

జన్మ తరించు

చిన్న ముప్పయి కు

~~Handwritten~~ ACCN. 2 50

మాయ అమలు తెలుపు మార్గము



అమ్మ వున్న పాక

ప్రకాశకులు

శాంతి కుటీరం, పల్నె

ఆంధ్రప్రదేశ్

వెల : మూడు పా లాలు

హావశంధి

నవంబరు 1957

A (CN) 2 502

C

తొ. టర్స్,
చే. త.

జ్ఞ తరించు

చి న్న మ్,

స . మ కు లు

మాయ అమలు తెలుపు మార్గము

ఎ వ రీ మె ?

సీ. మఠము వద్దరమాకు, పటమువద్దర మాది
పూజలే వద్దను పుణి మాత
తలను దాచను మీదు తాటాకుపంచయే
చాలురా మాకను మేలు ల్లి
మంత్రోపదేశమన్ తంత ంబు నడిపించి
పైకంబు గుంజని పావనమ్మ
కాషాయ వస్త్రా ల వేషాలు ధరియించి
గురువుల మేమని కులకనమ్మ
కపట వేదాంతంబు కడు నేర్పుతో చెప్పి
మోసంబు చేయని ముసలి తల్లి
మమ్ముల గురువుగ మదిలోన నెన్నడు
తలపంగ వద్దని పలుకు తల్లి
గురువు నెంగిలి తిన్న కూడు ముక్తియటంచు
యెంచరాదనుచు బోధించు తల్లి

తే. గ ంథ వేదాంత మేదియు గరవదమ్మ
ఆత్మ వేదాంతమే చెప్పు అమ్మ యెప్పుడు
సత్య వేదాంతమే పల్కు సతతమమ్మ
ఆత్మ రూపంబు చిన్నమ్మ అవనియందు.



తే. పరుల నని తెచ్చుకొనకుము బాధ నెపుడు
పరులు అన్నారటంచును బాధ పడకు
పరుల జోలేల నీకని పలుకు నమ్మ
వినుము చిన్నమ్మ మాటలు కనుము నిజము.



మా మాట

అమ్మ, తాము మాటలుచెప్పు సందర్భమున గాని, తాము వ్రాయించిన మాటలు చదివించు నపుడు గాని, 'వ్యాజ్యము గెలువకపోయినను, (మాయ) అమలు అయినా తెలిసికొనియుంటే మంచిద'ని అనెడివారు. అందుకే యీ పుస్తక ప్రచురణ. ఇందు పేర్కొనినట్లు ఆత్మశక్తి సంపన్నుల సాంగత్యముచేసి, వ్యాజ్యము గెలువ గలిగితే (శాశ్వతా నందము నొందగలిగితే) కావలసిన దేమున్నది?

అమ్మ మానకాలమున - చదువురాని కారణముచే- సంజ్ఞలద్వారా తెలిపిన పలుకులుగాన, యిందేవేని లోపము లున్నను, కర్తృత్వమును వ్యక్తీకరించు నట్లెచ్చుటేని కాన్పించినను అది, సైగలను గ్రహించి వ్రాయువారి భాషాపటిమ చాలమియేగాని, మఱొండుకాదు.

ఆత్మ దాపుననుండునదే మాయను ఖండించును గాన వాడుకలో దీనినికూడ ఆత్మయనుచుండిరి. అందుచే 'ఆత్మ మాయను ఖండించున'ను భావము వచ్చునట్లెచ్చుటేని యున్న యిట్ల ము చేసుకొననగును - ఆత్మ దాపుననుండునది మాయను ఖండించును. ఆత్మకు మాత్రము పరమాత్మయే.

గ్రంథవిస్తరణ భీతిచే అమ్మ జీవితమందలి ప్రతి యంశ మును పేర్కొన వలనుపడలేదు. లోగడనే అమ్మ జీవిత చరిత్రను కొంతవరకు వ్రాసియుంచిన శ్రీ తత్వానందస్వాముల వారి కృషియు, శ్రీ రేపల్లె బసవయ్యగారు వ్రాసియుంచిన అమ్మ దైనందినచర్యయు యిందెక్కువ తోడ్పడినవి.

స వ ర ణ: 106 వ పేజి 7 వ అయిటంలోని '1918 శ్లోకంబరం'
అనుదానిని '1919 జనవరి' గా చదువవగును.

చిన్న మ్మ ప లు కు లు

(పాటలు, పద్యములు)

వెల: ఆ రూపాయి

దొరకుచోటు: శాంతి కుటీరం, రేపల్లె

విషయ సూచిక

మాయ అనులు తెలుపు మార్గము

ఈ వ్రాతకు హేతువు	1
1. చేతార్థ సారమె (పాట)	3
2. నేను అనేదే మాయ	4
3. సన్యాసి లక్షణము	5
4. సన్యాసి శక్తి	6
5. సన్యాసి సేవామహిమ	8
6. ఇచ్చిపుచ్చుకొను సన్యాసము	1
7. నిష్కామ కర్మ	1
8. లక్షణ భక్తుడు	13
9. విగ్రహ పూజ	18
10. మనసును పట్టుట	20
1. గీతా పారాయణ	21
2. దేవుడు బాధ్యతలేనివాడు	21
13. అర్థమెరుగని భజనలు	22
14. తక్కువేమి మనకు? (పాట)	24
15. మహా వాక్యము	25
16. గురు లక్షణము	25
17. తెచ్చుకొనగోరు గురువులు	26
18. ఆశ్రమ భారము	26
19. శక్తిహీను లెవరు?	28
20. ప్రసాదము	28
21. మానము	29
22. పరితాపము	29

23. ఈషణ త్రయము	30
24. ధర్మములు	33
25. ద్వంద్వములు	35
26. స్వశక్తి	37
27. పరమాత్మ యననేమి?	39
28. పరమాత్మ దర్శనము	42
29. లోకా తీతులు	44
30. ఏది పగలు?	45
31. పరమాత్మలో మాయకు తావులేదు	46
32. లోపలిదే వెలుపల గోచరించును	46
33. నిజము	48
34. అమూల్యోపదేశము	51
35. క్రోధాగ్ని	52
36. నిందాసహనము	53
37. మిత్రభావము	53
38. ఆశ	54
39. తప్పు తెలుపుట	55
40. ఋణము	56
41. జీవహింస	57
42. వినయము	58
43. దురభ్యాసము	58
44. సడత	59
45. వృత్తిరాహిత్య క్రమము	59
46. జ్ఞానములోనుండి రావలయును	60

47. మానవ ప్రయోజకత్వము	52
48. సమప్రేమ	6
49. సామాను దొంగలని నిరూపించుచున్నది	6
50. కర్మనిరూపణ	63
51. ఇతరులసొమ్ము విషము	64
52. లోకోపకారము	65
53. పుణ్య పాపములు	65
54. ప్రార్థన	66
55. బ్రహ్మచర్యము	68
56. గృహ డు	74
57. గృహ ధర్మము	74
58. ఆకలికి గృహస్థధర్మము	75
59. రా యను శబ్దమునకు గృహస్థధర్మము	76
60. పంచేంద్రియముల గృహ ధర్మము	77
61. మాయ యననేమి?	78
62. రా అను మాయ	84
63. భ్రమ	85
64. బంధ విముక్తి	86
65. ఇచ్ఛ	87
66. ఆత్మయన నేమి?	89
67. ముందుకాయ పిమ్మట పూవు	93
68. జీవుని భార్యాత్వము	93
69. సత్యాగ్రహి	94
70. తెలుపు తెలివి	95

71. మనసు, మాట, చేత	6
2. నీతి సత్యములు	8
3. అవత్రయము	10
74. సా రీ-నిరాకారీ (పాట	10

శ్రీ చిన్న మ్మ జీ వి త స ం గ్ర హ ము

వృత్తి మాపులు	105
1. బాల్య జీవితము	115
2. గృహస్థ జీవితము	118
3. సన్యాస జీవితము	133

ఈ వ్రాతకు హేతువు

చదువు వారికి గాని, వినువారికి గాని తెలియు ననుకొని యీ మాటలు వ్రాయించినాము. వారికి తెలియవని మాకు తెలిసినచో మా మాటలు లేకపోవును. వారికి తెలియవని యిప్పటికీ మాకు తెలియలేదు.

ఒకప్పుడు వ్రాయించక పోవుటయు, యిప్పుడు వ్రాయించుటయు ఏల యను శంకలు కలుగవచ్చును. ఇదివరకు మేము మాటలాడు చున్నపుడు, ఎవరైనను మా మాటలు వ్రాయదలచినచో, సంసార మెరుగని చిన్న బాలికకు వివాహము చేసి సంసారమునకు పంపుట ఎంత తప్పు, అంత తప్పుగా కనుపించెడిది.

1937 లో మాకు నీరసము వచ్చి, శబ్దము పైకి వినబడక, సౌజ్ఞతో నామరూపమై జన్మ తరించు మాటలు మాలోపల అధికముగా కలుగు చుండెను. మాలోపలనుండి వచ్చు మాటలను ఎవరైనను వినినప్పటికిని, ఆ మాటలు విన్నవారిలోపలికి పోజాలవని మాకు తెలిసియు, వాటి ప్రేరణబాధ పడలేక, అవియు కూడ ఋణమేనని, మాది నిరాధారమైన త్రోవ

గనుక, మాలోపల ఏది ధర్మమని తెలియునో అవి నడచుటకు మాత్రమే హక్కు వున్నదేగాని, యితరులను రమ్మనుటకు హక్కు లేనందుచే, అపుడపుడు ఎవరైనా రావడము సంభవించినయెడల, వారిని బ్రతిమాలి, చదువులేకున్నను, శబ్దము రాకున్నను, సౌజ్ఞతో, ముక్కు మాత్రము రూపించినట్లు వ్రాయించినాము. ఈ ముక్కు రూపమునుబట్టి ముఖమంతటి యాకారమును చదువువారే రూపించుకొనవలసి యున్నది.

చేతార్థ సారమే పాట

1. చేతా సారమే గీతా,
దాని ననుభవించుటె నవనీతా!
చేతా గీతా మర్మమెరిగీ,
దేనిది దానికిడుడి గుర్తెరిగీ॥
2. నే యిచ్చు మాయనని తెలియండి,
యిక వచ్చు మాయ నంటకండి!
మాయ మర్మము నడత నెరిగీ,
యిక మాయ కందకుడి గుర్తెరిగీ॥
3. మాది యనునది మీది గనుకా,
మీది మీ కివ్వడమే సరినడకా!
మీది మీ కిచ్చిన వెనుకా,
మాది యను మమతే లేదు గనుకా॥
4. మనుత మాయమైన వెనుకా,
మనమనే మనసే లేదు గనుకా!
మనసు మాయమైన వెనుకా,
మన ఆత్మయే పరమాత్మ గనుకా॥
5. భక్తియనే ఎరుక పుట్టి,
ఖండ ఎరుకను కనిపెట్టి!
చేత చేసిన గీత యాను,
ఆ చేత గీతయే త్యాగమాను॥

నేను అనేదే మాయ

నేను అనునది ఇచ్చు మాయ. అందన్నియు పొరలే. పలుకొక్కటియు లేదు. నీవు అనునది వచ్చుమాయ. అది లోపలనే యుండి వెలుపల ప తిబింబించి గోచరించును. జన్మ కర్మది గనుక, నీవు అనేది యున్నంతవరకు నేను, నాది యనునది నీదే గాన నీకు లోబడేదేనని వేరు చెప్పనేల? నాది, నేను అనబడేది యిచ్చుమాయ. ది, నీవు అనబడేది వచ్చుమాయ. నీది, నీవు అనబడేది వెలుపల. నాది, నేను అనబడేది లోపల. జన్మ ఋణము తీర్చుటకు వచ్చినది గనుక, నీది, నీవు వస్తే పాపము. నాది, నేను యివ్వకపోతే పాపము. నేను అనబడేది లేకపోతే, నీవు అనబడేది లేకపోవును. నీవు అనబడేది లేకపోతే, నేను అనబడేది లేకపోవును. ఇవి ఎప్పుడు లేకపోవునో అప్పుడు లోకము లేకపోవును. మాయ మాయమగును. ఉండునది పరమాత్మ. అతడు నీవు, నేను లేనివాడు. సూర్యుడుండిన చీకటి ఎటుల లేకపోవునో, అట్లే పరమాత్మ యుండిన లోకమే లేకపోవును.

సన్యాసి లక్షణము

అందరు స్త్రీలు తల్లులై ఒక స్త్రీయు భార గా కనబడవి
వాడును, అన్నియిండ్లు తనవి కాకపోయినట్లే ఒ యిల్లు తనది
కాదని తెలిసిన వాడును, ఆ యింటినుండి వెడల గొట్టబడిన
వాడగుటచే యింకెచ్చటను తలదాచుకొనుటకై నా తావులేని
వాడును, ఆకలి దప్పలు తీర్చుకొన యిసుక రేణువంత ఆధా
రము లేనివాడును, విధికి లోబడి ప్రవర్తించువాడును, భక్తుల
హృదయములో దాగినవాడును సన్యాసి యనబడును.

సన్యాసి ధనమును ముట్టజాలడు. ధర్మము చేయుటకు
అచ్చుకొనడు. అతడు సర్వసంగ పరిత్యాగి. చెట్టు విడచిన
పక్షికి తలదాచుకొన తావు దొరకనైనా దొరక వచ్చునుగాని
విషయ రహితమయ్యేవరకు సన్యాసికి తల దాచుకొనుటకు
ఆధారము దొరకదు.

సన్యాసి యన స్వయమాత్మ తెలిపిన మార్గదర్శి.
సృష్టించు మాయను ఖండించువాడు. తన చేతిని తన నెత్తి
మీద పెట్టుకొనుటే సన్యాసి లక్షణము. సన్యాసి యన సత్య
మైన నడత గలవాడు. కోరిక లేనివాడు, తృప్తుడు, సమర్థుడు.
పాప పుణ్యములు రహితమయే వరకు విధివశముచే భక్తులకు
దాసుడై సన్యాసి వర్తించును. కాని కర్మత్వముండదు. ఏరు
దాటుటకు తెప్పయోదో, సన్యాసికి జన్మరాహిత్యమునకు
నిరాధారమైన తొలివ అట్టిది.

సన్యాసి ఎత్తివేయదలచిన బేరగాని వంటివాడు. వ్యాపారమును ఎత్తివేయదలచిన వాడు ఉన్నసరుకును ఖర్చు పెట్టుచు కొత్త సరుకును ఎట్లు కొనడో, అట్లే సన్యాసి, లోకమును లోబరచుకొనునది లోకమేనని తెలిసి, దానిని లోబరచుకొనక, తనలోని లోకమును లోకమునకు లోబరచి, తాను లోబడక వర్తించును.

సర్వ ప్రపంచమైన ప్రకృతి సన్యాసి నెప్పుడు విడచునో అప్పుడతడు సన్యాసియు కాడు. సంసారియు కాడు. అతడు సంగ రహితుడు, లోకాతీతుడు. బాలోన్మత్త పిశాచ గుణములు కలిగినవాడును, సంగరహితుడును. నిర్భయుడును. వివేకమున సర్వమును మరచిన వాడును, పండైన సన్యాసి యగుటచే మోక్షార్హుడు.

సన్యాసి శక్తి

సన్యాసి శక్తియన పరమాత్మను దర్శించిన ఆత శక్తి. సన్యాసిశక్తి చాల ప్రియమైనది. ధర్మమివ్వ వలను ఉడు. సన్యాసి శక్తిని తీసుకొన నెప్పు రప్పులో వారా శక్తిని తీసు కొని, తాను శక్తి కతీతుడై బూతక్కిబొమ్మ యగును. లోకాతీతమునకు పోవు త్రోవ నిరాధారమైనది. అట్టి వను పోవుటకు సన్యాసిశక్తి యవసరముగాన, గృహ య భూమిని

దున్ని విత్తనము పెట్టుతీరున భక్తుడు తన హృదయ భూమిలో సన్యాసిశక్తిని విత్తనముగా పెట్టుకొనును. పరిపక్వమయిన పండును చెట్టు యెట్లు విడచునో, అట్లే సన్యాసిశక్తి పరిపక్వమయినదగుటచే, సర్వప్రపంచ స్వరూపమయిన ప్రకృత సన్యాసిని విడుచును. ప్రకృతి రూపమైన మాయ విడిచిన, సన్యాసి పండె. సన్యాసికి శరముపైన ఆశ లేకపోవుటే పండిపోవుట.

సన్యాసి యను పేరునకే విలువకలదు. సన్యాసిశక్తి సామాన్యమైనదికాదు. ఎవరికైనను జన్మరాహిత్యముకావలయుననిన వారికి సన్యాసిశక్తి సంభవింప వలయును. సన్యాసిశక్తి ఎవరికి సంభవించునో, వారు సంసారమును వుండుమని యేడ్చినను వుండదు. ఏనుగు భుజించిన వెలగపండు గుఱ్ఱు ఎట్లు మాయమగునో, అట్లే సన్యాసి క్తి సంభవించిన యెడల సంసారము మాయమగును (మాయ మాయమగును). సన్యాసిశక్తి ద్వంద్వ రహితమైనది. అట్టి శక్తి సంభవించుట స్వము, ప్రేమ, మర్యాద, గౌరవము, యిచ్ఛకము మున్నగువానికి అది దొరకదు. ఇచ్ఛకు బంధింపబడని హేతువుచేత అది లోక ప్రజలకు హితవుగా కాంచదు.

సన్యాసి సహవాసము మానవులకు కావలసి యుండునని మాకు ధృఢ నిశ్చయము. ఎందుచేత ననగా మేము అహింస యైనపుడు బొబ్బర్లంక చెరువులోని నీటిలో ఎండి పోవు సమయమున చేపలను ఎత్తి కృష్ణానది నీటిలో పోయించునపుడు గ్రద్దలు, కొంగలు, కుక్కలు మొదలగు జీవులును అహింసయై

వాటి సహజబుద్ధిని సయితము మాని చచ్చిన చేపలనుగూడ ముట్టుకొనలేదు. ఈ ఫలము మాలోవున్న సన్యాసిశక్తిదని మాకు ధృఢ నిశ్చయము. సన్యాసికి ఆహారము పెట్టిన ఫలము, సన్యాసికి సేవజేసిన ఫలము, నమస్కారము జేసిన ఫలము, తాను తిను ఆహారమును సన్యాసికి చూపించిన ప్రసాద ఫలము, సన్యాసి సాంగత ఫలము అని యిప్పుడు మాకు స్వతస్సిద్ధము గానే కనబడుచున్నది.

సన్యాసి సేవా మహిమ

దొంగకు మనసుండినను కర్మ చేయనిచో ధనమెట్లు దొరకదో, అట్లే సన్యాసిమీద మనసుండినను, సేవ చేయ పోయిన భక్తులు కాజాలరు. “నీ హృదయముతో సహా నాకిచ్చి వేయుము.” అని శ్రీకృష్ణుడర్జునునితో పలికినట్లు విందుము. శ్రీకృష్ణుడట్లు చెప్పిన మాట సత్యమో, య త్యమోగాని, సన్యాసికి మొదట హృదయముతో సహా యివ్వక పోయినను, కాయకసేవను, అన్నము నీరును యిచ్చుచుండిన క్రమముగా భక్తులు కాగలరు. ఈ రెండును యిచ్చినవారి హృదయములో సనాసికి దాగ స్థలముండును.

భిక్షగాడు ధనవంతుని ఆశ్రయించి తినుతీతిగా, మనసు, మాట, చేత ఒకటిగా నడువలేనివారి జన్మరాహిత్యమునకు

మార్గము సన్యాసి సేవాభక్తియే. హృదయభూమి క్షేత్రమయి
నపుడు ఇంద్రియ విషయములనెడి విత్తనములను జల్లి
సన్యాసికి సేవ చేయక ఎవరేని సన్యాసికి భక్తుడ ననుట ఎంత
అధర్మమో యోచించి చూడుడు.

సన్యాసి యని అనుట భక్తికాదు. వినుట భక్తికాదు,
అనుకొనుటయు భక్తికాదు. సన్యాసిశక్తి పరిశుద్ధమైన దగు
టచే అట్టివారికి భక్తితోచేసిన చేత భక్తియోగమనబడె. అట్టి
భక్తినుండి వచ్చిన ఫలితము కర్మయై ఫలించుటచేత భక్తుడు
మనసు, మాట, చేత ఒకటిగా నడచుటకు హేతువయ్యెను.
అట్టి నడతనుబట్టి అది కర్మయోగ మనుటగలిగెను. అది కర్మ
ముఖము తీరి. “ఇదికాదు, ఇదికాదు,” అనుచు జీవత్తుల
వన్నిటిని క్రమ క్రమముగా ఖండించును గాన. అది జ్ఞానయోగ
మనబడెను. రాజు భిక్షమెత్తని రీతిగా, ఇంద్రియ విషయములు
రహితమై, వృత్తి కనుపించక పోవుటచే దానికి రాజయోగ
మను పేరువచ్చెను. ఒక భక్తియోగమునకు వచ్చిన
ఫలితమునే భక్తియోగముతోసహా నాలుగు యోగములనుటకు
హేతువయ్యెను.

భిక్షమెత్తుకొని తినువాడెట్లు రాజనబడడో అట్లే
ఇంద్రియ వృత్తులకు లోబడు నడత రాజయోగ మనబడదు.
సన్యాస భావము గలవారికి సేవచేయుటం బట్టి దానిని భక్తి
యోగమన వచ్చును. కాని సన్యాసము యిచ్చి పుచ్చుకొను
వస్తువు కాకపో టచే పుచ్చుకొను సన్యాసము సన్యాసము
కాదు. భక్తియును కాదు.

భక్తియనగా ఎంత గొప్పదో గాని శ్రీకృష్ణుని తూచుటకు రుక్మిణీ చేతి తులసి దళము చాలెనట. అది భక్తి నుండి వచ్చిన ఫలమే. భక్తియనగా అనుటకాదు, వినుట కాదు. అనుకొనుటయు కాదు. తెలిసికొనుట కాదు. తెలియుట. తెలియుటే అగుట, అగుటే నడచుట.

ఇచ్చి పుచ్చుకొను సన్యాసము

పెద్దలందఱు కూడి తమ అబా యికి బంగారయ అను పేరు పెట్టినను బంగారమెట్లురాదో. చుచ్చుకొనిన సనా సము నకు సన్యాసిఫలమట్లు రాదు. సన్యాసమట్లు ఇచ్చిపుచ్చుకొను వస్తువుకాదు. కర్మతో రావలసిన సనా సమును ఎవరి వలననో పుచ్చుకొంటి ననుట నో తంత్రమే. నా సిననుచు ఇతరులకు లోబ , వారిచ్చుదాని దాచుకొని ను వృత్తియం యు పొట్టనింపుకొను తంత్రమేగాని సత్యముకాదు. అట్లుదాచుకొని తినుచో, బ్రహ్మాండస్వరూపియగు మాయ, అణుస్వరూపి యగు నరుని విడువదు. నరుడే మాయను విడుతు ననినను మాయ వానిని విడువదు. రాధారమైన త్రోవలో ఆధారము చు కొనుట ఎంత యధర్మమో యోచించి చూడుడు.

సనా సి ధనమును ముట్టజాలడు. ధర ము చేయజాలడు. ధనము విడి న సన్యాసి మరల ధనమునుప ధర్మము చేసిన

యెడల, అందువలన వచ్చు లాభ నష్టములు ఎందునను
సన్యాసిని బంధింపక మానవు. అప్పుడెచ్చి బేరమాడిన
బేరగాడు లాభము వచ్చిన ధనవంతుడైనట్లును, లేక దండెగ
వచ్చిన దివాలా పాలైనట్లును, సన్యాసి ఎటులైనను
పడిపోవును

నిష్కామ కర్మ

చెట్టునకు వేరు పురుగెట్టిదో, కామమునకు నిష్కామ
భావమట్టిది. నిష్కామ భావమున్న కామ్య భావము లేక
పోవును. కామము లేకపోవుటే నిష్కామముయొక్క
స్వభావము.

కర్మ తీర్చుకొన వచ్చిన నిష్కామికి శరీర రూపేణ
లో ఋణము తీర్చుటయేగాని, యాచించి ధర్మము చేయుటకు
ఏ ధమైన హక్కునులేదు.

ఏ వృత్తిని కాదనునో ఆ వృత్తిలేనివాడే నిష్కామి.
కామము లేనిది నిష్కామమగుటచే, సర్వప్రపంచము నిష్కామికి
అసత్యముగా కనుపడి ప్రపంచములో వాని కాధారము లేక
పోవును. నిష్కామిడు నాది అని యనుకొనుటకు ఆధారము
లేనివాడగుటచే, నేను అనునది నీది, అనగా ప్రకృతిది యని,

నేను అనే ప్రకృతి యున్నంతవరకు తన జన్మ కర్మ దేనని తెలిసినవాడగుటచ, పంచేంద్రియములలో దేనికి ఎప్పటికేది విధియో ఆ వృత్తి చేయుచు, మరల ఆ కర్మకు తాను కర్తగాక వర్తించును. ఋణము తీర్చువాడు ఎవరి ఋణమును వారికి తీర్చుచు, “నేను లోకోపకారిని” అని ఎట్లనడో. అట్లే విష్ణుముడు దేని ఋణము దానికి తీర్చి, “నేను నిష్కామ కర్మ చేయు చున్నాను” అని యనడు.

నిష్కామ భావము పరమాత్మను దర్శించిన ఆత్మ స్వరూపు లనబడువారి యందే యున్నది. అట్టి నిష్కామ భావము రాని హేతువు చేత, “సనా సము పుచ్చుకొంటిని” అని యనుటకు కారణము కనుపించున్నది. అటు ల సన్యాసము పుచ్చుకొనునది యిచ్చ యగుటచే ఆ సనా సము పుచ్చుకొనిన వానిని యిచ్చ విడువదు. ఇచ్ఛాశక్తి విలువని కారణముచేత, నిష్కామ కర్మ చేయుచున్నాననుకొని చేసిన కర్మయు నిష్కామ కర్మ కాజాలదు. ఎట్లన గృహస్థుడు కట్టుకొనిన గృహము ఆ గృహస్థునెట్లు లుచును, అట్లే సన్యాసము పుచ్చుకొనినవాడు ఆశ్రయించి తెచ్చి, ఒక ఆశ్రమమును కట్టి, అక్కడ కర్మ చేసినచో ఆ కర్మయే కర్తయై వానిని పిలుచునో, పిలువదో యోచించి చూడుడు. తాను అచ్చుకునే కర్తృత్వము వానికెప్పుడుండునో, అనుభవించే కర్మ ఆవుడే యుండును. ఏ స్థానములేని నిష్కామికి ఒకరిని ఆశ్రయించుట, ధనమును యాచించుట, దానితో నొకచోట ఆశ్రమమును నిర్మించుట, అచట ధర్మము చేయుట ఆధారము

లేని నిష్కామికి ఎటుల ధర్మమో యోచించి చూడుడు. కర్మ తీర్చుకొనుటకు వచ్చిన నిష్కామి, జన్మ రహితపరచు కొనునే గాని దేనిని అచ్చుకొనడు. ఒకే వస్తువునకు రెండు పేర్లు ఎట్లుండునో. అటులే యిచ్చారహితునకు నిష్కామి యనియు, సన్యాసి యనియు పేర్లుండును.

లక్షణ భక్తుడు

జీవుడు, తన కర్మయే తన జనన మరణములకు కారణ మనుమాట మరచి, విధి నెరుగక, యిచ్చకు లొబడి కర్మలూ చేయును. జీవుడు చేసిన కర్మలకు అనుగుణ్యమైన జన్మలకు ఆ జీవుని తీసుకొనిపోయి, ఆ కర్మ ఫలితమును ఆ జీవునిచే అనుభవింప జేయువాడు జీవేశ్వరుడు. జీవుడు బంధింపబడు వాడనియు, ఎవరియందు పరమాత్మను దర్శించిన ఆ త్మ యున్నదో దానిని లక్షణ భక్తుడు తెలిసినవాడై తన జీవ వృత్తులను క్రమక్రమముగా మానుకొని అట్టి యా త్మ ను సంపాదించుకొనును.

పరమాత్మను దర్శించినవానిని ఆత స్వరూపుడనియు, ఖండపరిపూర్ణుడనియు, జ్ఞానియనియు. తా గి యనియు, సనా సి యనియు యిన్ని పేర్లతో లక్షణ భక్తు వ వహరించును.

ఆత్మను కనిపెట్టిన వాడగుటంబట్టి, ఆ యాత్మశక్తిని సంపాదించు నిమిత్తమే అట్టి ఆత్మగల శరీరమును పోషించును గాని, ఆ శరీరమందలి ఆకలి దప్పులుగల ఎరుక కొరకై గాదు, ఆత్మ వాక్కుల కతీతమైన పరమాత్మను దర్శించునది గాన, ఆ యాత్మ కొరకే ఆత్మశక్తిగల వ్యక్తిని సేవించును, కాని వాని వాక్కులకొరకు కాదు. ఆత్మ జనన మరణములను పొందు జీవ భ్రాంతి (జీవత్వము) లేనిదిగాన అట్టి యాత్మకొరకే లక్షణ భక్తుడు ఆత్మశక్తిగల వ్యక్తిని సేవించును.

“నన్ను ఎరుగని వాడు నన్ను ఎరుగనే ఎరుగడు. నన్ను ఎరిగినవాడు ఎన్నడును నన్ను విడువనే విడువడు,” అని శ్రీకృష్ణు డనునితో అన్నమాట సత్యమో యసత్యమోగాని, ఆత్మను ఎరి న లక్షణ భక్తుడు తన ప్రాణమునైనను విడువ వచ్చును గాని, తాను కనిపెట్టిన ఆత్మశక్తిగల వ్యక్తిని విడువడు.

తనకు పితార్థి ముండిన యెడల దుర్వినియోగము చేయక, దానినికూడ ను కనిపెట్టిన ఆత్మగల శరీరపోషణకే ధిగా వినియోగపరచును. ఆత్మశక్తియొక్క పాత్రత నెరిగిన వాడు అపాత్రదానము చేయడు.

తనకు పితార్థితము లేనియెడల అపరిగ్రహమును కాపాడుకొను నిమిత్తము అస్థిని సంపాదించు కొరకు ఆత్మ శక్తిగల వ్యక్తిని విడిచి వెళ్ళడు. అవసరమైనంతవరకు పరిగ్రహిం వానిని పోషించుచూ తానును జీవించును.

కాని దాచుకొని తినడు. చేతయే గీతగనుక తాను ధృఢ భక్తిచే వానికి సేవ చేయు వాడగుటంబట్టి తాను కూడ ఆత్మశక్తిగల వాడనబడ గలడు.

తనలో ప కృతిని కావలెనను యెరుకను కాదనువాడును, ప్రకృతిని కాదను యెరు ను కావలె ననువాడును లక్షణ భక్తుడు.

పరమాత్మను దర్శించిన ఆత్మ యున్నపుడే “ఇదికాదు, ఇదికాదు” అని యీ ప్రకృతి ప్రపంచమును ఖండించుశక్తి యుండును. కాబట్టి యిదికూడ ఆత్మయనియే వ్యవహరింప బడును.

జ ప త ప ము లు

ఆకలి తీర్చుటకు ధాన్యాదులెట్టివో జన్మ రహిత పరచుటకు ఆత్మ అట్టిది. మల్లి, మందార, సంపెంగ, గులాబి, మొదలగు పూవులు కంటికింపుగా నుండునేగాని ఆకలిని దీర్చ జాలవు. అట్లే పూజలు, ధ్యానములు, జపములు, తపములు, భజనలు, పారాయణలు మొదలగునవి వినోదముగనుండి. యిచ్చను పెంచి, జీవుని బంధించునేగాని జన్మ రహిత పరుప జాలవు. ఖండింపబడవలసినభ్రాంతి యిట్లు కోరికలను పెంచునపుడు ఆ భ్రాంతి రహితపడుట యెట్లో యోచించి చూడుడు. ఆకలి తీర జాలని పుష్పజాతులు లోకములో యెట్లున్నవో, జన్మ రహిత పరుపజాలని జపములు, తపములు, భజనలు, పూజలు మొదలగు వానిని చేయు భ్రాంతులును అట్లే యున్నవి.

తెచ్చుకొనవలెనను భ్రాంతి ఎప్పుడు లేకపోవునో (రహితమగునో) విధికి లోబడి నడచు యెరుక అప్పుడు సంభవించును. విధికి లోబడి నడచుటే లోక ఋణము తీర్చుట. లోక ఋణము ఎప్పుడు తీరునో అపుడే వృత్తి రహితమగును. అన్ని వృత్తుల రహితమే జన్మరాహిత్యము.

కర్తవ్యము

మానవ జన్మ మంచి జన్మ. నీలో ఆత్మయున్నది అదియే నీ రక్షణకును కారణమగును. అది సత్యము, శాంతము, దయ, ధర్మము, ఓర్పు, జ్ఞానము, అపరిగ్రహము, అహింస అను గుణములతో విధిగా నిన్ను నడుపును. అట్లు నడువగా స్త్రీకి భర్తయొక్క ఋణముతీరి తన భర్తయే తండ్రిగా కనబడును. తన పిల్లల ఋణము తీరునెడల తన మమత పోయి, అందరి పిల్లలకు తాను తల్లి కానట్లు, తన పిల్లలకు కూడ తల్లినికానని తెలియును. ధనమును తాకు మాక్కు లేక పోవును. ధనమును తాకిన గిలగిల కొట్టుకొనును. ధర్మమై రాగ్యుడగును. పుణ్యఫలముకూడ పాప ఫలముల సమానమే వని తెలిసి ధర కార్యములకును అచ్చుకొనరు. అట్లే పురుషుని విషయముల కూడ. అన్ని యింకా విషయములు వాటి విధులలో నడచి, ఋణముతీరి అన్ని విషయములు లేకపోవును. అన్ని వృత్తులను రహిత పరచి చివరకు ఆ శక్తికూడ నిన్ను విడచి పును. శక్తి కతీతుడు పరమాత్మ.

నీలో ఆత శక్తి లేనియెడల పై చెప్పిన విధముగా నడచుశక్తి ఎవరికి వున్నదో వెదకుము. వెదకిన దొరకును, భక్తితో దానిని సంపాదించుము. అదియే నిన్ను నడుపును. అంతేగాని, బుద్ధిహీనుడవై, “దేవుడా! నన్ను రక్షింపుము” అని పించిన ఏమి ఫలము? అవి యన్నియు భ్రాంతి చేష్టలే గదా నిన్ను రక్షించుటకు పరమాత్మ లంచగొండియు, పక్ష పాతియు కాడు. పరమాత్మకు నీవు లేవు. నిన్ను ఎరుగడు. “అమ్మా!” అన్ననోట, నోటికి రాగూడని “నీయమ్మా!” యని కఠినముగా మాట్లాడుట యెట్లుండునో, గుణరహితుడు పరమాత్మ యని అంటూనే నన్ను రక్షింపుమని, రక్షించే గుణమును, గుణరహితుడైన పరమాత్మకు ఆపాదించుట అటులే యుండును. పరమాత్మను లంచగొండిగాను. పక్షపాతిగాను యెంచితివా, ఆ నీ యజ్ఞానమే నిన్ను బంధించును. పై వన్నియు కాలహరణమునకు మూలమై నీ ఆయువును హరించును సుమా!

కర్త పెద్దవాడైన మానవ జన్మలో, కర్త చెప్పినట్లు నడువలేక పోయియూ, నడుపు శక్తిని (ఎరుకను) సంపాదించు కొనలేక పోయియూ, ముందు రాబోవు దుస్థితిని మరచి పోయినచో ఏమి కాబోదువో యోచించు కొనుము. చేతయే గీత యనుమాట సత్యము. చేతను విమర్శించి నడువుము.

విగ్రహ పూజ

కర్మకు కారణము జన్మ, మరియు జన్మకు కారణము కర్మ. ఈ రెంటికిని హేతువైనది మాయాశక్తి. మాయను ఖండించునది ఆత్మ.

విత్తనము లేనిదే చెట్టు సృష్టించ జాలము. ఏ రకము విత్తనము ఆ రకము చెట్టునుండియే సంపాదించ వలయును గాని చెట్టు బొమ్మలనుండి మనమా విత్తనమును సంపాదించ లేము. లేదా స్వయముగా సృష్టించలేము. అట్లే ఆత్మశక్తి కూడ పరమాత్మను దర్శించిన ఆత్మశక్తిగల వారినుండియే సంపాదించ వలయును. చెట్టు బొమ్మలనుండి విత్తనము, ఆ బొమ్మలనుండి పాలు, మనుష్యుల బొమ్మలనుండి శక్తి సంపాదించ జాలము. ఆవు బొమ్మ మనము వేసిన మేత తిన జాలదు. పోసిన నీరు త్రాగలేదు. మనకు పాలు యివ్వనూలేదు. అట్లే విగ్రహముల ముందు మనము పెట్టిన ఫలహారములు అవి తినలేవు. వాటినుండి మనము ఆత్మశక్తిని సంపాదించ లేము. శ్రీకృష్ణుడు, బుద్ధుడు, క్రీస్తు మున్నగు వారుకూడ వారు శరీర ధారులై యున్నపుడు “మమ్ములనే నేవించండి. మమ్ములనే అనుసరించండి” అని వారి దగ్గరనున్న వారితో చెప్పినట్లే విందుముగాని, తమకు ముందు అవతార పురుషులనబడే రాముడు మున్నగువారి విగ్రహములనుగాని, వారి ఫోటోలను గాని, లేదా తమ విగ్రహములను గాని తమ ఫోటోలను గాని

పూ జిం చ మ ని చెప్పి నట్లు విని యుం డ లేదు. అట్లే యిప్పుడు ఎవరిలో పరమాత్మను దర్శించిన ఆత్మ యున్నదో వారినుండియే అట్టి ఆత్మను సంపాదించ వలయును.

ణముగల మను లనుగాని, యితర జీవులనుగాని హింస ప్టినచో పాపము వచ్చును అనగా కష్టము వచ్చును. సుఖపెట్టినచో పుణ్యము అనగా సుఖము వచ్చును. కాని వారి పటములను చింపి వేసినను, విగ్రహములను చెడగొట్టినను పాపము రాదు. అటులే వాటిని పూజించినను పుణ్యము రాదు. ఏ జీవినైన మనము హింసపెట్టినను, సుఖపెట్టినను, ఆ యా కర్మఫలములనే అనుభవించెదము.

భర్త భావము వచ్చిన త్రీ, పురుషుని బామ్మతో తృప్తి పడక ఒక పురుషుని తనభర్తగా చేసుకొని, ఆ భర్త నెట్లు అనుసరించునో, అట్లే నిజమైన భక్తి ఎవరి యందుండునో, వారు విగ్రహ పూజలతోను, భజనలు, పాఠాయణలు మొదలగు వానిని చేయక, పరమాత్మను దర్శించిన ఆత్మ ఎవరి యందున్నదో వారిని వెదకి, కాలము వ్యర్థము చేయక, వారి సేవాభక్తితో అనుసరించి వారియందున్న ఆత్మ శానాంచెదరు. అదియే పరమాత్మను దర్శించును.

“పరమాత్మ పంచభూత రహితుడు, నూదిమైన మోప సందులేని వాడు,” అని ఒప్పుకొ యు శబ్ద, స్పర్శ, రూప, రస, గంధాదులతో ఆనందపడే పని వాని కారోపించి, జప, తప పూజాదులు చేయుట కాలము వ్యర్థము చేసుకొనుటే గాని పరమాత్మను దర్శించు మార్గముకాదు.

మనసును పట్టుట

పిల్లుల రొట్టె తగవునందు కోతి తూచి తినునట్లుగా, మాయ, జప తప నిష్టలనెడి ఆశలను పెట్టి మన ఆచరణను తినివేయును. తాబేలుయొక్క అవయవములు లోపలికి వెలుపలికి తిరుగుచున్నవే గాని అవి తరుగవు. అటులనే ఇంద్రియ వృత్తులు లోపలికి వెలుపలకు తిరుగుచున్నవే గా తరుగుటలేదు. అవి తరుగు నెడల మాయ లేకపోవును.

మాయ మన ఆయువును తినివేయు చున్నదని తెలియ లేకున్నాము. మన సాధనలన్నియును మాయలోనివే. మనసును పట్టి వలయునంటే మనము మాటను బట్టి నడువ వలయును, మాటను బట్టి నడుపునవి నీతి, సత్యములు. అవి ఆత్మయున్న వారి యందే యుండును. అట్టి ఆత్మ నార్జించినచో నీ సత్యములు గలవారై మాటను బట్టి నడువ గలరు. మనసు, మాట, చేత ఒకటియైనచో అది మాయను, మనసు కూ పట్టును. అప్పుడు మనసు మాయ) మాయమగును. ఉండున పరమాత్మ.

గీతాపారాయణ

. గీతాపారాయణ చేయుట మనకు గీత (ముక్తికి హేతువైన కర్మ) కాదు. ఇచ కము, మర్యాద, గౌరవము అనెడి భిన్న, భిన్న ప్రేమలకు ల బడని చేతయే సరియైన గీత. నేను, నాది అనుదానిని “ఇదికాదు, ఇదికాదు” అని తేట తెల్లముగా జూపి లేనిది లేకుండా చేయునదే భగవద్గీత. సూర్యునకు చీకటి ఎట్లులేదో, భగవద్గీతకు ప్రకృతి అట్లులేదు. ప్రకృతి సంగమును ఖండించునదే భగవద్గీత. మనకు విరోధి యగు యిచ్చను ఖండించునదే భగవద్గీత. అదియే పరమాత్మను దర్శించిన ఆత్మ.

దేవుడు బాధ్యత లేనివాడు

మనము తెలియక వ్రాయు పొ పాటునకు వెలుతురున కెట్లు బాధ్యతలేదో, అట్లే రక్షింపుమని ఎన్నిపూజలు చేసినను దేవునకు బాధ్యతలేదు. మన వ్రాత పొరపాటులను దిద్దుటకు జాగ్రత్త యెట్లవసరమో, మన మనో దోషములను తొలగించుటకు సత్యమై నడత ఆత అట్లవస ము.

దేవుడు నిష్క్రియుడు. పుణ్య పాపములకు, సృష్టి లయములకు కర్తగాడు. ఇది తెలిసిన వారు పుణ్య పాపములకు, సృష్టి లయములకు దూకులై పరమాత్మను దర్శించెదరు. పుణ్య పాపములకు, సృష్టి లయములకు దేవుడు కర్తయని భావించు వారి మాయ మాయము కాదు. వారు మరల మరల జన్మకు రావలసియే యుందురు. శుద్ధ హృదయమే రాముడు లేక ఖండయెరుక. ఆ యెరుక కల్మషములను ఖండించునే గాని కలుపు కొనదు. అట్టి యెరుకను సంపాదించు కొనిన చాలును. అదియే జాగ్రత్తగా నడుపును. దేవుడు కావలెననుచు మనము కర్తత్వము పూని క్రొత్తలప్పు తెచ్చుకొంటిమా, లాభము లేకపో గా దండుగ పాలగుదుము.

• అర్థ మెరుగని భజనలు

“ఇతర మెరుగ నయ్యా ! నాగతి నీవే రామయ్యా !” అని పాడుదురు గదా ! ఇతర మెరుగ నన్నమాట ఎంత యసత్యమో చూడుడు. ఇతర మెరుగ నన్నమాట సత్యమైనచో యే రాముడో గతికాదు. రాముడవు నీవే. మన మనునది మాయ. మాయ తాను పనులు చేయు సమయమున ఆనంద పడును. మన మనునదే మాయ యైనపుడు మనమా మాయను పట్టుకొనవలె ననుటయు మాయయే కదా ! ఇది యెట్లున్నదన చీకటిని చీకటి పట్టుకొనుననుట. అది సత్యము కాదు.

లోకములో ఎస్మిరకముల చెట్లున్నవో, మనలో అన్ని రకముల శక్తులే గుణములుగా వున్నవి. వెలుపలి ప్రకృతిని రా అని కలుపుకొన్న అది రామశక్తి కాజాలదు. రామశక్తి యెవరిలో నుండునో, అది వెలుపలి ప్రకృతిని తీసుకొనక, వారి లోపలి ప్రకృతిని వెలుపలికి విడచును. దిన దినము ఆ విడచుపని కనపడదుకాని, వృత్తులు రహితమగు చున్నపుడు ఆ పని కనపడును. కాబట్టి రామశక్తి యెవరిలో నుండునో ఆ శక్తిని మనము యేరుకొని తీసుకొన వలయును. భక్తియే ఆ శక్తిని గుర్తించ గలదు. శక్తిలేని బొమ్మలకు పూజ చేసినచో ఆశక్తి మనకు రాదని తెలియవలెను.

సృష్టిశక్తికి పోటీగా సృష్టిని ఖండించుశక్తి యున్నది. సృష్టి శక్తి సీత యనియు, స్థితిని ఖండించుశక్తి రామశక్తి యనియు పూర్వమే వక్కాణిం బడి యున్నది. శరీరమునకు జ్వరము తగిలినచో, రుచి చూచే దానికి తీపి చేదుగా కనుపించునట్లు మన గుణమును బట్టియే మనకేదేని కనుపించును గాని వాస్తవము కనుపించదు. సముద్రపు వుప్పు నీటిలో కలియు నట్లుగా, మన గుణములను బట్టియే దేనినేని మనము కలుపు కొను చుందుమని తెలిసిన యెడల, ఆ తెలిసి నంత వరకు మాయ మనను బాధించక అంతరించి పోవును. అంతా పరమాత్మ యని తెలిసినచో, ప్రపంచ రూపమైన ప్రకృతి అంతరించి పోవును.

తక్కువేమి మనకు? పాట)

అన్న ధర్మరాజు అంగిటనున్న,

తక్కువేమి మనకు మన మెక్కడున్న నేమి?

న్యాయము తప్పని భీమసేను బిరుదున్న,

తక్కువేమి మనకు మన మెక్కడున్న నేమి?

ఆచరణంబను అర్జునుండాదు కొన్న.

తక్కువేమి మనకు మన మెక్కడున్న నేమి?

సత్సంగంబను నకుల సహదేవులు సహాయమైన.

తక్కువేమి మనకు మన మెక్కడున్న నేమి?

న్యాసి శక్తిని సంపాదించిన,

తక్కువేమి మనకు మన మెక్కడున్న నేమి?

తాను అనిన మాటయే ధర్మరాజు. ఆచరణాదులే
తమ్ములు. నవ్వుల కై నను అసత్యమాడక చూడుడు. ఆచరణ
తనను విడిచే రకు, తాను దానిని విడువ కుండుటే
భీమునిపట్టు.

మ హా వా క్య ము

మాయ యొక్క అణు స్వరూపులమైన మనము మన మనసుతో, మాటలతో, మంత్రములతో మాయను పట్టె వలయు ననుట కల్ల. ఆత్మశక్తి గలవారి వాక్కులే సత వాక్కులు. దానినే సత మగదురు. సత్య మొక్కటి మాయను మనలను కూడ పట్ట గలదు. మన వాక్యము సత్య మైనచో అదియే మహా వాక్యమగును. నిప్పు కట్టెను కాల్చి తానును నిలువలేక పోయినట్లుగా, అన్నిటిని ఖండించిన ప్రజ్ఞ నిలువలేక పోవును. ఉన్నది పరమాత్మ.

గు రు ల క్షణ ము

లోకములో గురువుల మను కొనువారు గురువులు కానే కారు. నేను గురువును అనే శబ్దము యెవరికిని లేనే లేదు. వెలుపల గురువుడను ననుటయు, తా నితరులకు గురువు ననుటయు ఎంత యధర్మమో యోచించి చూడుడు.

శుద్ధమగు మనసే (ఆత్మ శక్తియే) గురువు. సత్యమగు (ఆత్మ శక్తి గలవారి) మాటయే వ్రపదేశము. సత్య (ఆత్మ) శక్తికి లోబడి నడచు నడతయే శిష్యుడు.

తెచ్చకొనగోరు గురువులు

గురువుల మనుకొనువారు శిష్యులతో సహా యిచ్చివేయ వచ్చిన కర్మను మరచి. తాము తెచ్చకొన వలెనను యాశచే జప, తప, ముద్రలు, నిష్టలు, తీ యాత్రలు ఎన్నోన్నియో చేయుదురు. ఇవి యన్నియు హెచ్చవేతలే గాని, సివేతలు గావు. జన్మ రహితమునకు తీసివేతయే మార్గము. ఎట్లన సత్యముగా (మనో వాక్కాయముల ఒకటిగా) నడచుట అను తీసివేతయే ఆచరణ.

కాని నేను విడిచినాననే భావ మున్నంత వరకు విడిచిన వాడే కాదు. నేను గురువును అనునది మాయ, నేను అనునది అహమే. ఆందన్నియు పొరలే. పలు కొక్కటియు లేదు. నేను నడిపించినానను వాడును, నడిచినానను వాడును వీ రిరువురును వాస్తవ మెరిగిన వారు కారు. వారిది పరిశుద్ధాత్మ కాదని తెలియ వలెను. తమకు తామే తమ కర్మను ఎరిగిన వారును, కర్మత్వము లేనివారును నిరహంకారు లనబడుదురు.

ఆశ్రమ భారము

“అమ్మా ! మీరుండుడు. మేము ఆశ్రమము కట్టు కొనెదము” అని కొందరు మమ్ము కోరగా దానికి మేము మొదట అచ్చుకొంటిమి. “ఆశ్రమము మాది కాదు, మీదే నని

చెప్పి అచ్యుతకొన్నను దోషమేయై ఆ భారము మా మీదకు వచ్చునట్లు దుపరి తోచినది. “ఆశ్రమము మీదియగు నెడల మేము అచ్యుతకొనుటయే యుండదు గదా!” అని పొరపాటు తెలిసి, బుద్ధివచ్చి, ఎవరి డ వారి కిప్పించినాము. మేము అచ్యుతకొనుట లేకపోగానే ఆ మమే లేకపోయెను.

రాజ్య దోషము రాజుదైనపుడు, గ్రామ దోషము పంచాయితీ దైనపుడు, భార్య దోషము భర్త దైనపుడు, పిల్లల దోషము తల్లి దండ్రుల దైనపుడు, ఆశ్రమ దోషము అచ్యుతకున్న వారిదే యగునని కనుపించినది. ఆచరణయే ఆశ్రమ మైనపుడు, ఆశ్రమమును అచ్యుతకొన్న దోషము లేక పోవునా? అచ్యుతకొనుట యెపు డుండునో, అంటు కొనుట అపుడే యుండును. దాసుల హృదయములో దాగవలసిన సన్యాసి ఆశ్రమమును అచ్యుతకొనడు. రాముడు దాసుల హృదయములో దాగెనని వింటిమి. రాముడు దాగుట సన్యాసి, యసత మోగాని, సన్యాసి దాసుల హృదయములో దాగవలసిన వాడే.

మాయతల్లి : భ్రమను ప్రోగుచేసి జన్మించిన అమ్మా ! భ్రమ నివారణము కాగా మాయ మాయమయ్యె నమ్మా ! త్రోవ యిట్లుండ ఆచరణ నాశనమునకు హేతువు ఆ మమవి కనుపించినది.

(ఇసుకపల్లి తాటి త్రోపులో నుండగా 1931 లో జరిగిన విషయము)

శక్తి హీను లెవరు ?

మే మొక సారి బీదవారు గదా యని కొందరికి కొత్త గుడ్డలు ధర మిప్పించుటకు అచ్చుకొంటిమి. ఆ గుడ్డ లిప్పించ బోగా, ఆ దలనుకొను వారి లోపలి శక్తి “నీవేనా వీరిని రక్షించునది? నే నున్నాను.” అని మమ్మడుగగా, శక్తి లేని వారు కాన్పించక, అచ్చుకొన్న దోషమునకు విధిలేక శక్తిగల వారికే వాటి నిప్పించి సిగ్గుపడితిమి.

ప్రసాదము

ఒకసా ఎవరో అన్నము తిను చుండగా మా లోపల ఒక శబ్దము వినబడినది. “ లో యిదివరకు యే భావమునకు పరమాత్మ కనుపించినదో, ఆ భావముతో వారు తిను చున్న అన్నమును, అన్నము లేని పరమాత్మగా చూడుము” అని.

అట్లు చూడగా మరల యిట్లు తెలిసినది- “పూర్వము యెవరిలో పరమాత్మను చూచు భావమున్నదో, వారికి వారి నడతను బట్టి పెద్దలనియు, సాధువులనియు పేర్లు పెట్టిరి. వారిని గూర్చియే “సాధూనాం దర నం పుణ్యం” అని చెప్పుదురు. అట్టివారు పదార్థమును, పదా ము లేని పరమాత్మ భావముతో

చూచుటచే, ఆ పదా మునకు ప్రసాదమని పేరు పెట్టిరి. అట్టి పదా మును ప్రసాద మనవచ్చునేమోగాని, శక్తి లేని బొమ్మల వద్ద పెట్టిన పదా ములకు ప్రసాదమని పేరుపెట్టుట వలన ప్రసాదము కాజాలదు. పరమాత్మను చూడనివారు పదా మును చూచినచో అది ప్రసాదము కాకపోగా, దానికి దృష్టి దోషము తగులునేమోగాని అది ప్రసాదము కాజాలదు.

మౌనము

మనము మౌనమును పట్టవలయునా? లేక మౌనము మనలను పట్టవలయునా? మనలనే మౌనము పట్టవలయును గాని మనము మౌనమును పట్టగూడదు. మనది ఋణముండి వచ్చిన జన్మ గనుక, లోక ఋణము తీర్చుట కర్తవ్యము. కర్తవ్యము పూని మౌనము పట్టుట తప్పు. సత్యముగా డచు నట్టి ఆత్మేశక్తి సంపన్నులను మాత్రమే మౌనము పట్టును.

పరితాపము

కామ క్రోధములకు, లోభ మోహములకు, రాగ ద్వేషములకు లోబడితిమిగదా యని యేడ్వ వలయును. పరులు మనలో దోషము లెంచునపుడు, “మనలను ఆనినారే” అని యనుకొను వెర్రితనమునకు యేడ్వవలయును.

రక్షణ త్రయము

మనుజుడు తెలివితేని తియందు సిగ్గు, అభిమానము, లేక పోవుట వలన వానిని పిచ్చి వాడందురు. మనుజుడు తెలివిగల దశయందు కూడ, అసగా విషయ రహితముడై సిగ్గు, అభిమానముల కతీతుడై పోయిన పూర్ణ దశ యందును వాని పిచ్చి వాడందురు. అప్పుడతడు భావమున కతీతు డగుట వలన పిచ్చి వానివలె కాన్పించు చున్నాడని గ్రహించ వలెను.

అట్టి దశవచ్చి పిచ్చి వాడగు వరకు కర్మత్వము (విధి రూపమైన కర్మత్వము) తో, జాగ్రత్తగా కూడి యుండి విషయ వాసనలు కలిగి యుండును గాన, వాని కెంత సిగ్గు అభిమానములు పట్టుకొని యుండునో చూడుడు.

ఒక్క యీషణ మైనను రహితమై వైరాగ్య శీలుడైననే తప్ప, ఎవరికిని పెద్దవాడను పేరు కలుగజాలదు. అటుల ఒక్కొక్క యీషణము రహిత మైనపుడు. ఆ యీషణమును రహిత పరచిన నీతి, సిగ్గు, అభిమానములు యింకొక యీషణము కడకు వచ్చి దానిని హద్దులో పెట్టవలసి యుండును గదా!

మొదట భ్రాంతి దట్టముగా నుండి మనుజుడు రజోగుణ ప్రేరితుడై యున్నపుడు వానిలోని బ్రహ్మ (భ్రమ) ను

నీతి, సిగ్గు, ఆ మానములు హద్దులో పెట్టగా వాని దారేషణ క్రమముగా తగ్గి తుదకు రహిత మగును. అప్పుడు దారేషణను రహితపరచిన నీతి, సిగ్గు, అభిమానములు సత్వగుణ ప్రేరితుడై సృష్టిని పెంచునట్టి విష్ణుని చేత పెంచి, పోషింపబడు ధనేషణకు హద్దులు పెట్టును శరీరములోని బలము గాని, పిల్లలు మొదలగు వారిని పోషించు శక్తిగాని, స్త్రీలు విడ్డూలకు పాలిచ్చి, నీళ్ళు పోసి, వారిని సాకు సమర్థత గాని ధనముతో సమానమే. ఇవన్నియు ధనేషణ యనిపించు కొనును. వీనిని హద్దులలో పెట్టిన తి, సిగ్గు, అభిమానములు వీటిని క్రమేణ తగ్గించి రహిత పరచును. ఆ పిమ్మట వారికి పిల్లలను పోషించుటకు గాని, ఏవేని సాంసారిక కార్యములు నిర్వహించుటకు గాని, డబ్బు తాకుటకు గాని శక్తి యిసుమంతయు నుండదు. అప్పుడు వైరాగ్యుడు ధర్మునితో చేరి సంసారమును దూరము చేయును. తదుపరి ఆ ధనేషణను రహిత పరచిన నీతి, సిగ్గు, అభిమానములు పుత్రేషణ దగ్గరకు వచ్చును. తమోగుణ ప్రేరితుడగు తుద్రుని సంహార కార మును హద్దులో పెట్టి, పంచేంద్రియ వృత్తులను క్రమేణ క్షీణిం జే , ఆ ఋణము తీరగనే ఆ పుత్రేషణను రహిత పరచును. అంత వరకు ఋణము రుప్తకై లోకమున పుత్రు డైన మనుజుడు నిరాధారియై, పరిగ హము లేనిపాడై, భక్తుల హృదయములే ఆధారము గలవాడై తన లోని శక్తి నంతను (లోకమును) లోకమునకు లోబరచు కర్మలను మాత్రము చేయుటలో వినియోగించును.

పరమాత్మ శక్తి కతీతుడుగాన, యీషణ రహితడైన పురుషుడు (సన్యాసి తనశక్తిని భక్తులకు లోబరచి వర్తించును, అట్టి వానిని గుణా త్తడు, ముక్తుడు అందుము.

ఒకని యింట ధనము దోచిన దొంగ అట్టి ధనమున్న మరొక చోట దొంగిలించుటకు పోయి అచట దోచును. అట్లే ఒక విషయమును రహిత పరచిన నీతి, సిగ్గు. అభిమానములు తక్కిన విషయముల కడకు పోయి వానిని హరించును. ఆ నీతి, సిగ్గు. అభిమానములు తక్కిన విషయములను హద్దులో పెట్టక, అచట కాన్పించక, మొదటి విషయము రహిత పడక యున్న యెడల. అవి మొదటి విషయము చేతనే పడియుండె నని వేరుగా చెప్ప వలయునా? ఎట్లన ఒకని యింట నున్న ధనమును దొంగలు వదిలి ఎత్తుకొని పోయినట్లు కలగని, కలవరపడి, ఆరచి, గోలచే నను వాని ధనము వున్నచోటనే యున్నటుల, విషయములు రహితము కాని మనుజుడు యీషణ త్రయముల కతీతుడనని లోకములో చాటుకొనుట అటులుండును. వాని గుణము లెచటి వచటనే యుండును.

పగటి వేళ దీపము యొక్క ప్రభావము వ్యర్థమగునట్లు అన్ని విషయములను రహిత పరచిన పిమ్మట వైరాగ్యము భక్తుల భాగ్యమగును. అప్పుడు వాని కర్మత్వము పిచ్చి వాని చేష్టయై కాన్పించును. అతడు విషయముల కతీతు డయిన ముక్త పురుషు డనబడును.

ధర్మములు

- సత్యము - అసత మునకు లోబడక నడచుటయే దాని ధర్మము. అది యెన్నడును అబద్ధమాడదు.
- శాంతము - క్రోధమునకు లోబడక నడచుటయే దాని ధర్మము. అది యెన్నడును కోపింప జాలదు.
- దయ - అన్ని ప్రాణులను తన ప్రాణముతో సమానముగ కాపాడుటయే దాని ధర్మము. అది యెన్నడును నిర్దయ చూపజాలదు.
- ధర్మము - లోభమునకు లోబడక నడచుటయే దాని ధర్మము. అది యెన్నడును లోభము చూప జాలదు.
- ఓర్పు - ఎన్ని కష్టములు వచ్చినను ఓర్చుకొనుటయే దాని ధర్మము. అది యెన్నడును సహనమును వీడజాలదు.
- జ్ఞానము - అజ్ఞానమునకు లోబడక నడచుటయే దాని ధర్మము. అది యెన్నడును అజ్ఞానముగా ప్రవర్తించదు.

అహింస - మనసుతో, మాటతో, క్రియతో ఏ ప్రాణిని హింస పెట్టకుండుటయే దాని ధర్మము. అది యెన్నడును హింస చేయుటకు పాల్పడదు. తమ మాంసమును కాపాడు కొనువారు మాంస భక్షణము చేయక పోవుటయే వారి ధర్మము. అట్టి వారెన్నడును మాంస భక్షణకు లోబడరు.

అపరిగ్రహము - పరులనుండి యేలాటి వస్తువులను, సేవలను వుచితముగా తీసుకొనకుండుట. అపరిగ్రహము కలవారు యితరులను రా అని పిలువనైనను పిలువరు. అట్లు రా అని పిలుచుటయు పరిగ్రహమే

ఆత్మ శక్తి గలవారే ఈ ధర్మములు విధిగా నడచెదట. అప్పుడు వాటి ఋణము తీరి, వాటికి హక్కులేక, విషయముల బలము పోవును. అనగా లేనివగును. ఉండునది పరమాత్మ.

ద్వంద్వములు

సత్యముగా మేముంటి మనుకొను వరకు అసత్య లోక ముండుటం బట్టి సత్యమునకు హక్కు కలిగెనే గాని, సత్యమే మేమనుటకు హక్కులేదు. సచ్చిదానంద స్వయా పుడు పరమాత్మ.

శాంతముగా మేముంటి మనుకొను వరకు క్రోధ ముండుటం బట్టి శాంతమునకు హక్కు కలిగెనే గాని, శాంతమే మేమనుటకు హక్కులేదు.

దయగా మేముంటి మనుకొనువరకు నిర్దయ యుండుటం బట్టి (అన్ని ప్రాణుల బాధ మా భారమై యుండెను గాన) దయకు హక్కు కలిగెనే గాని, దయయే మేమనుటకు హక్కు లేదు.

ధర్మముగా మేముంటి మనుకొను వరకు లోభ ముండుటం బట్టి అందరకు లేని ధనము మనకెందు కుండెనని తెలియు వంతవరకు) ధర్మమునకు హక్కు కలిగెనే గాని, ధర్మమే మేమనుటకు హక్కు లేదు.

ఓర్పుగా మేముంటి మనుకొను వరకు దేహమున కే బాధ వచ్చినను నొచ్చు చుండె, కాన ఓర్పు మేమనుటకు హక్కు లేదు.

జ్ఞానముగా మేముంటి మనుకొను వరకు అజ్ఞానముండుటం బట్టి జ్ఞానమునకు హక్కు కలిగెనే గాని, జ్ఞానమే మేమనుటకు హక్కు లేదు.

“అహింసగా మేముంటిమి, మా కంటేచాలు” అని మనుకొను నంతవరకు హింస యుండుటం బట్టి (అహింసయే హింసయై కన్నుల నీరు కారుచుండె గాన) అహింసకు హక్కు కలిగెనే గాని, అహింసయే మేమనుటకు హక్కు లేదు.

అపరిగ్రహముగా మేముంటి మనుకొను వరకు కోరిక (పరిగ్రహము) యుండుటం బట్టి అపరిగ్రహమునకు హక్కు కలిగెనే గాని, అపరిగ్రహమే మేమనుటకు హక్కు లేదు.

సమప్రేమగా మేముంటి మనుకొను వరకు భేద భావములుండుటం బట్టి సమ ప్రేమకు హక్కు కలిగెనే గాని, సమ ప్రేమయే మేమనుటకు హక్కు లేదు. మేము సమ ప్రేమగా నుండు కాలమున వారు రని భేదము చేయ వీలు పడని కారణముచే నోరు తెరచి పలుక హక్కు లేదయ్యె.

కొంచెమైనను ద్వంద్వములకు చలింపక అన్నిటిని తీసి వేయుద మనుకొనిన, వెలుపల కాన్పించు లోకమే లోపలనుండె. అంతటా పరిపూర్ణ డమరి యుండె ననుకొనిన లోపల నున్న లోకమును యిచ్చి వేయమని శక్తి యీడ్చు చుండె. మర పన్నినట్లు మాయ యీ ద్వంద్వముల నన్నిటిని పన్నినది గాన దేనిని దాని కిచ్చివేసిన యెక్కడి దక్కడ లేక పోవును.

స్వ శక్తి

వెలుతురు యొక్క స్నేహముండి మేము చూచు చున్నాము గాని, స్వయముగా లోకమును చూడ కన్నులు లేవు.

శబ్ద స్నేహముండి మేము విను చున్నాము గాని, స్వయముగా లోకమును విన చెవులు లేవు.

రస స్నేహముండి మేము రుచి చూచు చున్నాము గాని, స్వయముగా లోకమున రుచిని వర్ణింప జిహ్వలేదు.

గంధ స్నేహముండి మేము వాసనను గ హించు చున్నాము గాని, స్వయముగా లోకమున వాసన భేదమెంచ ముక్కులేదు.

వాయువు యొక్క స్నేహముండి మేము స్పర్శను గ్రహించు చున్నాము గాని, స్వయముగా లోకమున స్పర్శ భేదము నెంచ త్వక్కులేదు.

ఇట్లు పరాధీనమైన పనికి మాలిన జన్మయే గాని స్వశక్తిగా జన్మించ మైతిమి. స్వశక్తికి మనో నేత్రమే గాని మరయొక నేత్రము లేదు. స్వశక్తి యన పరమాత్మను చూచుశక్తి.

పంచ భూతముల సహాయము స్వశక్తి సంపాదనను పడగొట్టు బాణము వంటిది. శబ్ద, స్పర్శ, రూప, రస,

గంధములు స్వశక్తిని పొందనీయక పడగొట్టు బాణముల
యెప్పుడు తెలియునో, అప్పుడు పంచ భూతముల సహాయము
లేక పోవును.

శబ్దమునకు లోబడుశక్తి మాలో నున్నదిగాని, సామును
కుబుసము విడిచిన రీతిగా ఆ శక్తి మమ్ము విడిచినచో మా
భ్రాంతి వీడును.

స్పర్శకు లోబడుశక్తి మాలో నున్నది గాని, ఆ శక్తి
మమ్ము విడిచినచో మా భ్రాంతి వీడును.

రూపమునకు లోబడుశక్తి మాలో నున్నది గాని, ఆ శక్తి
మమ్ము విడిచినచో మా భ్రాంతి వీడును.

రసమునకు లోబడుశక్తి మాలో నున్నది గాని, ఆ శక్తి
మమ్ము విడిచినచో మా భ్రాంతి వీడును.

గంధమునకు లోబడుశక్తి మాలో నున్నది గాని ఆ శక్తి
మమ్ము విడిచినచో మా భ్రాంతి వీడును.

ఈ అయిదింటికి మించినది ఆత్మశక్తి. ఆ శక్తి
మేమయినచో పై పంచ శక్తులు వీడును. పంచ శక్తులు
లేనివాడు పరమాత్మ.

పరమాత్మ యననేమి?

శబ్ద రహితుడు పరమాత్మ. శబ్దము వ్యభిచారమని తెలిసినచో చెవులతో శబ్దమును విన గలమా?

స్పర్శ రహితుడు పరమాత్మ. స్పర్శ వ్యభిచారమని తెలిసినచో వాయువుతో స్నేహము కోర గలమా?

రూప రహితుడు పరమాత్మ. రూపము వ్యభిచారమని తెలిసినచో కన్నెత్తి రూపము కాంచ గలమా?

రుచి రహితుడు పరమాత్మ. రుచి వ్యభిచారమని తెలిసినచో జిహ్వతో రుచులను చూడ గలమా?

గంధ రహితుడు పరమాత్మ. గంధము వ్యభిచారమని తెలిసినచో ముక్కుతో వాసన చూడ గలమా?

లోక రహితుడు పరమాత్మ. లోకమునకు లోబడుట వ భిచారమని తెలిసినచో లోకమునకు ఏ వ్యక్తియు లోబడడు. ప మాత్మను దరించిన ఆత్మకు పరమాత్మయే గాని లోక ముండదు.

లోక శబ్దమును విను యెరుకను లోకమును విననియెరుక చూచిన* యెడల, శబ్దమును వినే యెరుక లేకపోవును.

* యెరుక చూచిన = ఆ యెరుకయే తానైన

లోకమున స్పర్శను వర్జించే యెరుకను స్పర్శను వంచని యెరుక చూచిన యెడల, స్పర్శను వర్జించు యెరుక లేకపోవును.

లోకమును రూపించే యెరుకను రూపించని యెరుక చూచిన యెడల, రూపించే యెరుక లేకపోవును.

లోకమున రుచి చూచే యెరుకను రుచి చూడని యెరుక చూచిన యెడల, రుచి చూచే యెరుక లేకపోవును.

లోక గంధమును గుర్తించే యెరుకను గంధమును గుర్తించని యెరుక చూచిన యెడల, గంధమును గుర్తించే యెరుక లేకపోవును.

లోకములో మాటలాడే యెరుకను మాటలాడని యెరుక చూచిన యెడల, మాటలాడే యెరుక లేకపోవును.

లోకములో ఆకలి అనే యెరుకను ఆకలి అనని యెరుక చూచిన యెడల, ఆకలి అనే యెరుక లేకపోవును.

లోకములో పోయే ప్రాణమును పోని ప్రాణము చూచిన యెడల, పోయే ప్రాణము లేకపోవును.

ఇట్టి ఆకలి దప్పులు మొదలగునవి యేవియును లేనివాడు పరమాత్మ. పరి పూర్ణమే పరమాత్మ. పరమాత్మను గురించి మనము క్రొత్తగా తెలిసికొన వలసినది లేనే లేదు.

లోకాతీతమే పరమాత్మ. లోక మర్యాదల కొరకు మనము జన్మించి యుండలేదు. జన్మ రాహి ము పొందుటకై జన్మించి యున్నాము. పుణ్యమును మాట లోకములో లేనే

లేదు. పుణ మనగా పరిపూర్ణమే. పరిపూర్ణ మనగా పరమాత్మయే. రమాత్మను జూచు భావమునకు సూది మొన మోప సందులేని పరమాత్మయే యుండును గాని లోకము లేదు. పరమాత్మను గురించి మనము కష్టపడవలసిన పనిలేదు. పరమాత్మను దర్శించు ఆత్మ ఎవరి యందున్నదో వెదకి. కష్టపడి, దానిని సంపాదించుటే పరమాత్మను గురించిత పాటు.

సూరు నకు చీకటి యెట్లు లేదో, అట్లే పరమాత్మకు లోకము లే . పరమాత్మ గుణరహితుడు. గుణ రహితములో సద్గుణమును యుండదు. సద్గుణములో దుర్గుణ ముండదు కదా! ఇట్లు గుణముండి పరమాత్మ మ ను రక్షించుట లేక శి చించుట? పరమాత్మకు మనము లేనె లేము.

అగ్ని ముట్టుకున్న కట్టె ఎట్లు దగ్ధమగునో, ఆత్మయు జీవాత్మ అట్లు దగ్ధమగును. అట్టి ఆత్మ యుండి ఎవరి తెలుపునో వారే ధను లు. ఆత్మ, “ఇదికాదు, ఇదికాదు” అని తెలుపును. ఆత్మ కాదన్న వృత్తి లేకపోవును. పచియాకు అగ్నిలో వేసిన ఎట్లు మలమల లాడునో, అట్లే ఎల్ల వృత్తుల కఠీతమై పోవునంత వరకు దీ శ్రమకు లోబడు (సహించు వారే లోకాతీతులు. భిన్న భిన్న భావములుండుటే లోకము. భావ రహితమే లోకాతీతము. అదియే పరమాత్మ.

తామరాకు మీది నీటివలె తల్లడిల్లును. మరియు పామును తోక పట్టుకొని విసరి వేసినచో అది కదల లేకపోయినట్లుగా “ఇది నాది, నేను లోకోపకారిని” అనెడి కర్తృత్వము జీవుని యందు లేకపోవును. పరమాత్మను దర్శించిన తదుపరి మాయా రూపుడైన జీవుడు తల్లడిల్లును. అట్లు తల్లడిల్లు జీవుడు ఆనంద పడుట కల్గ. జీవుని బంధించుటన మాయ కానందము. మాయను ఖండించుట ఆత్మకు విధి.

మెఱపు తళుక్కు మనిన లోకము కనుపించక వెలుగే ఎట్లు కనుపించునో, అట్లే శమదమాది గుణములు గలిగి విధిగా నడచు చుండు వారి యందున్న పరమాత్మను దర్శించిన ఆత్మకు అపుడపుడు పరమాత్మయే కాన్పించు చుండును.

కామము దోషమని తెలిసినచో కామ ముండదు. ఇట్లే యిచ్చా శక్తి తాల్చు గుణములు (క్రోధ, లోభ, మోహ, మద, మాత్సర్యములు) అన్నియు దోషములని తెలిసినచో మనను విడచును. ఈ దోషములనిన ప్రతివారికి అసహము. కాని వీటిని తెలుసుకొన లేకున్నాము. ఇవి తెలియ రా పుడు గుణ రహితుడగు పరమాత్మను తెలుసుకొన గలననుట పెరి మాటయే గాని సత్యము కాదు.

“మన మనగా నెవరు? ఎచట నుండి వచ్చినారము? ఎచటికి పోయెదము? ఇదంతయు యేమిటి?” అను విచారణ గలిగిన మనంబు తల్లడిల్లి మరువని జాగ్రత్త వచ్చును. తెల్లవారు ఝామున ప్రయాణమై వెళ్ళువారికి ఎంతధైర్యముండునో, శమదమాదుల నడత గలవారి అంతధైర్యశక్తి యుండును. ఆ శమ దమాదులే క్రమేణా ల ఋణము తీర్చి

అవియును లేక పోవును. అప్పుడు పరమాత్మ స్వతస్సిద్ధముగా కనుపించును. భావ రహితమైనది పరమాత్మయని తెలియును. భావాతీతమైనది కేవలము నిర్గుణము. దాని కా ఎ ల యేమియు వుండదు.

లోకాతీతులు

భూమి నీటిచే ముంచ బడును. ల్లు అగ్నిచే కాల్చ బడును. ధవము దొంగిలింప బడును. శ రమన్న మరణించు నదే. పుట్టినవారు చచ్చెదరు. ఈ మాటలు స్మరణకు వని మనసు తల్లడిల్లును. నిద్దురయే పట్టదు. గడియారపు అలారము ఎట్లు గణ గణ కొట్టునో, అట్లే అశాశ తమగు శరీరము యెటు చూచినను ఆధారము లేక మరణించుటను చూచి గుండె కొట్టు కొనును. అప్పుడు జాగ్రత్త వచ్చును. అంత కామ శ్రోధాదులు తలయెత్త జాలక అంతరించును. సత్యము, శాంతము, దయ, ధర్మము, ఓర్పు, జ్ఞానము, అపరిగ్రహము. అహింస అను గుణములు విధిగా నడచును. పరమాత్మను దర్శించు ఆత్మశక్తి కలివారికే పైవన్నియు సంభవించును. ఇట్లు పరమాత్మను జూచినను చాలదు. ఏ భావము పరమాత్మను జూచునో ఆ భావము తాను కావలయును. అప్పుడు మనసు భయము వీడి యమగును. ఇక తల్లడిల్లదు. పసిబిడ్డల కెంత నిర యమో, అంతటి నిర్భయ తి వచ్చును. అట్టి స్థితి బడసినవారి లోకా తీతులు.

ఏది పగలు?

ఈ పగలు పగలు కాదు. ఈ పగలు నేను అను దానిని తెలుసుకొన లేక నాది యను దానికి త్రోవ చూపినది. ఇది పంచ భూతములకు హితవయిన పగలు. ఇదే మానవుని పద్మ పూహములో పడగొట్టిన పగలు. ఇది భక్తిని నాశనముచేసి జ్ఞాన రత్నమును అవహరించిన పగలు. ఈ పగలు పగలుకాదు.

నామ రూపము చేత చెప్పనలవి కానిదేదో అదియే స్వయం ప్రకాశమైన పగలు. స య మాత్ర చూచినదే పగలు. మనుజుని మనసు పోవ ఖా లేనిదేదో అదియే పగలు.

మనుజుడు అష్ట కష్టములు పడి విషయానందమును, యిచ్ఛాశక్తిని ఖండింప వలయును. అట్లు ఖండించ గలది ఆత్మ ఒక్కటియే. దానిని సంపాదించునదే భక్తి. నీవు అను భావము నేను అని మాట్లాడును గాని, నీవు లేని భావము సత్యమైనచో, నేను అను భావము లేక పోవును. మీరు అను వృత్తి రహిత మైనచో వున్నది పరమాత్మ యనుటకు సందియము లేదు. సత్యమైన సన్యాసి యీ పగలును చూడగలడు. ఈ వెలుతురు సహవాసము లేక పోయినందున యిప్పుడు అంధులమై యున్నాము. ఈ పగలు ఆత్మకే తెలియును. ఆత్మ తానైన వాడు ప్రకటి పగలును వాడు కొనడు. ఈ ప్రకృతి వెలుతురు ఆధారము చేత చూచు నేత్రములు యేమి నే -ములు? ప్రకృతి సహాయము కోరని స్వయమైన నేత్రముల చూడమైతిమి గదా యని చింతింపక తప్పదు.

కెంత యేడ్చ వలయునో చూడుడు. సత్యము కొరకై చావ వలయును. చావక మిగులునదే సత్యము. సత్యమును కాల్చేది లేదు. సత్యమున కాకలి దప్పులు లేవు. సత మే పరమాత్మ. “లోకము లేదు” అని అనే యెరుక లేనిచో, ‘లోకము లేదు’ అను మాట కూడ లేకపోవును. ఆ మాటను అనేది లోకమే కదా! భ్రమను చంపే బ్రహ్మరాక్షసి యెవరిలో నుండునో, వారికి యీ వ్రాయించిన మాట లన్నియు అనుభవముగా తెలియును.

నీలో కోపమున్న వెలుపలి కోపము నిన్ను బాధించును. అట్లే లోక భావము లెన్ని యున్నవో, అవి నీలో వున్నపుడే వెలుపల నీకు కాన్పించును. నిన్ను బాధించును. పరమాత్మను చూచు భావము (ఆత్మ నీలో వున్నపుడే నీకు పరమాత్మ కాన్పించును

పరమాత్మ కాన్పించి నపుడు లోకముండదు. గోడ లోనికి శరీర మెటుల పోలేదో, అటులనే పరమాత్మను చూచు భావము పరమాత్మ లోనికి పోజాలదు. భావ రహితమే పరమాత్మ. “భావన చేయుదును” అనేది లోకమే. లోక మునెడి యిచ్చకు పరమాత్మ చిక్కదు. ఆశ పిశాచి యని తెలియనిచో పరమాత్మ మీకు తెలియరాదని గ్రహించ వలయును.

నిజము

ఉపదేశము, మంత్రము, జపము, తపము, వేదశాస్త్ర పురాణములు అన్నియు ఒక్కటే యెరుక. కనుక యిది మహా గాథ. ఉపదేశము ఎంత వరకు స మోనని చూడగా మాకు వేలము వెర్రిగా కనుపించెను. ఇన్నియు జ్ఞానమునకు దారి కాదు. ఎట్లన, ఆకలియైన మనుజుడు “అన్నము, అన్నము” అనిన ఆకలి తీరని యట్లు. ‘నిప్పు, నిప్పు’ యనిన కాలని యట్లు, కనకము లేని మనుజుడు ‘కనకము, కనకము’ యనిన కనకము రాని యట్లు, అకు మీద బెల్లమని వ్రాసి అకును నాకిన పి కలుగని యట్లు. ఎన్ని చ వినా కాలము వృధాగా జరిగి పోవుట మాత్రమే గాని మహా పుణ్యము లంచదు.

ఇదియునుం గాక పదియారు గుణంబులు పదియారు రూప్తులై విషయేచ్ఛగల శిష్యుడు నిజము (పరమాత్మ) ను చూపుమని కోరుటయు. వాడిగల సూక్తి మొన మోప సందులేని పరమాత్మను చూపెదనన్న గురువు, వీ రిరువురును వాస్తవ మెరిగిన వారు కారు. అదియునుగాక గురువుల మని శిష్యులకు జనన మరణ ప్రవాహ రూపమైన మాయను ఆత్మ యనియు, ప్రత్యేగాత్మ యనియు. చైతన్య మనియు, శాశ్వత మనియు, పరబ హ్మ మని యు చెప్పుదురు. ఈ చెప్పుట స్వానుభవముచే చూడగా, “అన్నీ నేనే. ఒకటి నేనుకాదు” అను అంతరాత్మయై కనుపించెను.

కల్పించేది, కలుపుకునేది అంతరాత్మ, ఇదే మాయ. మర్రిగింజ యంతటి సంకల్పము కూడ మాయయే. ఇట్టి సంకల్ప బీజము నశించుటకు భక్తి యనెడి మహా పుణ్యము లభించవలయును. అట్టి భక్తియే ఆత్మను సంపాదించ గలది.

షడ్రుచులు భుజించిన మనుజుడు అశుద్ధమును కోరని రీతిగా, సందు లేక నిండియున్న పరమాత్మను చూచిన వాడు ధనమును ఉపయోగించుకొన లేడు.

పరమానందమును గురించి పాటు బడ వలయు నన్న పాత్ర నెరిగి ధర్మము చేయవలెను. అట్టి ధర్మము మహా పుణ్యము. అది యెట్టి దన, “సూర్యప్రభకు చీకటి లేనియట్లు, నిప్పు ముట్టు కుంటే కాలిన యట్లు, పండి రాలిన యాకులు తిరిగి చెట్టును అంటుకొన నట్లు, అన్నము తింటే ఆకలి తీరి నట్లు, బెల్లము తింటే తీపి కలిగి నట్లు, పది యూరు గుణములను అట్టి మహా పుణ్యము పోగొట్ట గలదు. మహా పుణ్యమున్న శమదమాది గుణములు నడచును. గుణము లుండి బిగియ బట్టినను మరల పుట్టి ఆ ఋణము ర్చక తప్పదు. గుణము లేక వ్యాపారము యెవరును చేయలేరు. ఇది స్వానుభవము.

రజ సత్వ తమో గుణములు మూడున్నా, కామ క్రోధ లోభ మోహ మద మాత్సర్యము లారున్నా, రాగ ద్వేష ఈర్ష్య డంబ దర్ప అసూయ అభిమానములు యేడున్నా అనేక రూపులై సూది మొన మోప సందులేని పరమాత్మను లేనట్లు చూపును. ఈ పదియూరు గుణములు మీ వద్ద లేనట్లయిన యెటు చూచినను పరమాత్మయే కనపడును. అట్టి

పరమాత్మను చూచి నప్పటికి యింకా కించిత్తు లోకముండును. కించిత్తు లోకమే జీవనము. జీవన ముండు పర్యంతము బాల, ఉన్మత్త, పిశాచ రూపులుగా వృత్తులుండును.

ఏ విద్యలు లేనిది నిజము. నిజము ఒకరినోట చిక్కదు. నిజమునకు భాళీలేదు. నిజములో మాయ పుట్టలేదు. తలి దండ్రులు లేరు. పుట్టేది మాయ. పుట్టించేది మాయ. అనేకము కల్పించినది మాయ. గుణమే లోకము. లోకమే మాయ. మాయ మాయమగును. నిజమే వుండును. నిజము లో అబద్ధము లేదు. అబద్ధములో నిజము లేదు. ఈ రెంటికిని యెన్నడును సంబంధము లేదు. నిజమునకు రాత్రి పగలు లేవు. పంచ భూతములు అయిదును లేవు. నిజమే స్వతస్సిద్ధముగా నున్నది. నిజము తానయితే చెప్పలేరు. చెప్పరా నిజము కాలేరు. “నిజము పరమాత్మ” అని ఏది యనునో అది మాయ.

(మానమునకు పూర్వము పని, చేయు శక్తి పోయిన తదుపరి, (1918) యింటి వద్ద నుండగా చెప్పిన విషయము.)

అమూల్యోపదేశము

అసత్యమగు మాయ జన్మకు వచ్చినది గనుక. మాయా
స రూపులగు మనసు ఎవరు అసత్య మనెదరో, ఆ అసత్యమును
రినే తీసికొన నివ్వవలెను. మనయందు సత్య రజస్తమములు
రాగ ద్వేష కామ శ్రోధాదులు అను పదియారు గుణములు
అనేక రూపులై మన జన్మకు కారణము లైనవి. ఎవరై నను
మనయందు దోషము లెంచి యేమే మందురో, ఆ మాటలను
మనము తీసుకొనక, ఎవరి మాటలను వారికి విడిచి వేయుటే
మా ము.

ద్రౌపది మయ సభలో దుర్యోధనుని చూచి విచార
పడక నవ్వినందులకు గదా అవమానము పడవలసి వచ్చినది.
ఆ మాట సత్యమో యసత్యమో గాని, ఎవతే మందురో
దాని పూర్వ సంబంధము ప్రారబ్ధ రూపమున మనలోనే
యుండును. దానిని బట్టి మనము అవమానము పడవలసి
వచ్చును. లోపల నున్నదే వెలువల సంభవించును. మరియు
మంచి చెడ్డలు కలసి మానవ జన్మకు వచ్చు చుండును.

తమలో చెడుగున్న వారికి మనలోను చెడుగు
కాన్పించును. అందుకు మన తప్పే ముండును? తమలో
మంచి యున్న మనలోను మంచియే కాన్పించును. అందుకు
మన ఒక ముండును? ఎవరి తప్పుప్పులు వారివే కదా! విని
నది వినిన వారిదే. చూచినది చూచిన వారిదే. తినినది తి న
వారిదే. ఇట్లు ఎవరివి వారివే అయినపుడు, వారు అనిన

మాటలు వారివి గాక మనవి యెట్లగును? అట్లను కొనక
ఎవరో మనలను అని నారని చెడుట ఒకటి, తిరిగి అని చెడుట
యింకొకటి. ఈ రెండు విధముల చెడుదుము, ఈ మాట
మరువక సదా జ్ఞప్తి నుంచు కొనవలయును. ఇదే నిష్ఠ, ఇదే
మంత్రము. ఇదే సామము. ఇదే వుపాసన. ఇదే పూజ, ఇదే
అమూల్యోపదేశము.

క్రోధాగ్ని

క్రోధ మనగా నెంత విషమో గాని, అగ్ని వలె రగులు
టకు దాని రవంత కారణము చాలును. వరినైన పాము
ముట్టుకున్నదని వినిన యెడల మనము విచార పడుదుము కదా!
అట్లే క్రోధమనే పాము ఎవరినైనను ముట్టుకొనిన యెడల,
వారిని చూచి విచార పడవలయును. మన క్రోధము
తాకినచో మన మనను, శరీరము రెండును విష మయము
లగును. కాబట్టి మనను పాము ముట్టుకున్నట్లేనని వేరు చె-
వలయునా? క్రోధ స్వభావము నగిన వారు, తమపై
ఎవరైన క్రోధము పూనినచో, “అది క్రోధమని ఆ కోపించు
వారికి తెలియదు. పాపము వారిలో క్రోధము ప్రవేశించినది”
అని జాలి పడుచు, మరల కోపించక. వారిపై పే మను
చూపుదురు, పామును విడిచిన కుబుసము రిగి ఆ పామున
కేర రాదో, అట్లే తెలిసిన వానిని విడిచిన క్రోధాధి గుణములు
తి వాని రా జాలవు. తన నడతలో వాని నతడు
అనుసరించలేడు.

నిందా సహనము

ఎవరేని నిందించుచో, మాట మోయలేని మానవునకు ముఖమున తెలివియే యున్న ఆ ముఖము చెడునా? వాని ముఖమున తెలివి యున్న, ఆ ముఖ వికారముతో చేయు పనుల గూర్చి దానికి మరి సిగ్గు వచ్చును. “తాను ఎవరు?” అను విచారణ వానిలో నుండినచో తాను అను మాట తప్పు అని తెలిసి, తనకు సిగ్గు వచ్చును. ముఖమున తెలివి యున్న వారే వివేకులు. వారు వివేకమున సర్వము మరతురు. పర మాత్మ భావము కలవారి ముఖము పెడతిరుగదు. ముఖము వాడు కొను యెరుక యిచ్చ యనియు, విధి యనియు రెండు విధములు. ఇచ్చ వాడుకొను ముఖము తన యిచ్చకు భిన్నము వచ్చినపుడు చెడును. విధి వాడుకొను ముఖము చెడదు.

మిత్ర భావము

తప్పులు దిద్దుకొను కొరకు, పరస్పరము తప్పులు దిద్దు కొనుచు, సవరణ చేసు కొనుటలో సహాయ పడు వారే మిత్రులు. అట్టి వారు పడిపోవు వారికి వూత కర్రగా నుపక రింతురు. ఇట్టి వర్తనమే పరము కు భూషణము.

ఆ శ

అందరిలోను అన్ని యింద్రియముల ద్వారా పనులు చేసే శక్తి ఆశయే. అది పాత అ ప్ప పంటిది. అది పిశాచివలె మన చేత పనులు చేయించు చున్నది. జీవుడు ఆశకు లోబడి తనను తాను మరచి, అసత్యమునకు పాల్పడు చున్నాడు. వానికి నిరాశ యనుజా త్త వచ్చి నను తాను తెలియ వలయు ననిన యెడల, త్యమనే నీటి మునుగ వలయును. అట్లే ఒక్కొక్క విషయమును దాటి పోవలసి నపుడు నీటిలో మునిగిన వాడెట్లు కొట్టు కొనునో, తానట్లు కొటు కొనును. ఆ తీరున ఒక్కొక్క పాత అప్పు తీరగా. అది అధ మ్నై కను పించును, చెడుగుడు ఆట ఆడువాడు తాను ఎదిరిని తాకి, తాను దొరకక, ఎట్లు తప్పించు కొనునో, అట్లే బుదిమంతులు పాత అప్పును తీర్చుచూ క్రొత్త అప్పులో చిక్కు నకు.

ఒక్కొక్క పాత అప్పు అనగా ఒక్కొక్క విషయము అనే మలినము పోగా పోగా ఎప్పటి కప్పుడు మిగిలినది, ఆ మలినమునకు మాత్రమే శుద్ధమైన దగును. అప్పుడు మిగిలినదియు మరల గిజ గిజ కొట్టు కొని పోగా మరల మిగిలినది అప టికి శుద్ధమైనదగు చుండును. ఇట్లు అన్ని విషయములు గిజ జ కొట్టు కొని వెడలి పోవును.

ఆశ పిశాచి యని తెలిసినచో ఆ పిశాచికి ఆశ పడరు. పిశాచి అంటే ఎంత భయమో ఆశ అంటే అంత భయ

ముందును. ఆశా విశాచికి లోబడి తేరగా వచ్చు తిండి తిందురే గాని, అది తెచ్చు ఋణ బంధము నెరుగరు. ఎద్దువుండు కాకికి ముద్దు కాదు. అట్లే ఋణము మనను పీకుకొని తినక మానదు. కష్టపడి గంజి త్రాగుట మేలు.

మనసు దయ్యమై మరి యొకరి పేరును నేనే యను నట్లుగా, మాయయే జీవుడై దేవు డనియో, ధర్మ మనియో పేర్లు పెట్టు కొని ఎన్నెన్నియో కోరికలను సృష్టించును. ఆ సృష్టి మరల క్రొత్త సృష్టిని గురించిన కర్తృత్వమునకు హేతు వగును. కనుక జీవుడు కోరికలను కోరిక నిర్జీవుడుగా నుండ వలెను. కోరిక లన్నియు జీవునికి జన్మ బంధములే యగునని వేరుగా చెప్పవలయునా?

ముక్తికి విరోధి కోరికలే. కోరికలను కోరి, తాను తప్పులను చేయుచు దైవమును రక్షింపుమని కోరు కొనుట ఎంత యధర్మమో చూడుడు. తాను సత్యముగా నడచుచో దైవము లేని చోటు లేదని తెలియును.

తప్పు తెలుపుట

తాను చెడిన కోరి వనమెల్ల చెరచు రీతిగా, నిందించెడి వానికి తప్పు చెప్పినచో విన్న చెవియు, కన్న కన్నును, పూరుకొను నట్లుగా. మధ్యనున్న నోరు కూడ పూరు కొనక, అతడు క్రోధము పూని, తాను చెడి, తన ద్వారా లోకులను కూడ చెరచును. నిందించని వానికి తప్పు చెప్పినచో అతని కది భూషణముగా కాన్పించును.

ఋణము

ఆర్థరు వేసిన అప్పు కాగితము వలె, అప్పు వాని అనుమతిని బొంది మనము లోకానికి ఋణము తీర్చుకొన వలెను. వాని యనుమతి, లేదా అమ్ముడు వోయిన చంద్రమతి వలె, సత్యము తప్పక వాని హద్దులో నుండవలయును. ఋణముండగా మాయ మాయము కాదు. ఋణము తీరిన, విషయము తీరినను నిలువ జాలదు. ప్రాణము పోయిన శరీరము లువనట్లు, ఋణము తీరిన, గుణము లుండ జాలవు. పని చేసే గుణము ఋణ ముండుటచే వచ్చినది. ఆ ఋణము తల్లిదో, తండ్రిదో, భార్యదో, భర్తదో, మరెవరిదో, యెనదైనను సత్యములో మునిగి ఋణము ర్చవలెను.

ఋణము తీర్చ వచ్చిన మానవ జన్మలో, ఋణము చేయు చుండినచో, ఋణము ర్చలేము గదా లోకమును లోబరచు కొనుటే ఋణము చేయుట. లోకమును లోబరచు కొనునది లోకమేనని తెలిసినచో, లోకమును లోకమునకు లోబరచుటే గాని, లోకమును లోబరచుకొను హక్కుండదు. లోకములు లోబరచు కొనునది వృత్తి. ఖండించునది ఆత్మ.

జన్మ ఋణాను బంధము గాన, మనము జన్మ చే లో మునకు ఋణ గ్రస్తుల మను మాట మరువ కూడదు. పాప పుణ్య విమర్శ మనకు తెలిసేవరకు యితరులు చెప్పినట్లు నడువ వలెను. ఆర్థరు వేసిన కాగితము (నోటు) వలె భార్య భర్తలు యిచ్చను గుర్తెరిగి కర్మను జ్ఞాపక ముంచుకొని, ఎవరికి వారే లోక ఋణము తీర్చవలయు నను మాట మరువ కూడదు.

అప్పు తెచ్చుకొను వారు అప్పు యిచ్చువారింటికి రావలయును. జన్మ ఋణాను బంధమని తెలియని వారు, మాయ అంటు వస్తువని తెలియక, మాయను అంటించు కొనుచూ, జన్మనుబంధించు కొనుచూ పోవుదురు. అప్పు తీర్పు వారును అప్పు యిచ్చు వారింటికి పోవలయును. జన్మ రావడమే అప్పు యిచ్చిన వారింటికి పోవుట. మానవ జన్మ ఋణ విముక్తికై వచ్చినది. అప్పు తీర్పు వారు మానవ జన్మ మంచి జన్మ యని జాగ్రత్త పడ వలయును. మాయ అంటు వస్తువని తెలిసి, దేనిని అంటు కొనక, అంటించి పోవలయును.

జీవహింస

ప్రాణముపై ప్రీతిగల జీవిని పట్టి చంపు పని, దానిని తిను వానిని చంపక మానదు. తిను వాడెంత ఘను డైనను కూడ వాని నది తినక మానదు. వానిని చంపు హేతువు వాని నడతయే. తన ప్రాణమును కాపాడు కొనుచూ యితర ప్రాణులను హింసించుట, తన మాంసమును కాపాడు కొనుచూ యితర ప్రాణుల మాంసమును తినుట తగదు.

జీవుడు మంచి దనుకొని, హింసించి, మరి తాను హింసింప బడును. అది జీవునికి యెడ తెగని వా పారమైనది. వివేకము ఆ జీవుని చూచినచో ఆ జీవుని అవివేక లేకపోవును.

వినయము

సత్యము, శాంతము, దయ, ధర్మము, ఓర్పు, జ్ఞానము, అపరిగ్రహము, అహింస అను వానిని సత్సాంగత్యము వలన నేర్చుకొన వచ్చును గాని, వినయము సత్సాంగత్యము వలన నేర్చుకొనుటకు సాధ్యము కాదు. అది భక్తి కే లభ్య మగును. వినయ మనగా అన్ని ప్రక్కల వెలుగు దీపము వంటిది వినయముతో సాటి రాదగ్గది ప్రపంచములో యేదియు లేదు.

దురభ్యాసము

మన జన్మను చుట్ట వీడి, సిగరెట్, మాంసము తిని వేయు చున్నవిగదా! మ జన్మ యేమి జన్మ యని చెప్ప వచ్చును? మన మాంసమును కాపాడు కొను చుండగా, యితర మనుషుల మాంసమును కాపాడు భారము మన మీద మండ నుండునా? ఆ భారమును ఎవరి మీద నిలిపి మనము మాంసమును భుజించుట? మనను కాపాడు కొను కర్తృత ము మనలను విడిచినచో, ఆ భారము మనను విడుచును. ఎంతతో నడచువారు చలువ జోడును కండ్లకు పెట్టుకొనుట చేత, వెలుగు వారి కన్నుల కెట్లు కనుపించదో, అట్లే అవివేకము కన్నుల కప్పుట చేత, మనకు సత్యము కను చదు. వివేకము లేని కారణము చేత న భేదము నపడుచు . ఆ భావమే ము ముగ వుంటున్నాము.

నడత

చీపురునకు అంది నంత వరకు కసవును వూడ్చుచో,
పాచి యంతయు తుడుచుకొని పోవునట్లు, తెలిసినంత వరకు
మనము నడత నడచుచో మన పొ పాటులు తొలగి పోవును.
వ్రాతలో పొరపాటు పడినచో ఆ పొరపాటును ఎట్లు కొట్టి
వేయుదురో, అట్లే నడతలో పొరపాటు పడినను, ఆ పొర
పాటుకు దొరకక నడువ వలెను.

వృత్తి రాహిత్య క్రమము

మనలో ఒక వృత్తి తెలియుట, ఆ తెలిసిన రీతినడచుట,
దాని నడక సాంతమగుట, ఆ వృత్తి లేకపోవుట, తదుపరి మరి
యొక వృత్తి తెలియుట, ఆ తెలిసిన రీతి నడచుట, దాని
నడక సాంతమగుట, ఆ వృత్తియు లేకపోవుట. ఇట్లు ఎంత
వరకు నడతుమో అంత వృత్తియు లేకపోవును. వృత్తి లేక
పోయినచో తెలియుటయు సాంతమై నడచుటయు లేకపోవును.
అప్పుడు వుండునది పరమాత్మ .

జ్ఞానములోనుండి రావలయును

[మనుజునిలో ఎన్ని గుణము లున్నవో, అన్నియు వారి నడత రూపమున బయటికి చుండును ఆచరణ యందు కాన్పించు చుండును). ఆచరణ బట్టియే వాని గుణమును నిరయింప వచ్చును. అని యన్నయు అ వారి సాంగతము నే సంపాదించుకొనినవే. కాబట్టి సాంగత్యము చేసిన ఆయే ఆ వడును. జ్ఞానము (పరమాతను దరించు ఆత్మ) కావలసినచో, అట్టి జ్ఞానుల (ఆ స్వరూపులనబ వారి సాంగత్యమున భక్తితో వారి యందున్న ఆతను సంపాదించిన, అది వారి లోనుండి వారి ఆచరణ ద్వారా బయటికి వచ్చుచుండును. క్రోధ ష ఆహంకార కర్మత్వములు లేక విధి వశులై భక్తిగల హృదయము ఆధారము గలవారై వర్తించుచుండురు. అపుడపుడు వారిలోనున్న ఆత్మకు పరమాత్మర నమగు చుండును. ఇవియే జ్ఞానుల లక్షణములు ధి ఋణము న, అనగా మాయ నశించి వారైన, వారి ఆత్మ రమాత్మయే యుండును. అట్టి వారినే లోకాతులందురు. తన చెప్పబడిన విధముగా, జ్ఞానము వార్జింపపడి, అది తెలిపి తెలిపిన నడచు విధమే జ్ఞానము లోనుండి రావలయుననబడుచున్నది. అట్టి జ్ఞానము వార్జింపనిచో, ఆ లోనుండు వచ్చుటయు నుండదు.]

మ లో లోకమున్నది. లోపలనున్న లోకము వెలుపలి రావలయును. వెలుపల నున్న లోకమును లోపలికి తీసుకొన గూడదు. వెలుపలి మాటలు విని నప్పటికిని, అవి మన లోపలి పోయి మనను మార్పు చేయ జాలవు. అట్లుగాక వినిన మాటలు లోపలికి పోజాలినచో భోధ నిన మనుజునికి వున్న మనసు మారి మరియొక మనసు కావలసి యుండును.

ఊరక విని ఆనంద పడే మాయ అద్దము వంటిది. తల్లి పిల్లవానికి అద్దము చూపినచో కిల కిల నవ్వును. అప్పుడు అద్దములో కాన్పించు పిల్లవాడు లేడు. అట్లే “ఆహా! ఇది బాగున్నది, అది బాగున్నది” అనుచు మాటలు విని ఆశ్చర్య పడుతే గాని, ఆ మాటలు మనకు నిజముగా తెలియవు. గ్రుడ్డివాడు వేసిన గడ్డ గూటిలో పడినట్లుగా, మనలో ఏ భావము పక్కమై యున్నదో, తత్సంబంధ మగు మాట వినుట తటస్థి చినచో, ఆ మాట తెలియ వచ్చును. అప్పుడు తెలిసిన మాట అగుదుము. అయిన మాట నడచెదము. అంతేగాని వెలుపలి మా లేవియు లోపలికి పోవు. వినినట్లు నడువలేక పోయిన ఆక్షేపించువారు లేరు. అనినట్లు నడువలేక పోయిన దండించు వాతున్నారు. అనినట్లు నడచునదే జ్ఞానము. అది మన లోపల నుండియే చెప్పును. అది చెప్పినట్లు నడచును. అట్టి నడతయే జ్ఞాన మార్గము.

శబ్దము సంసార మగుటచే వెలుపలి నుండి వాచావచ్చు చొల్లు మాటలు వినినవారు ఆనంద పడుదురే గాని, తెలిసి కాదు. అదెట్లన ఆకుమీద మణుగు బెల్లమని వ్రాసి, ఆ యాకును మక్కువతో నాకిన తీపిగా నుండదు. కాని చిన్న బెల్లపు ముక్కను నోటిలో వేసు కొనిన యెడల తీపిగా నెట్లుండునో, మనము అనినట్లు నడచిన ఆ మాటలు మనకు తెలియును.

మానవ ప్రయోజకత్వము

మనది మానవ జన్మ గనుక, మన ప్రయోజకత్వమును చూపక తప్పదు. కనుక మన ప్రయోజకత్వమును కామ క్రోధాదుల మీద చూప వలయును. కామ క్రోధాదులలో ఒక్కొక్కటి ఎన్నెన్ని లోక విషయములను తెచ్చి పెట్టునో చూడుడు. కావలయునని కొన్నిటిని, ఆర్థముగా వర్ణించు కొన్నిటిని, బాగుగా నున్నవని కొన్నిటిని, యిట్ల అనే ముల్లె వాటిని తెచ్చి పెట్టును. అవి మనలను సూదంటు రాయి లె ఆకర్షించి మ దాసులనుగా బంధించు చున్నవి. ఉట్టి కె గ లేనమ్మ స్వర్గమున కెక్కుదునన్న సామెతగా తనను తాను గెలువలేని వాడు లోకమును గెలుతు ననుట ల్ల.

సమ ప్రేమ

సర్వ జీవుల యెడ సమానముగా నుండవలసిన ప్రేమను కొందరి యెడ జూపిన పక్ష పాతమే గాని సత్యము కాదు. తనను ఎవరు ప్రేమింతురో, ఆ ప్రేమను వారినే తీసుకొన నియ వలయును. తనను ప్రేమించు వారిని ప్రేమించుట లంచగొండి తనమే గాని సత్యము కాదు. అట్టి ప్రేమ పరము నకు శత్రువు. కూలి వానికి తగినంత కూలినే యిత్తుము గాని ప్రేమ కోసము కూలి యిచ్చుట లేదు. సర్వ జీవుల యందు సమానముగా చూప బడునదే ప్రేమ. సమానముగా లేని ప్రేమ బంధము. పరమాత్మ జన్మ బంధము లేనిది.

సామాను దొంగలని నిరూపించు చున్నది

సామానుకు లోబడియే గదా, దొంగ ఆ సామానును లోబరచు కొను చున్నాడు. సామానుకు అతడు ఎంతగా లోబడునో, అంత దొంగతన ముండును. లోకమునకు లోబడు వారందరు దొంగలే. లోకమునకు లోబడని వారు దొంగలు కారు. పరులను దొంగలను చేయునది మన సామానే. మన యొద్దనున్న సామానే పరులను గూడ దొంగలని తెలుపునది. జీవ గుండె బ్రద్దలు కొట్టి మనము వుపయోగ పరచుకొనే ప్రతి వస్తువును మనుజునిగా చూపించే జాగ్రత్త వచ్చుచో, అది మన అసత్యములను లెక్క పెట్టును. సత్యమును చూపించును. ఇక ప్రతిదినము ఆ సత్యమెంత పెరుగునో చూడ వచ్చును.

కర్మ నిరూపణ

సుకర్మ చేయు చున్నా ననుట తప్పు. చెయ్యనిదే పాప మని చేయ వలెను. దుష్కర్మ చేసితివా అది వచ్చు మాయ. ధి యని కర్మ చేసితివా అది యిచ్చు మాయయై ఋణము రును. అనగా పాత అప్పు రును. పాత అప్పు అనగా యీ జన్మ వచ్చుటకు కారణమైన పూర్వ కర్మ. ఈ రోజు ధిగా కనుపించిన కర్మ, రేపు దుష్కర్మయై కాన్పించును. అట్టి దుష్కర్మయే తుదకు లేక పో ను. ఏ కర్మయు లేవివాడు పరమాత్మ. నేను పెట్టు చున్నానని పెట్టితివా అది నీకు తిరిగి పెట్టును. “నేను తిను చున్నాను” అని తింటివా అది నిన్ను తినును. పెట్టనిది పాపమని పెట్టితివా ఋణము తీరును.

ఇతరుల సొమ్మ, విషము

ఇతరుల సొమ్ము విషమే నుమండి. కృష్ణుడు అటుకులు తినునపుడు రుణి వానిచేయి పట్టుకొనె నట. ఇప్పుడు తినువారి చేయి పట్టుకొన పోయినను, మేముపెట్టు భోజన ఫలహారములు మొదలగునవి మీకు ఋణ బంధము లగునని చెప్పి పెట్టవలెను. అప్పు పెట్టు ఋణ దాతలు ఋణ పత్రము వ్రాయించు కొందురు గదా! ఆ డబ్బు ఋణమైనపుడు, ఇతరులు పెట్టగా శ్రమ నిలిపిన అమ్మ ఋణము కాక తప్పదు. ఋణమే జన్మ రహితకు హేతువు. కావున ఇతరుల సొమ్ము ఋణమని తెలుపక పెట్టిన, పాప పుణ్యములు యెవరివో యోచించి చూడుడు. అట్లు చెప్ప గా ఋణమని తెలిసియు యెంతమంది తిందురో చూడుడు. దొంగ తిన్నను, దొంగ తిన్నను ప్రాణము నిలుపుకొనే గదా అట్లు పాణము లువునది ఋణము కాతప్పదు. అట్టి ఋణము ను వారికి పాపము, పెట్టు పాపము కాజాలదు. తరు సొమ్ముకు ఆ పడకు. ఆశ కున్న ణ్య పాపము లంపు, ఇది తెలిసినవారు కష్టపడియే పొట్ట పోషించుదు గాని, ఇతరుల సొమ్మునంటరు, రుణి నిశక్తి వారినే పును.

లోకోపకారము

“నేను లోకోపకారిని” అను వాడు తాను స్వయముగా కష్టపడి తినినచో, వాని కష్టము ఎంతమంది కుపకారము చేయునో చూడుడు. ఎవరును, “నేను లోకోపకారిని” అని అనలేరు. “నేను లోకోపకారిని” అని యనుట అబద్ధము. తనను తాను వుద్ధరించు కొన లేని వాడు లోకము నుద్ధరింతు ననుట కల్ల. తనను తాను వుద్ధరించు కొనుటే లోకము నుద్ధరించుట యగును.

మనసు యొక్క సంకల్పము వలన లోకోపకారము చేసెద మనెదరు గదా! లోకోపకారము చే మనసు లోకానిదే కా , వారిది కాదు. ఎట్లన, లోము- ఎవరి లేని మనసు - కోపకారము చేసెదమను వారికెట్లు వచ్చినది? లోకా ది లోకమున కిచ్చివేసి సరిహద్దులో నిలచునదే మాన వక్తి (ఆత్మ).

పుణ్య పాపములు

అష్ట తీర్థకున్న పాపము. అష్ట ర్చినచో పుణ్యము లేదు. అట్లే తలి దం లకు అన్నము పెట్టనిచో పాపము. పెట్టినచో పుణ్యము లేదు, కని, పెంచిన వారి ఋణము తీర్చుటయే కర్తవ్యము. లోక ఋణము తీర్చుటయే మన విధి గాని పుణ్యమను మాట లేనే లేదు. ఋణము తీరుట యనగా కాని వారి వలె కానట్లు కనబడుట.

ప్రార్థన

శబ్ద మాతా! నా జన ఎందుకు వచ్చినదో, ఎందుకు విను చున్నానో నాకు తెలియదు. నీకు తెలియును. వినుట దోషమని నీవు తెలిపినచో ఆ పొరపాటు తెలిసి యిక వినను. శబ్దము లేని పరమాత్మను చూచేవరకు, శబ్ద మాతా! నీకు నమస్కారము.

వాయు మాతా! నా జన ఎందుకు వచ్చినదో, ఎందుకు స్ను పీల్చుకొను చున్నానో నాకు తెలియదు. నీకు తెలియును. వాయువును పీల్చుట దోషమని నీవు తెలిపినచో ఆ పొరపాటు తెలిసి యి వాయువును ల్చను, వాయువులేని పరమాత్మను చూచే వరకు, వాయు మాతా! నీకు నమస్కారము.

రూప మాతా! నా జన్మ ఎందుకు వచ్చినదో, ఎందుకు చూచు చున్నానో నాకు తెలియదు. నీకు తెలియును. చూచుట దోషమని నీవు తెలిపినచో ఆ పొరపాటు తెలిసి యిక చూడను. రూపము లేని పరమాత్మను చూచే వరకు రూప మాతా! నీకు నమస్కారము.

రస మాతా! నా జన్మ ఎందుకు వ- నదో, ఎందుకు దాహము తీసుకొను చున్నానో నాకు తెలియదు. నీకు తెలియును. దాహము తీసుకొనుట దోషమని నీవు తెలిపినచో

ఆ పొరపాటు తెలిసి యిక దాహము తీసు కొనను. దాహము లేని పరమాత్మను చూచే వరకు, రస మాతా! నీకు నమస్కారము.

భూ మాతా! నా జన్మ ఎందుకు వచ్చినదో, ఎందుకు త్రొక్కు చున్నానో నాకు తెలియదు. నీకు తెలియును. త్రొక్కుట దోషమని నీవు తెలిపినచో ఆ పొరపాటు తెలిసి యిక త్రొక్కు ను. భూమి లేని పరమాత్మను చూచే వరకు భూ మాతా నీకు నమస్కారము.

అన్నపూర్ణాదేవీ! నా జన్మ ఎందుకు వచ్చినదో, ఎందుకు తినుచున్నానో నాకు తెలియదు. కు తెలుసును. తినుట దోషమని నీవు తెలిపినచో ఆ పొరపాటు తెలిసి యిక తినను. ఆకలి లేని పరమాత్మను చూచే వరకు, అన్నపూర్ణాదేవీ! నీకు నమస్కారము.

ఈ ఆరు మనలను విడిచే వరకు మనము దాస్య భావముతో నుండ వలయును. కాని మన కవి దాస్యముండ వలయునని కోర గూడదు. ఈ యా ను మ లను విడువ వలయును గాని, మనము వాటిని డచుట కా .

బ్రహ్మచర్యము

మానవ వృక్షమునకు వేళ్ళు పైకి తలలు క్రిందుగా వుండును. విషయములే వేళ్ళు ఆ విషయములను ఖండించు భావమే గొడ్డలి. జన్మ రహితము కావలయు ననినచో విషయములు ఖండింపబడ వలయును. విషయములను పెంచు నదే భ్రమ. భ్రమను ఖండించునదే బ్రహ్మచర్యము.

సృష్టికి కామము విధి యనియు, జ్ఞ రహితము చేసుకొనుటకు ఆ సృష్టి ఖండించు ఆత్మ సంపాదనే విధి యనియు స్పష్టముగానే కాన్పించు చున్నది.

భర్తకును, భార్యకును తలి దండ్రుల భావము రాని హేతువు చేత సంతానేచ్ఛ కలిగె. కాని జన్మ రహితమగుటకు యిట్టి సంతానము హేతువు కాదు.

విధి యని భ్రమించి కామమునకు. యిచ్చకు లోబడ్డ తలి దండ్రుల పాప పుణ్యములు బంధములు తెచ్చునపుడు, పంచేంద్రియములకు లోబడిన యిచ్చ మన కెన్ని విధములైన బంధములను తెచ్చునో యోచించి చూడుడు. సత్యము శాంతము, దయ, ధర్మము, ఓం, జ్ఞానము, అహింస. అపగ్రహము అనెడి గుణములే జన్మ హిత పరచు పుత్రులు. ఈ గుణములు యెవరికి లేవో, వారి “అపుత్రస్య గతిర్నాస్తి” అను వాక్యము చెల్లును.

అన్ని జన్మల కన్న మానవ జన్మ యెక్కువై నందుకు శ్రీ పురుషులు గుడ్డ కట్టు కొనుటయే గుర్తు. మానవ జన్మకు అభిమానము ఎందుకు వచ్చినదో చూడుడు. గుడ్డను నిరూపించినది అభిమానము. ప్రాణము నైనను విడువ వచ్చును గాని, మనమును విడువ రాదనెడి మానవ జన్మ, మరుగున అభిమానము విడచుట ఎంత యధర్మమో యోచించి చూడుడు. మనము అసత మైనపుడు గదా, అసత్యమగు మాయ బిడ్డయై జన్మకు వచ్చినది. సత్యమునకు అంత రార్థము, బాహ్యార్థము రెండును ఒకటియే.

తల్లియే శ్రీ కదా! అట్టి శ్రీకి పుట్టిన పురుషుడు, శ్రీని భార్య యన వచ్చునా? అట్లే తండ్రియే పురుషుడు కదా? అట్టి పురుషునకు పుట్టిన శ్రీ, పురుషుని భర్త యన వచ్చునా? తలి దండ్రుల తోడను, అన్న చెల్లెండ్ర తోడను ఒక్కచోట పండుకొనిన భయము లేనపుడు, భార్యా భర్తలు ఒక్కచో పండుకొనిన కలుగు భయమే పాపమని వేరు చెప్పవలయునా? బ్రహ్మచర్యా చరణులైన భార్యా భర్తలు రహస్యముగా మాట్లాడుట అనర్థము. తలి దండ్రులను తాకిన మనసెట్లుండునో, భార్యా భర్తలు ఒండొరులను తాకిన మనసెట్లుండ వలయును. ధనమును గురించియు, భూమిని గురించియు వా జ్య మాడు విధముగా, సృష్టి లయములను రహిత పరచెడి లి దండ్రుల భావమును గురించి యెంతగా వ్యాజ్య మాడ వలయునో యోచించి చూడుడు. ఇచ్చతో జట్టి పట్టు పట్టి యుద్ధముచేసి గెలుచునదే మానవ జన్మ. ఈ మాటలు ముందు విషయముగా

కనబడ వచ్చును. కాని నడత నడచిన కొలది అమృతముగా కనబడును.

మానవ జన్మ పుత్తమ జన్మ యైనందుకు హేతువు తెలిసి, యి - ను ఖండించుటే విధి. అందరును యిచ్చను ఖండించిన సృష్ట యేమగునని యడుగ వచును. సృష్టి యేమగునో యని విచారపడువారిని గూర్చి చెప్పినది కా మాట. ఈ మాట జన్మ రహిత పరచు కొను వారిని గూరి చెప్పినది.

స్త్రీ శక్తి యిచ్చ. ఇచ్చను ఖండించుటలో పురు - శక్తికి భయమే లేదు. భర్త భార్యను వివాహము చే - కొనుట, భార్యను కడతేర్చుట క - సంగ సృష్టముగాన విధింపబడి యున్నది. తాను జన్మిం - న మ ద్వారము తల్లి గదా యను సత ము యోచనకు తెల - చ , స్త్రీ పురుష మధ్య విషయాన మము విషమ - కా - ను. కనుక - శక్తి యిచ్చ భార యనియు, యిచ్చ ఖండించునది రుష శక్తి (భర్త) యనియు వేరు చెప్పవలయునా? ఈ కారణము బట్టి భర్త భార కు దేవుడనుటకు హేతు వయ్యె - విషయములన్నియు భార్యలే గనుక ఒక్క భార్య నైనను కన్యపడి కడతేర్చని వానిది పురుష జన్మ యని చెప్పదగదు.

ఒక్కొక్కరిలోను స్త్రీ పురుష శక్తులు రెండును యుండగా, భార్య ఒక యూరున, భర్త మరియొక యూరున దాగినను వారిలో నున్న యిచ్చ యను స్త్రీ క్తి విడువదు. కట్టెకు కట్టె వేరుగా నున్నను, ప్లాటిలోని అ - శక్తి నశించ

నట్లు. భార్యయు భర్తయు వేరుగా నున్నను, వారిలో నున్న భార్యా భర్తల భావములు లోన అణగి యుండునే గాని, అ అంతరించి వారికి తలి దండ్రుల భావము రాదు. చెవిటి వాని శబ్దము వినబడక పోయినను, వానిలో నుండు శబ్దము అంత రమున అణగి యుండునే గాని, వినని భావము రాదు. కంటిలో నున్న నలక కలక పెట్టునట్లు, నరులలో నున్న యిచ్చ కలక పెట్టుచుండునే గాని తలి దండ్రుల భావము రాదు. తలి దండ్రుల భావము రాని హేతువు చేతనే స్త్రీ పురుషులు ఒక చోట నుండ గూడదనుటకు కారణము కనుపించు చున్నది.

వది యెందు కట్టెలలో ఒక పచ్చి కట్టె బ్రతుక లేక కాలి పోవు రీతిగా, అందరూ తల్లులై నచో ఒకరి యెడ కూడ భార్య భావము బ్రతుక లేక మారి పోవును. ఒకరిని భార్య యను భావము బ్రతికితే ఆ భావము ఎంత మందిని ఎన్ని జన్మలలో భార్యలనుగా వచ్చునో వేరు చెప్పనేల? అందరూ తండ్రులై నచో ఒకరి యెడ కూడ భర్త భావము తుక లేక మారి పోవును. ఒకరిని భర్తయను భావము బ్రతి త, ఎంత మందిని ఎన్ని జన్మలలో భర్తలనుగా వచ్చునో వేరు చెప్పనేల? భార్యయను భావమును తల్లి యను భావము చూచి చో భార్య యను భావము లేకపోవును. తనను కోసినను, పురుషుడు తల్లిని భార్య యని యెట్లు అనలేదో, అట్లే తల్లి భావము వచ్చిన నరుడు, స్త్రీని భార్య యని అనలేడు. అలాగే తనను కోసినను, స్త్రీ తం ని భర్త యని ఎట్లు అనలేదో, అట్లే తండ్రి భావము వచ్చిన నరుడు, పురుషుని భర్త యని అనలేడు. ఇదే విధముగా ఒకములో ఎన్ని భావములున్నవో, వాని యన్నిటికి

విరుగుడుగా అన్ని లోక రహిత భావము లున్నవి. ఒక్కొక్క లోక భావమును ఒక్కొక్క విరుగుడు భావము చూచిన యెడల, ఆ లోక భావము లేక పోవును. తండ్రి భావము తానైన తరువాత, “మగవారు, మీరు ఆవలకు పోండు” అని స్త్రీ అనదు. అట్లే తల్లి భావము తానైన తరువాత, “ఆడవారు, మీరు ఆవలకు పోండి” అని పురుషుడు అనడు. స్త్రీ పురుషులు తలి దండ్రుల భావమును గుర్తించి, యింద్రియ వృత్తులతో యుద్ధమునకు దిగుటే బ్రహ్మ చర్యము. భార్యా భర్తల భావమును ఖండించు టనగా యిదియే. తలి దండ్రుల భావమే బ్రహ్మ చర ము,

బ్రహ్మ చర మను యుద్ధము అంతరంగమున జరుగు నది. అన్ని భావములు రహిత మయే వరకు యీ యుద్ధము జరుగ వలసినదే. వృత్తి హితమే బ్రహ్మ చ ర్య హితము.

అద్దము క్కలై చో మన ముఖము భిన్నమై న గా క పడని గా, దివ్యమైన తలి దండ్రుల భావము భిన్న మై చో మ యదార్థ స్థితిని తెలియుట కెట్లు నడువ వలయునో తెలియదు. ది వ్యమైన తలి దండ్రుల భావము స్వచ్ఛమైన అద్దము వంటిది. అట్టి భావము భిన్నము గాక యున్నచో, మన యదా స్థితిని తెలియుట కెట్లు నడువ వలయునో లి యును. ఇట్లే యిచ్చ యొక్క భావము లన్నిటిని ఖండించుటకు తగిన దివ్యమైన భావము లున్నవి.

ఒకడు నరహత్య చేసిన యెడల, ఆ హత్య చేసిన యెరుక బ్రతికితే, అది పెరిగి యింకెంత మందిని హత చేయునోయని గదా, నరహత్య చేసిన వారిని వురి తీయుట. అట్లే దివ్యమైన తల్లి భావమును నాశనము చేసి, ఒక స్త్రీని భార్యగా చూపిన యెరుక బ్రతికితే, యింకెంత మందిని అది భార లనుగా చూపి, నరుని బంధించి, బహు జన్మలకు తీసు కొని పోవునో గదా! అట్టి యెరుకను కాదని ఖండించ గలది ఖండశక్తి (ఆత్మ శక్తి)యే. ఆ ఖండ యెరుకయే యిచ్చ యొక్క భావములను, యిచ్చను కూడ ఖండించును.

* సామాన్య ప్రపంచములో ఒక తల్లికి జన్మించిన బిడ్డలే ఒకరి నొకరు భార్యా భర్తల భావముతో చూడ లేనపుడు, కేవలము ప్రకృతిని ఖండించు ఆతను కావలెనన్న కులు భారా భర్తల భావముల కెట్లు లబడుదురు? ఆత్మ సంపాద కై, ఆత్మశక్తిగల వ్యక్తిని సేవించు చున్నవారు భార్యా భర్తలైనను, వారికి భార్యా భర్తల భావముండదు. వారియందు భార్యా భర్తల సంబంధించిన ఋణమున్నప్పటికి, ఆత్మ శక్తి సంపాదన పూర్తియై, ఆ శక్తితో ఋణము తీర్చుటకై జన్మించి నపుడు, తెలియ కుండ ఆ ఋణము తీవరకు లబడి, ఆ ఋణము తీరగానే భార్య భర్తకు తల్లిగాను, భర్త భార్యకు తండ్రిగాను కనుపింతురు. అంతే గాని భక్తులై ఆత్మ శక్తిని సంపాదిచు భారా భర్తలు, భార్యా భర్తల భావములకు లోబడరు. ఆత్మ శక్తి

※ ఈ పేరామాత్రము ఆ మాటలాడు తిలో 29-12-1954న చెప్పినారు.

గల వ్యక్తిని నేవించు వారు ఆ యాత్మకు బిడ్డలే గదా! ఒక శక్తికి బిడ్డలైనపుడు ఒకరి కొకరు తోబుట్టువులే కదా! తోబుట్టువులుగా నుండవలసిన వారు భార్యా భర్తల భావముల కెట్లు లోబడుదురు? అట్లు లోబడు వారు భక్తులు కారు.

గృహస్థుడు

నాది అను శబ్దము కలిగిన వాడై నందుచేత నీతి సత్యముల వలన హద్దులో పెట్టబడి, న్యాయమైన నడత నడ వాడేగృహస్థుడు. ఒక యింటిని కట్టు కొనిన వాడు, ఎక్కడి పోయినను ఆ యింటిచే పిలువబడు వాడై, ఆ యింటికి పోవు వాడును, తనను తాను పోషించు కొనుచూ అతిథి అభ్యాస గతులను, సనాతులను ఆదరించెడి వాడును గృహస్థుడన బడును.

గృహస్థ ధర్మము

ఇచ్చకు లోబడక, విధికి భిన్నము గాక, మనసు మాటచేత ఒకటిగా ఋణము తీర్చుటకై దాస్య భావముతో నడచునదే గృహస్థ ధర్మము. అట్లు ఋణము తీర్చుట వచ్చిన గృహస్థ ధర్మమును చూచి రమ్మనిన కాల్చి వచ్చిన విధము, హద్దు

మీరి అనగా ఆ రవంత గృహస్థ ధర్మమును తప్పి నరుడు తనను తానే బంధించు కొను చున్నాడు. తన జన్మ హీనమని తెలిసిన యెడల, తన దు తిని మరువక అతడు ధర్మముగా నడచును. ఇట్లు నడువగా. నడువగా గృహస్థ ధర్మము తన ఋణము తీరి అధర్మముగా కనుపించును. అధర్మ మెట్లైనగా వురుషునకు తల్లి భావము వచ్చి తన భార్యయే తల్లిగా కన బడును. స్త్రీకి తండ్రి భావము వచ్చి భర్తయే తండ్రిగా కన బడును. తాను జన్మించిన మర్మ ద్వారము మరణించే శరీర మని జ్ఞప్తి యున్నచో, మానవుని మనసు తల్లి డిల్లక మానదు.

వెలుపలి ప్రకృతికి లోబడు వృత్తి యున్నంత వరకు గృహస్థ ధర్మమే. వృత్తి యెప్పుడు దొరకదో, అప్పుడు గృహస్థ ధర్మమును దాటిన తెలియ వలెను.

ఆకలికి గృహస్థ ధర్మము

ఒకడు, స్త్రీ లందరి లోనూ ఒక యామెను మాత్రమే తన భార గా నెట్లు భావి చునో, అట్లే ఒక రి ఆకలికి తినుట గృహస్థ ధర్మము వంటిది ఆకలికి గృహస్థ ధర్మ మెవరికి వచ్చినో, వారి నోట, బూతు మాట రాష్ట్ర “యిది రుచిగా నున్నది, యిది రుచిగా లేదు” అను మాటలు రావు. అట్టి మాటలు పలుకు చుండు నంత వరకు ఆకలికి గృహస్థ ధర్మము రాలేదనియే తెలియ వలెను. పతివ్రత పర పురుషుని యెట్లు కోరదో, అట్లే ఆకలి రుచి కోరదు.

ఒక తల్లికి పలువురు కొడుకులు, కుమార్తెలు వున్నను, ఆమె తన కుమారులకు తన కూతుళ్ళ నిచ్చి పెండ్లి చేయ గూడక, మరి యొక కుటుంబము వారితో యెట్లు సంబంధము చేయునో, అటులే ఎవరి ఆకలి గృహస్థ ధర్మము వచ్చినదో, వారు, దగ్గర స్థలముల యందుండి కషపడక వచ్చిన వారిడు ఆహారమును వుచు-కొన గూడక, క పడి దూరమున నుండి వచ్చిన వారిడు ఆ రమును వారి భక్తి శక్తికి లోబడి తిందురు. అట్టి నియమ మెవరికి పోవునో, అనగా అట్టి నియమము దాటి పోయిన వారికి గంగానది లోని పావన జలమును, మురుగు తూములోని మురుగుడు నీరును ఒకటిగా కనుపించును. ఎవరి ఆకలికి గృహ ధర్మము లేకపోవునో, అనగా ఎ రికి ఆక యనునది లేకపోవును. అట్టివారు పాపపుణ్య రహితులు. వా లోకాతీతులు.

రా యను శబ్దమునకు గృహస్థ ధర్మము

రా యను అక్షరమునకు లోబడునది యున్నంత వరకు ఎవ కు డికి రమ్మనిన అక్కడకు వెళ్ళును. లోబడునది యున్న తవగకును లోబరచు కొనునది యుండును. భార్య భర్తకు ఆ యు యుకొన వలసినట్లే, లోబడునది లోబరచు కొను దానికి అప్పు తీర్చుకొన వలెను. అట్లుగాక లోబడునదే రా యను దానిని లోబరచు కొనినచో అది రా యను శబ్దము కు గృహస్థ ధర్మముకాజాలదు. లోబడు దానిని, లోబరచుకొనే వారికి తో రచి, లోబడని వారము కావలయును. శబ్దము వినే దానికి శబ్దమే సంసారము..

పంచేంద్రియముల గృహస్థ ధర్మము

శబ్దము యొక్క కార్య కారణముల వివరించి చింతించుట: “శబ్దము వినకుండ నుండ వచ్చును గాని, వినిన శబ్దమును విననట్లు తీసుకొన లేము” అని తెలిసినచో శబ్దము వినుదాని కభిమానము వచ్చును.

స్పర్శయొక్క కార కారణముల వివరించి చింతించుట: “స్పర్శించకుండ నుండ చ్చును గాని, స్పర్శించిన దానిని స్పర్శించ నట్లు తీసుకొన లేము” అని తెలిసినచో స్పర్శించు దాని కభిమానము వచ్చును.

రూపము యొక్క కార్య కారణముల వివరించి చింతించుట: “రూపించ కుండ నుండవచ్చునుగాని, రూపించిన దానిని రూపించనట్లు తీసుకొన లేము” అని తెలిసినచో రూపించు దాని కభిమానము వచ్చును.

రసము యొక్క కార్య కారణముల వివరించి చింతించుట: “రుచి చూడకుండ నుండ వచ్చును గాని, రుచి చూచిన దానిని రుచి చూడనట్లు తీసుకొన లేము” అని తెలిసినచో రుచి చూచు దాని కభిమానము వచ్చును.

గంధము యొక్క కార్య కారణముల వివరించి చింతించుట: “వాసన చూడకుండ నుండ వచ్చును గాని, వాసన చూచిన దానిని వాసన చూడనట్లు సుకొన లేము” అని తెలిసినచో వాసన చూచు దాని కభిమానము వచ్చును.

అప్పుడు “మన జన్మ యెందుకు వచ్చి నది? మన మేవరి మైనది?—” యీ నిజస్థితి స్వతస్సిద్ధముగా కను పించును..

మనలో నున్న నీతి సత ములు మనసును వట్టినచో ఆ మనసు యిచ్చాను సారము పో మానవుల తరమా? కార కారణముల వివరించే జాగ్రత్త యెప్పుడు వచ్చునో, యి యొక్క విషయములు అప్పుడే పడి పోవును. నిజస్థితి తెలిసి. వాడు, కోరిన కోరికలు సఫల మగుటయే పుణ మనియు, ఆ కోరికలు నిష్ఫల మగుట పాప మనియు తల చక, ఛీ! ఛీ! యని యీ రెంటిని కోరడు.

మాయ యననేమి?

క కు కారణ మగునది జన్మ. మరియు జన్మకు కార మగునది క క్తి. ఈ రెంటికిని హేతు వగునది మాయ. *

వచ్చు మాయ, యిచ్చు మాయ అని మాయ రెండు విధములు. వచ్చు మాయ యెట్టిదన:-

1. రావణుడు సీతను కోరుట, సర్వమును కోల వుట.
2. కీచకుడు ద్రౌపదిని కోరుట, తాను నాశన మగుట.
3. దేవేంద్రుడు అహల్యను పొందుట, అవ మా న ము పాలగుట.

* అసత్యము, సృష్టి, లోకము, భ్రమ, యిచ్చ, ప్రక తి యివన్నియు మాయకు పర్యాయపదములు.

4. విశ్వామిత్రుడు సత్యమును భంగ పరువ గోరుట, తపస్సును కోల్పోవుట.

ఈ కథ లన్నియు సత్యమో యసత్యమో గాని, కోరి తెచ్చు కొను నదెల్ల వచ్చు మాయ. అనగా యితరుల వల్ల యేది పొందినను అది పరిగ్రహమై ఋణమే యగును. ఇతరుల సొత్తు మనకు ఋణము గాక మానదు. “ఈ చెప్పు వారు తినరా?” అని యడుగ వచ్చును. వారిలో ధనేషణ రహిత మైనది. ధనము తాకు హక్కునంత వరకు కర్మ చేయు శక్తియు ధనమే. గడ్డిపోచ చు నంతటి కర్మ యున్నను వారికి సహితము యితరు సొమ్ము ఋణమే యగును.

ఇక రెండవదగు యిచ్చు మాయ యెట్టిదనః—

- † 1. శిబి చక్రవర్తి పక్షిని రక్షించుటకై తన శరీరమునే కోసి యిచ్చుట.
2. శ్రీరామాంజనేయులు యిరువురును యయాతిని గూర్చి అసత్య మాడక యుద్ధము చేయుట.
3. శ్రీకృష్ణార్జునులు గయుని గురించి ధర్మము వీడక యుద్ధము చేయుట.
4. హరిశ్చంద్రుడు సత్య వ్రతము కొరకు రాజ్యమును వీడి భార్యా పుత్రుల సమ్మతముతో కాటికాపరి యగుట.

ఇంతకన్న వుత్తమ మయిన వుదాహరణలు లభించక పోవుట చేతనే వీటి చేర్చడ మైనది.

ఈ కథలును సత్యమో యసత్యమో గాని, యిచ్చు మాయ అన్ని విధముల యీ తీరున వుండును. సత్యమైన నడత, అసత్యమగు నడతను ఖండించుచూ పోగా - గా, ఒక్కొక్క యింద్రియ వృత్తియు తుదకు విషయము కను పించక నివృత్తి యగును. నిప్పు, కట్టెను కాల్చి తాను చల్లారు రీతిగా, నీతి సత్యములు (యిచ్చు మాయ) పచ్చు మాయను చంపి, తుదకు అవియును మాయ మగును. అప్పుడు పరమాత్మ, పరమాత్మ భావమునకు యెటు చూచినను నిండి కాన్పించును. ఆత శక్తి గలవారి విధిగా నడచు నడతయే యదా మైన నీతి సత్య ములు.

ఇచ్చు మాయ నీరసములను కల్పించి తద్వారా ప్రారబ్ధ గుణ దోషములను తెలుపును. స మనగా ఒక నగను ముక్కలు ముక్కలుగా రికి, క గబెట్టి, దాని రూపును మాపివేయు తీరున, ఒక్కొక్క గుణమును మా పేయు అవస్థ. అ గా ఒక్కొక్క గుణ దోషమును తెలుపు తొల గించునది.

పా వుణ్య రహితమయే వరకు, ఒక్క విషయ మున్నను, మాయ మనలను భంగ పరచక మానదు. న్యాయ సత్యములు మాయ (యిచ్చ)ను పట్టుకొని ముక్కు కుట్టి నపుడు మాయ యేడ్చునే గాని, హద్దు దాట దాని త ము గాదు. మాయ తనకు తానే అంటు వస్తువై దేనిని అంటు కొనదు.

మ ము అనున మాయ. ఉప్పు బొమ్మ నీటిలో దింపినంత వరకు యెటు లేక, పోవునో, అటులే విషయ రూప

మగు మాయ, మాయ యని తెలిసినంత వరకు ఆ విషయము లేకపోవును. అటులే తెలియ దియు, తెలిసినదియు, తుదకు లేనివే యగును. క మ మనునది మధ్య తంత్రముగా నున్నది. ఇది తెలిసి చో ళ్లి లే దే యగును.

వచ్చు మాయ, యిచ్చు మాయ రెండును మనో వృత్తులే. మన మాటలును విషయములే. వి ష య ము లే సంసారములు. ఒక్కొక్క యింద్రియమును ఒక్కొక్క విషయము లోబరచుకొను చున్నది.

వచ్చు మాయ పై వంటిది. కట్టెకు కాల్యబడే గుణ మెట్లుండునో, వచ్చు మాయకు ఖం ంపబడే గుణ మెట్లుండును. ఇచ్చు మాయ నిష్పా ంటిది. నిష్పానకు కాలే గుణ మెట్లుండునో, ఇచ్చు మాయకు ఖండించే గుణ మెట్లుండును. పరమాత్మ పురు వంటిది. నివారు కు కాలే గుణము కాల్య బడే గు .ము యెట్లు లేనో, మాత్మకు ఖండించే ంణము, ఖండిం బడే గుణము అట్లే పు. నివారు పునెట్లు కలుపుకొ లేదో, అట్లే ప త్మ మాయను లు కొ లేదు. కట్టె కాల్చిన ప్పా తనలు లువలేక చల్లాయ రీ గా, వంటి యిచ్చు మాయ, పై ంటి వచ్చు మాయను ఖం ంచి తుదకు తానే మాయ మగును.

కాల్యబడు కట్టె యెపుడుండునో, ఆ కట్టెను కాలు నిష్పా అపుడుండును. కట్టెను కాల్చి తరువాత ఆ నిష్పా తనంత తానె చల్లారును. ఆ తీగున జన్మలు తెచ్చు మాయ యెపుడున్నదో, జన్మ రహిత పరచు మాయ అపుడుండును.

జన్మ రహిత పరచు మాయ జన్మను రహిత పరచి తనకు తానే మాయ మగును. ఉండునది పరమాత .

వచ్చు మాయ జన్మలు పెంచునది. ఇచ్చు మాయ జన్మలు త్రుంచునది. వచ్చు మాయకు కలుపుకునే గుణము, ఇచ్చు మాయకు ఖండించే గుణము గలవు. ఈ రెండును మాయయే. కలుపుకునే దానిని ఖండించేది రానీయక పోయిన యెడల, కలుపుకునేది తనకు తానే వదలి పోవును. అది తనను కట్టు త్రాళ్లుతానే తెచ్చు కొనును. కాని దానిని మనము కట్టి వలయునని తలచిన కత్తుత్వము వచ్చును. అప్పుడు మనము వచ్చు మాయకు చిక్కినవార మగుదుమే గాని, దాని తప్పి చుకొన మన రము కాదు. ఈ మానవజ్ఞ యిచ్చుటకు వచ్చిన జన గను వచ్చు మాయకు చిక్కినచో, అది యెంత పెరుగునో అది చెప్పనే ? ఇచ్చు మాయను కొట్టి వేయ లయు ని వచ్చు మా - యెప్పుడును చెడుగుడు - డు చుండును. ఇచ్చు మాయ జాత్రుగా కావలి యుచుండును. ఇచ్చు మాయకు హాకు - కలదు. వచ్చు మాయకు హాకు లేదు. అసత్యము, జాగ్రత, పరిగ్రహము దాని లక్షణములు. ఈ రెండు మాయలును మనలోనే యున్నవి. వచ్చు మాయ లేకపోయిన యి - మాయ లేకపోవును. దానికింక పని యుండదు.

పసిపిల్ల ప్రతిదినము యెంత పెరుగునో, అంత ఆయువు తగ్గు చుండును. అది తల్లికి తెలియదు. సంవత్సరములు గడచిన తర్వాత తెలియును. అట్లే ఒక మాయ పెరుగుట యెప్పుడుండునో, రెండవ మాయ తరుగుట అప్పుడే యుండును.

ప్రాణముండగనే పరిశుద్ధ మాయ పెరిగి మలిన మాయ లేక పోవలెను. మలిన మాయ, శుద్ధమాయ లేనివాడు పరమాత్మ.

దొర చూచిన దొంగకెట్లు భయము కలుగునో, నీతి సత్యములు చూచినచో మాయ తాను నాశన మగుదును గదా యని యేడ్చును. జన్మ రహిత మనిన జీవాత్మ కానందములేదు. జీవాత్మను బంధించుట మాయ కానందము. మాయను ఖండించుట నీతి సత్యముల స్వభావము.

జీవాత్మ, విషయము గాన, నశించునదై యేడ్చును. జీవాత్మయగు మాయ బూటకపు సౌభాగ వతి.

మన మనగా నెవరు? పరమాత సొత్తా లేక మాయ సొత్తా? పరమాత్మ సొత్తునకు కావలయునను గుణముండదు. కావలయునను గుణముండగనే కామమనే మాయ వచ్చి పైబడును. కనుక మనము అనేది మాయసొత్తే కదా! పరమాత్మ సొత్తు కావలయుననిన అట్టి సొత్తుగల ఆత్మశక్తి గలవారి ననుసరించి, మాయకు లోబడనివారము కావలయును.

వచ్చు మాయను పెంచునది వ... మాయయే. వచ్చు మాయా స్వరూపుడు పరిహము చేయువాడు. ఇచ్చు మాయా స్వరూపుడు త్యాగము చేయువాడు. వచ్చు మాయను పట్టుదు ననిన, ఆ వచ్చు మాయా స్వరూపుడగు మానవు కి త...మా? వచ్చు మాయను పట్టు నేర్పు యి... మాయలో నుండును. తన మాటను బట్టి నడువలేని మా...డు...యా రూప మనసును పట్టగల ననుట సిగ్గుకాదే! మాయను పట్టు నేర్పు నీతి, సత్యములలో కలదు.

రా అను మాయ

“రా, అమ్మా!” అనెడు మాయ మనలో నుండి, నోటితో రమ్మని పిలచుచు, లోకమును లోబరచు కొనుచు, జన్మ రహితమునకు త్రోవ తెలుసు ననుకొనుట యదార్థము తెలిసి కాదు. రా అను మాయ మనలో లేక, మన నోటితో పిలువక, లోకమును లోబరచు కొనక పోయినచో, జన్మ రహితమునకు త్రోవ తెలియును. పోవలసిన మాయ రమ్మ చుట ఎంత యధర్మమో యోచి చి చూడుడు. లోకా తీ మునకు పోలెనంటే, మ లో మ నే మాయలే పో లెను. అట్టి ఆశ డచుటే లోకా తము.

మాయ యిద్దరు అమ్మల రూపమున వుండును. ఒ అమ్మ భవ బంధములను పెంచును. రెండవ అమ్మ భవ బంధములను త్రుంచును. క్రియకు యె వ రై న ను భ వ బంధములను త్రుంచు అమ్మనే నిత్యనముగా సంపాదించ వలయును.

ఉప్పు, కప్పురముల వలె వచ్చు మాయ, ఇచ్చు మాయ రెండును ఒకే పోలికగా నుండుటచే యిందు ఏది యేదో ప త్తించుట కష్టము. పరీక్షి చుట కంటెను నడచు యింకను కష్టము.

భ్రమ

విశాలమైన హృదయ భూమిలో మాయ భ్రమసి
బ్రహ్మ యైనది. ఆ బ్రహ్మ యిష్టపడి విష్ణువైనది, ఆ విష్ణువు
తృప్తిపడి యీశ్వరుడై లయ పరచు కొనును. ఇవియే కర్త,
కర్మ, క్రియలై కాలచక్రములో వుల్టాసీదాగా తిరుగు చున్నవి.

మన మాయ మనకు తెలిసిన మన భ్రమ తగ్గును.
ఇష్టము తృప్తి చెంది అయిష్టమైన, విష్ణువు తగ్గును. ఈశ్వరునకు
విషయ మేదియు కనుపించక, తన నేరము తనకు తెలిసి, తనను
తానే ఖండించు కొనును. మాయ మాయమగును,

మన మాయ అవివేకి. అవివేకులమైన మనకు మన
మెవ్వరిమను మాట తెలిసినచో మాయ లేకపోవును. ఎంత
పరకు తెలియునో, అంతపరకు మాయ లేకపోవును.

భ్రమయే మన ఆకారము. మన స్వరూపమే మన
విషయము. సూర్యునకు శీతలమును హరించు శక్తి యెటు
లున్నదో, అటులనే శుద్ధమాయకు మలిన మాయను హరించు
శక్తి కలదు. ఈ శుద్ధమాయ పరమాత్మను దర్శించిన ఆత్మ
యున్నవారి యందే యుండును. భ్రమ యింద్రియములను
లోబరచుకొని మూడు పలకల అద్దము చూపునట్లు, త్రోవలే
తావునకు త్రోవ చూపును. తనవయ్యు - తానునకు త్రోవ
లే ట్లు చూపును, ఆ మ తాను కా ది, తా ని భ్రమించి
తనను తానే బంధించు కొనును. ట్లు తన బంధమునకు తానే

కారణ మగుచున్నది. మరియు తనను బంధమును విడిపించునది తానాంచిన శుద్ధ మాయయే గాని అన్యము కాదని తనకు తానే తెలియును. ఇట్లు త్రోవతెలుపు శక్తి ఆత్మ శక్తి నాన్వించిన వారియందే యుండును.

మన సగళ ని మరంచి స్మరిను యోనులు జేసిన విషయా దముంత దుఃఖదాయ మో యోచించి చూడుడు. కన్నుల యాన దము ఆనందము కాదని తెలిసి వివేకి కన్నుల యానందమునకు ఆశ పడడు. భ్రమ భ్రమ బ్రహ్మయై సృష్టి హేతువైనపుడు, ఆ భ్రమను గూర్చి భ్రపడుట ఎంత దుఃఖ దాయకమో యోచించి చూడుడు.

బంధ - వ్యుక్తి

కట్టెకు గల కాల్పబడెడి గుణమంత కాల్పబడు తీరున, ఖండింప బడవలసిన వృత్తి యంతయు ఖండింప బడవలయును గదా! ఖండింప బడకయున్న వృత్తి యంతయు బంధించుటకే నని వేరు చెప్పవలయునా! అట్టి వృత్తి యున్నంత వరకు మనుజుని బంధ విముక్తికి అణునంత యాధారము లేదు. కాని ఖండించు వృత్తికి ఆత్మాధారముండును.

సూర్యుడు యుంచిన చీకటి యే లేకపోవునో, అట్లే లోకము లేదో మా వ్యూహకు రాగానే లోకము సత్యమనే

భ్రమ పటాప చలై పోవును. ఒకసారి పరమాత్మ దర్శించిన మనుజుడు కు గోచరించు త్య ప్రపంచము త భా తి యని తెలిసి, త యసత్యమునకు చింతింపక యును.

మాయ బజారులో అమ్మబడు వస్తువు వంటిది. అసత్య ప్రపంచమును అసత్య వంతులకే విడిచివేసిన, అసత మును ఖండించు యెరుక ఎవరికి కావలయునో వారే దాని తీసు కొందురు. ఖండించు మాయ, ఖండింపబడు మాయను పూర్తిగా ఖండించి తానును మాయమగును. ఉండునది పరమాత్మ.

ఇ చ్చ

మనలో కావలెనను ఎఱుక ఒక్కటే. అదియే చ్చా శక్తి. అది అనేక విధములై, అనేకవిధములైన వానిని కావలె నని తెచ్చి మనలను బంధించు చున్నది. కనుక ఇచ్చ ఖండింప బడవలసి యున్నది. నామ, రూప, క్రియా వ్యాపా ము చేయు యిచ్ఛాశక్తి ఖండింపబడ నంతవరకు మనము మాయ కందని వార మగుటకు కష్టపడ వలయును.

జ్ఞ రహి ము కావలయు నచో యిచ్ఛ ఖండింప బడవలయును. డది యింద్రి యా దములకు, విషయా నందములకును ముందడుగు వేయలే వెనుకకు పోవును. అట్లు యిచ్ఛ వెను కు పుటే న రాహిత్యము కు త్రోవ.

కావలయు నను నదెల్లను తనను తెలియనీయ
మార్గము. అదియే పరమాత్మను తెలియనీయని మాము.
“ఇదికాదు, ఇదికాదు” అనునది తనను తెలుపు మాము.
ఇదియే పరమాత్మను తెలుపు మార్గము. పరమాత్మను దర్శించి
యున్న వారలే, యీ ప్రపంచమును, “ఇదికాదు, ఇదికాదు”
అనుచు పోవుదురు. పరమాత్మను దర్శించని వారు, ఎట్లు
(దేనిని చూచి) “ఇదికాదు ఇదికాదు” అని యనెదరు? కాన
పరమాత్మను దర్శించి యున్ననే, యీ ప్రపంచమును,
“ఇదికాదు, ఇదికాదు” అనుటకు హక్కు కలదు.

ఇట్లుండ విషయేంద్రి యానందములకును, భజనలకును
రమ్మని పిలిచి పెట్టిన, భోజన ఫలహారములను గూర్చి యిచ్చ
ఎంత ఆనందపడునో చూడుడు. ఇచ్చ ఆనందపడు నంతవరకు
జన్మ రహితమగుట కల్గ. జన్మ ఋణాను బంధము గనుక
ఆ జన్మను విలుపునది అన్నమైన డు ఆ యన్న మెంత
ఋణమో కదా! మండుచున్న అచ్చమురుచే చల్లారదు.
అట్లే గుచున్న యిచ్చ పరుల సొమ్ముచే చల్లారదు. ఇచ్చ
యను దావాగ్ని ఆత్మ చింతయను దుఃఖ సాగరము పొంగిననే
చల్లారును.

ఇప్పుడు మనకు తెలియవలసినది యేమి? జన్మలు తెచ్చు
యిచ్చా శక్తి వేరనియు, జన్మ రహితపరచు శక్తి వేరనియు
తెలియవలెను. ఇక జన్మలను తెలుపు ఆ యిచ్చా శక్తిని
రహితపరచుటకు యెట్టిశక్తి కావలయునో యోచించి చూడుడు
అది ఆత్మశక్తి. కావున అట్టి ఆత్మశక్తిని యోచించి యేరుకొని
తీసుకొనుటే (అర్జించుటే) మానవుని కర్తవ్యము.

ఆత్మ యననేమి?

మాయ మూడు విధములుగా నుండుననియే చెప్పవచ్చును.

1. తన్ను తా తెలియక నడచునది (జీవాత్మ).
2. తన్ను తా తెలిసి తెలిసిన రీతి నడువనిది (అంతరాత్మ). ఈ రెండును జీవుడే.
3. తన్ను తా తెలిసి తెలిసినరీతి నడచునది (ఆత్మ). ఇది పరమాత్మను దర్శించిన ఆత్మ యున్నవారి యందే యుండుటచే దీనిని కూడ వాడుకలో ఆత్మ యని వ్యవహరించు చుండిరి.

ఈ మూడు విధముల మాయ లేనిదే పరమాత్మ. ఈ మూడవ మాయ యగు ఆత్మ యెవరిలో నున్నదో వారి మనసు, మాట, చేత ఒకటిగానే యుండును.

ఈ మూడవ మాయ యగు ఆత్మ మనలో యుండి చో, మన మాటలో నడతలో కూడ యుండును. మనలో పుడు లేకపోవునో, మన మాటలో నడతలో అపుడే లేకపోవును. అది వున్నట్లయిన మనలోని ప్రకృతి మనసు, మాట, చేత ఒకటిగా నడచి తీరును. మనము, మాది అనే మమత తగ్గును. మన కర్తృత్వము అంతరించును.

నేను అను దానిని తెలియ దలచిన మనుజుడు న
తనువును మాటి మాటికి శు ఎరుక (పరమాత్మను దర్శించిన
వారల) కు అమ్మి ఆ విషయమునకు లోబడ వలయును.
అప్పుడు అసత్యము యొక్క ఆట సాగదు. సత్యమునకు
బలము వచ్చును. యీ నేను అనునది కాక సత్యమగు ఆత్మ
వేరుగా నున్నదని స్యతస్సిద్ధముగా దృఢపడును. అప్పుడు యీ
నేను అనేది ఆత్మకు లోబడి నొకరిగా వర్తించును.

ఆత ప్రాణమునకు ప్రాణమైన ప్రాణధనము. అట్టి
యాత్మ సంపాదనను మానవ జన్మలో కోల్పోతిమా, మన
మెవ్వరమో తెలియజాలము. దొంగ, ధనపు పెట్టెకై యెట్లు
వెదకునో, అట్లే ఆత్మకొరకై వెదుకవలయును. వెదకి దానిని
సంపాదించుకొన వలయును. మనలో ఏది పలుకునో అది
పలికినట్లు నడచును. అట్లు నడువగా, నడువగా పలుకుటకు
పలుకు లేకపోవును. మరియు నడచుటకు వృత్తి లే పోవును.
పరమాత్మను చూచు ఆ కు పరమాత్మయే కానించును.
ప్రపంచము లేదు. మనము అర్థములో చూచిన ఆ యర్థము
కానరాక మన ముఖమే కనపడు రీతిగా పరమాత్మయే
పడును. పరమాత్మ భావమునకు లోకము కానరాక
మాత్రం కానించును.

ఒక విషయమునకు లోబడి యుండి, దాని పోటీ
విషయమును తెలుసుకొన వలయు ననుట, చెట్టున యి
సంవత్సరము కాచిన కాయలుండగనే. మరు సగవతర
కాయబోవు కాయలను లెక్కబె జూచుటవలె నుండును.

పరిశుద్ధమైన ఆత లోకము కు లోబడదు. ఆ లోకము నెరుగదు గాన, లోకమును ఒ బరచు కొనదు. అప్పు తెచ్చుకొనుట మానిన అ వ్వి తీర్చవ ను గాన, లో మును లోబరచు కొనరాదు. ఒ కమునకు బడని వారమైనచో, లోకమునకు లోబడునది లోకమని తెలిసినవార మగుదుము. అపుడు మనలోని లోకమును సులభముగా లోకమునకు లోబరచ వచ్చును. క లో ము మనలను లోబరకొన జాలదు. లోక ను (కావలెనను చూచే మన భావము మనను దువ నంత రకు మనము పరమాత్మ భావమునకు దూరముగా నున్నట్లే. లోకమునకు లోబడనివారు దగ్గరగా నుందురు.

భోగమునకు గాక అప్పు తీర్చుకొనుటకే ఆ ని సంపా దించవలసిన రీతిగా మన దయ భూమిలో విషయములకు తా య పరిశుద్ధాత్మకే తా య వలయును. చేతలో లేనిది గీతలో రాదుకదా మనము ఋణము తీ కొనుటకు పరిశుద్ధ మైన కర్మచేసి పరిశుద్ధాత్మను పొందించ వలయును.

ఆత్మ అంతఃపుర న నుండు కాంతవలె, యింద్రియ విషయములకు లోబడక యుండును. అనగా వెలుపలి ప్రకృతికి లోబడక యుండును. వెలుపలి ప్రకృతిని లో చు కొనుట ఎంత దుఃఖ దాయకమో యోచించి చూడుము. శవమును కుక్కలు, కాకులు, గ్రద్దలు పీకుకొ తిను రీతిగా, వెలుపలి ప్రకృతిని మనము లోబరచు కొనినచో, మననది పీకుకొని తినక మానునా? ఆట ఆడువాడు తాను యెది ని తాకి, తాను దొరకక తప్పించుకొని పోవునట్లు, వెలుపలి ప్రకృతికి తాను

దొరకక, తనలోని ప్రకృతిని అంటించి పోవలయును. ఆత్మను సంపాదించు కొనక పోవుట ఎంత ద్రోహమో కదా! విషయ రహితునకు విషయములు శవము వంటివే. మాటలను ఖండించు మానవతి మాటలకు అందునా? అందదు.

సత్యమైన అహంకారమేది? తన విషయములు పొర పాటులని, “ఇదికాదు, ఇదికాదు” అనుచు ఖండించునదే సత్యమైన అహంకారము. ఖండింపబడే వృత్తి యెప్పుడు కను పించక పోవునో, ఖండించే సత్యమైన అహంకారము తనంతాను చల్లారి పోవును. మన తీరమున యెంతటి రంగున్నది ఆ రంగు అంతటిదిగా కనుపించు రీతిగా, మన యెరుకకు ఎంత శక్తి (మాయ) కలదో అంతయే తెలియును.

మా తల్లీ! ఆత్మవాణీ! నీ మహిమ నీవు తెలుసుకొనలేనే గాని, ఎంతఘనుడైనను తెలుసుకొనలేడు. ండమావుల తి ఏమియు లేదని చూపినావు.

మా తల్లీ! నీవు అంతర్వాణి వన్నమాట చెల్లును. నీకన్నా వాణి మరియొకటి లేనేలేదు. అమ్మా! అనగా అంతర్వాణి (ఆత్మ)యే గాని వేరులేదు. నీ చూపు అణువ త చాలును. నీవు మాటలకు కాన్పించవు. మనసును ఛేదించువు

ముందు కాయ పిమ్మట పూవు

కొన్ని చెట్లకు ముందు కాయ, పిమ్మట పూవు పుటును. పరిశుద్ధమాయ అట్టిది. దాని రకము, విత్తము, డత, మనసు, జ్ఞానము ప్రతే కముగా నుండును. రిశుద్ధమాయకు ఖంంచెడు గుణము కదు. ఖండించెడు దానిని ఖండ పరిపూనవను. ఒక విత్తనమునిచ్చి మరియొక విత్తము తెచ్చును రీగా, మలిన మాయనిచ్చి శుద్ధమాయను తెచ్చుకొన వలయును. అట్టి శుద్ధమాయయే మలి మాయను లేకుండజేసి తుదకు తానును లేకపోవును. మలినము, శుద్ధము లేనివాడు పరమాత్మ.

నరునిలో పరిశుద్ధమాయ వున్నయెడల మనసు, మాట, చేత ఒకటిగా నడచును. అట్టి పరిశుద్ధమాయ లేనియెడల, ఎవ యాత్మ పరిశుద్ధమైనదో వా వెదకి, ప శీలించి, మనో వాక్కాయము తో యీ జ ర్మదే ను మాట జ్ఞాపక ముంచుకొని, త జీవా ను పరి ధ్ధాత కే వి చివేయ వలయును. వంచ వడ వాంచగో మ నుంచ తెను.

జీవని భార్యాత్వము

మనలో నాది యను శబ్దము కు హక్కున్నంత వరకు మన వుడు కా ధాదు కు యే. మనలో నేను అను శబ్దమున్నంత వరకు మన జీవుడు శబ్ది, స్పర్శ, రూప,

రస, గంధములకు భార్యయే. ద్రౌపది అయిదుగురికి భార
యనుట అసత్యము. శబ్ద, స్పర్శ, రూప, రస, గంధాదుల
లోబడు వుండే ద్రౌపది, శబ్ద, స్పర్శ, రూప, రస, గంధములు
గల దుర్యోధనునికి లోబడ వెడ పోవుచే అరణ వాసము”
అని యన వచ్చును. బ్ద, స్పర్శ, రూప, రస గంధముల
లోబడ ఆత్మ యేదిగో అదియే పరివ్రత. అదియే పరమ
స. అదియే ముక్తకాంత. అటి యాత యెవ లో
నున్నదో వారే ధర్మము. లోకము కు లోబడి చూచుచు,
వినుచు, మాట్లాడుచు తానే స్వయమాత్మ యనుకొను
ఎంత య త మో యోచించి చూడుడు.

సత్యాగ్రహ *

సృష్టికి హేతువైన వియాలనుండి చు ఆతను
సంపాదించ , తృప్తి లేని అసంతృప్తి తక్షణి లోబ
మానవుడు శరీరమును వ్యర్థముగా తాగము చేయుట ఎంత
యదా మో యోచించి చూడుడు. శరీరము తనదే ననుకొని,
ఆ శరీరమును త్యాగము చేయదలచినవాడు న శరీరమును
మూరెడు పెంచగలడా? జన్మ రహితపరచు కొనుట కై

* 1930 లో గాంధీజీ ఉప్పు సత్యాగ్రహము కొరకై బయలుదేరి
నపుడు “ఉప్పునైనా సంపాదించాలి లేదా నా శరీరము
ముద్రపుట లపై నోలలాడాలి” అన్నాడు. ఆ సంభ్రమలో
సత్యాగ్రహ ” అంటే ఏమిటో. శ్రీ చిన్ని గారు వివిధంగా
వివరిం చు.

యిచ్చను నిగ్రహించు తృప్తికి యేది ఋమో తెలియును. ఆత్మ దాపున నుండునది తృప్తి. తన స్వమును నిలుపుకొను నది తృప్తి. ఆత్మ యెన్నడును భిన్న భిన్న విషయరూపములను కలుపుకొనదు. విషయములను ఖండించునదియే ఆత్మ.

నేను అనునది తేని మాయ గనుక ఆ నేను అనునది అహమగుటచే, “నా శరీరము, నా ధర్మము” అను వానికి తనలో ఆత్మలేదని తెలియవలెను. సత మిదియే యని నిర్ణయించుటకు హక్కులేదు. కనుక సత మును నిలుపుటకు ఆధారము ఆత్మయే.

జీవుడు నిర్జీవి కావలసియుండగా ప్రకృతిలో యే పక్షము నకు పోనివాడు కావలయును. ఏమన, ఏ పక్షమునకు పోయినను ఆత్మ సంపాదనకు సావకాశము లేకపోవును. తనను తెలుపు వస్తువు ఆత్మ యైనపుడు, అట్టి యాత్మ శక్తిగల వ్యక్తిమీద ఆధారపడ వలయునో, పంచ భూతముల సహవాసముచే కలిగిన భిన్న భిన్న స్వరూపములతో వెలయు ప్రకృతి విషయములమీద ఆధారపడ వలయునో యోచించి చూడుడు.

తెలుపు తెలివి

వలసిన యూరు లాంత వెలించి త్తి పినను కనుపించనటుల, అనేది మనలో నున్నట్టికిని, అని ట్లు మనము నడువక పోయినచో ఏమియు తెలియదు. లాంతరు వెలిగించి ఆ వెలుతురు ఎంతదూరము చూపునో అంతదూరము పోగా

యింకను అంతదూరము చూపుచునే యుండును. అట్లు ఎంత దూరము మనము పోగలమో, అంతవరకు అది దారి చూపుచు యుండును. అట్లే మనకు తెలుపు తెలివియు నుండును. అది తెలిపినట్లు నడచిన యెడల యింకను తెలుపును. నడచు వృత్తి ఎప్పుడు జే పోవునో తెలుపు తెలివియు అప్పుడు లేకపోవును. కాని యీ తెలుపు తెలివి ఆత్మశక్తి గలవారి యొద్దనే యుండు నన్న సంగతి మరువరాదు.

మనసు, మాట, చేత

ఆత శక్తి కలవారే మనసు, మాట, చేత ఒకటిగా నడువ గలుగుదురు. బంగారమునకెంత విలువ యుండునో, వారి మాటకును అంత విలువ యుండును. వారి నోరు య మగును గాని చొక కాదు. మనుజునకు మానము న దెంత యభిమాన ముండునో, వారికిని వారి మాటయందంత అభిమాన ముండును. వారట్లు మనసు, మాట, చేత ఒకటిగా నడువగా నడువగా, వారి మనోవృత్తులు శూన్యములై మనసు మాణిక్యము వంటి దగును. సంపూర్ణమైన అభిమాన కలవారు ఎట్లు తమప్రాముఖ్యతను వదలి మానమునే రక్షిం కొందురో, అట్లే మనోవాక్యాయ శుద్ధికలవారు అసత్యము మొదలగు దురభ్యాములకు లోబడరు.

జన ఋణానుబంధము గాన, అట్టి ఋణబంధము తీ వలయునం య, మనసు, మాట, చేత ఒకటిగా నడచునట్టి ఆత్మ

శక్తి సంపన్నుల సాంగత్యముచేసి ఆ శక్తిని సంపాదించవలయును. మంచిదగు మానవ జన లోనే అట్టి శక్తిని సంపాదించి ఋణము తీర్చలేకపోతిమా, ఎట్టి కర్మ సంపాదించుకొందుమో యోచించి చూడుడు. 'మనసు, మాట, చేత ఒకటిగా నడచుటచే భవ రోగమును మాన్పు మందు' అని గుర్తెరింగి అట్లుగా నడిపించే ఆత్మశక్తిని సంపాదించవలయును.

మనసు, మాట, చేత ఒకటిగా నడిచే ధనమును యిది వరకు సంపాదించి యుంటివా, “ఇదికాదు, ఇదికాదు” అనుచు ఒక్కొక్క గుణమే నిన్ను విడిచి పోవును. నీ నడక సులభమగును. తుదకన్ని ఋణములు తీరును. లే ని యె డ ల యిప్పుడైనను సంపాదించుకొనుము. దాని సాయముతో (దానిని సంపాదించినచో) మరియొక జన్మయందు సులభముగా నడచెదవు.

మనలో లోకమున్నది. మనలోనున్న లోకమే వెలుపలనున్నది. దేవుడు కావలయునంటే మనలోని లోకము వెలుపలకు రావలయును. ఫలములు చెట్లునెట్లు విడిచి పోవునో, అట్లే మనసు, మాట, చేత ఒకటిగా నడచునట్టి ఆత్మశక్తి సంపన్నులను లోక గుణములు ఒక్కొక్కటే విడిచిపోవును.

మనసులో ఒకటి, మాట వేరొ టి, డ రొ టిగా నుండుటయు, ప్రేమ, మరా ద గొ యిచ్చు అనునవియు మనోవాక్కాయ శుద్ధి భిన్నములై బ గములగును. మనో వాక్కాయము లొకటికాక భిన్నములై మ ము భిన్నము కలవారమని వేరు చెప్పవలయునా? అవియే మన మరుజన్మకు విత్తనములు.

నీతి సత్యములు

ఆత్మ శక్తి సంపన్నులు మాట మాటకు సత్యమునే పలుకుదురు. వాది ఒకమాట సత్యము, ఒకమాట యసత్యము కాదు. అట్లు అన్నమాట పకారము తప్పక నడచునట్టి ఆత్మ శక్తి గలవా ముక్తికాంతుడు. తరుముకొ వచ్చును. వారి చెప్పిన శక్తి గాని చిరసౌఖ్యము. వారట్లు తువగా నడు గా వా యజ్ఞా ము సిగ్గు డి మాయ మాయమగును. తన్ను తె మాయ మాయమ ను. జగము సున్న యగును. అంకా ము నేను ర్పా చం ము రి పోవునే గా ర్త్వత్వమందును గా రాదు.

అసత , అధర ముల నడత మన ఋణమును పెంచును. నీతి సత్యముల నడత మనఋణమును తీర్చును. నీతి సత్యములే మనలను హద్దులోవుంచి నడుపునవి. ఆత్మశక్తి కల వారి యొద్దనే యిట్టి నీతి సత్యములుండును.

తాము వెలిగించుకొన్న దీపము మరియొకరికి వృషయోగ పడు తిగా, తామన్న మాట చొప్పున నడచునట్టి ఆత్మ శక్తి లవారు, వారుకడతేరగా, వా ద్వారా యితరులు సయితము కడతేరవచ్చును.

ఒకసారి పరమాత్మను దర్శించి వారు దేవునిగురించి ఏ పనియు యరు. సత్యమొక్కటియే నడతురు. ఏమేని

కావలయునని తెచ్చుకొనుటంతయు ఒకటి కోరిన మరియొకటి సంభవించుటకు హేతువగునే గాని సరియైన త్రోవకాదు.

పాప పుణ్యములు రహితమయే వరకు జ్ఞానుల ఆత్మ శక్తి కలవారి) రక్షణకు సత్యమైన నడతయే మార్గము. వారట్లు సత్యము నడువగా నడువగా, అసత్య ప్రపంచము లే పోయి, తమవృత్తినివృత్తికాగా, ప్రపంచము వారిని విడచును.

విషయములన్నియు ఆటలోని బరుల వంటివి. జ్ఞానులు అని బరులను ఒకొకటిగా దాటి తీరుదురు. ఒక్కవిషయము మిగి యున్నను వారికి లోకము మిగిలియుండును. ఒకొ టిగా అన్ని విషయములు దాటించునది నీతి సత్యముల నడతయే.

వేదమనగా యే దేశమునను లేదు. పరిశుద్ధాత్మ వలికి నట్లు అనగా మనసు, మాట, చేత ఒకటిగా నుండు ట్లు నడచుటే నే ము, జాగ్రత, నీతి, సత్యము అను వే వేదము. జన్మ రాహిత్యమునకు జప తప .. జలు వేదము కాదు. సత్యము, ము అని పలుకుట వేదము కాదు. స త్యమైన డ యే వె ము.

మనసు, శ రము కండలు కళ శ కాగళ యిన. తెలుసుకొందు ననుకొని నప్పటి పత ము (ఆత్మ తెలియదు.

ము కు తానే తెలియు మనసు, శరీ ము, క యి పెళలాడి, రగి ఒక్కొక్క షయము తె యవచ్చును. బంతి యాడువారు బంతిని నే బడనివ్వక ఎట్లు ఎగురగొట్టుదు ,

అట్లే సత్యముగా నడచినవారిని (జ్ఞానులను) పడిపోసీక, వెలుపలి ప్రకృతి తన ఋణము తీర్చుకొనుచూ, తనను తాకనివ్వక, తుదకు విడిచిపెట్టును.

చెట్టుయొక్క- ఆకులు, ఫలములు లోపలనుండి వెలుపలికి వచ్చునే గాని, ఆ యాకులు, ఫలములు మరల చెట్టు లోనికి పోజాలవుగదా! ఇదియొక మానవ వృక్షము. ఈ మానవ వృక్షమునుండి వెలుపలి లోకమునకు ఎన్నెన్నియో లోకగుణములు బయటికి రావల యున్నవి. మనసు, మాట, చేత ఒకటిగా నడచునట్టి జ్ఞానులకు లోపలనున్న లోకము వేగముగా బయటికి వచ్చును. బయటికివచ్చి న లోకము తిరిగి లోపలికి పోజాలదు.

“దేవుడు గుణ హీతుడు” అను మాటను ఏమిచేసి మనము ‘రామ, రామ’ యనుచు కోరి లు కోరుట? అటుల కోరునెడల దేవుడు గుణరహితుడను మాటకు భిన్నము తెచ్చిన వా మగుదుము. కాన అది సరికాదు. సత్యము పలుకు , పలి నట్లు నడచుటయే సరియైన మార్గము. ఈ మా ము ఆత్మశక్తి కలవారే నడువ గలుగుదురు. ఆ శక్తి నీల లే పోయిన అట్టిశక్తి కలవారు ఎచట వుండురో వెదుక వలయును. వెదకిన దొరుకుదురు. వారి యాత కు నీ జీవాత్మను అప్పు పెట్టుము, అనగా మొదట అన్న నీరు యిచ్చిన చాలును. అది కర్మయగును. ఆ కర్మయే నిన్ను నడపును. ర లాత్మతో నిలిచి యుండుటకు క- నూత్రమే కారణము, అ నదిని దాటించు నావవంటిది.

అవస్థా త్రయము

తెలియనే తెలియనిది జాగ్రత్తలో ఘృప్తి. తెలిసి తెలిసినట్లు నడువనిది జాగ్రత్తలో స్వప్నము. తెలిసి తెలిసినట్లు నడచునది జాగ్రత్తలో జాగ్రత్త. జాగ్రత్తలో తెలియనే తెలియనీయనిది సుషుప్తిలోని తీసుకొని పోవును (జీవాత్మస్థితి). జాగ్రత్తలో తెలిసి తెలిసి ట్లు నడువనీయనిది సప్నములోనికి తీసుకొని పోవును (అం రాత్మ). జాగ్రత్తలో తెలిసి తెలిసినట్లు నడుపునది జాగ్రత్తల తీసుకొని పోవును (ఆత్మస్థితి). ఇదియే పరమాత్మ దాపునకు పోవు త్రోవను చూపును. ఈ మూడు జీవుని అవస్థలు. ఈ మూడు అవస్థలకును లోబడనివాడు ల కాతీతుడు.

సాకారీ-నిరాకారీ పాట

దిన దినము పెరుగునే కారీ

దిన దినము తరుగునే రాకారీ

ముసుగులు వేయునే సాకారీ

ముసుగులు తీయునే నిరాకారీ

లోకమునకు లోబడునే సాకారీ

లోకమును ఖండించునే నిరాకారీ

చిక్కులు పెట్టునే సాకారీ

చిక్కులు తీయునే నిరాకారీ

సాకులు సాకునే సాకారీ

సాకులు త్రుంచునే నిరాకారీ

పెంచుకుంటూ పోవునే సాకారీ

త్రుంచుకుంటూ పోవునే నిరాకారీ

దేని ముఖము దానికే సాకారీ

లేని ముఖము దానిదే నిరాకారీ

ఎక్కుచూ పోవునే సాకారీ

దిగుతూ వచ్చునే నిరాకారీ

దేనిది దానికే సాకారీ

కానిది కానిదే నిరాకారీ

జన్మలు పెంచునే సాకారీ

జన్మలు త్రుంచునే నిరాకారీ

చదువులు సాకునే సాకారీ

చదువులు సునామిట్టునే నిరాకారీ

నిష్టలు చేయునే సాకారీ

నిష్టలు గుంట పెట్టునే నిరాకారీ

అనుగ్రహ మిచ్చునే సాకారీ

నిగ్రహించునే నిరాకారీ

వెలుపల సున్నలే సాకారీ

దాపట సున్నలే నిరాకారీ

పాటలు పాడునే సాకారీ

పాటలు సున్నలే నిరాకారీ

శ్రీ

చీ న్న మ
౨ ౧

జీ వీ త్త

పంగ్రహము

వృత్తి మార్పులు

1. దేవునిగూర్చి వుపదేశమునకు వెళ్ళు సమయమున అవన్నియు అసత్యము లనియు, *విధియైన సత ము, శాంతము, దయ, ధర్మము, ఓర్పు, జ్ఞానము, అపరిగ్ర ము, అహింస అను గుణములతో నడచుటే తనను తెలుపుమార్గమనియు అమ్మకు తెలిసెను. తనను తెలుపుమార్గమే పరమాత్మను తెలుపుమార్గమని దృఢపడెను. తనదోషము తనకు తెలియనిచో పరమాత్మ తెలియబడదని తెలిసెను (1911).

2. చింతకాయ మొదట గుల్ల, గుజ్జు,ంజ అంతయు ఒక్కటై యుండునట్లు చరాచర ప్రపంచములో అన్నియు తానై యుండును. చింతకాయ పండినవిదప గుల్ల, గుజ్జు,ంజ వేరై నట్లు, సచ్చిదాందమూర్తి ప్రథమ పుత్రుడు) పుట్టి 2 వ దినము ఒక్కటియు నేను కాదను తెలివి తానై, తానువేరు, శరీరము వేరని తె సెను. తాను వేరైన డు శరీరముతో పనులుచేయు శక్తి లేకపోయెను. అన్నియు నేనను నపుడు యథాప్రకారం శ తో పనులు చేసెను జూన్ 1911).

* విధియన అహంకార కర్మత్వములు లేనిది. ఇది ఆత్మ స్వరూపు లనబడు వారియందే యుండును.

3. వెంకట్రామయ్య (ద్వితీయ పుత్రుడు)కు 8 మాసముల ప్రాయమున, అమ్మకు హఠాత్తుగా పరమాత్మ దర్శనమయ్యెను. ఆ సమయమున నామ రూపాత్మకమైన ప్రపంచము కనుపించక, మెఱపు చందమున పరమాత్మ దర న మయినది. పరమాత్మను దర్శించినది భావమనియు, భావా తము పరమాత్మయనియు దృఢపడెను (1914).

4. శ్రీరామమ్మ (పుత్రిక) జన్మించినపుడు అమ్మకు తండ్రిభావము వచ్చినది. ఆరుమాసముల తదుపరి వారిని తాక వచ్చినభర్తకు తల్లిగాకనపడ, భర్త తాకలేకపోయెను. (1916)

5. శ్రీరామమ్మకు 1 సం॥ 6 నెలల వయసులో అందరి తల్లినికానట్లే యీ పిల్లలకుకూడ తల్లినికానని తెలిసెను. ధనేషణపోయి పనులుచేయుటకు చేయిరాక పోయెను. గడ్డి పోచ కూడ త్రుంచలేకపోయెను. 918

6. నీళ్ళమీద నడచుట ఎంతభయమో, భూమిమీద నడచుటన అంత భయము కలిగెను. కాళ్ళకు శక్తిలేక నడువ లకపోయెను.

7. మాటకు పోటీగా మానము వచ్చెను (19 సెప్టెంబరు నుండి 1930 డిశంబరు వరకు . ఈ మానము సుమారు 12 సం॥లు. కాళ్ళకు నడచు శక్తి చెప్పెను.

8. అన్నియిండ్లు తనవి కానట్లు ఒకయిల్లు యితము తనది కాదని తెలిసెను. ఇంటినుండి వెడలగొట్టబడెను. (19 8

9. ధనము తాక పాణము గిరిగిల కొట్టుకొనెను. (నల్లూరు పాలెం 1920)

10. అన్నము తిన జాలక ఫలహారములు చేసెను 1923 మే నుండి 1930 డిశంబరు వరకు

11. అభిమానము తానై శరీరమును స్త్రీ, పురుషులు చూడ వలనుగాక పగటివేళ కూడ చీకటిలో నుండెను. పగలు దీపపు వెలుగున కనబడుట; రాతు లందు బయటకు రా గలుగుట (1924 నుండి 1927 వరకు తుదకు 13 దినములు నీరసము వచ్చి అభిమానము పోయెను (23-11-1927).

12. నల్లూరు పాలెంలో 8 దినములు నీరసము వచ్చి వెంట్రుకలు అలంకారమని తెలిసెను. కొప్పుముడి విడిచి తిరుగుటకు వీలులేక వెంట్రుకలు తీయించెను (డిశంబరు 192).

13. మలవిసర్జనమునకై బయటకు వెళ్ళినపు డొక సారి, “యీ అశుద్ధమును ఎవరికి పెట్టుదు వని లోని ఆత్మ ప్రశ్నింపగా గుండె రుల్లుమని అశుద్ధమును పూడ్చి ట్ట నారంభించెను.

14. భక్తులు, మిత్రులు, శత్రువులు సమానమని తెలిసి అనగా చూచుటకు, మాట్లాడుటకు వెంట పక్షపాతమని తెలిసెను. వెళ్ళుటకు వీలుగాక మానెను (1 29).

15. అహింస తానై, అన్ని ప్రాణులయొక్క హింసయు తాననుభవించెను. హింసపడు ప్రాణులను తన ప్రాణముతో సమానముగా కొపాడెను (1929 నుండి).

16. మూడు మాసముల నీర మువచ్చి 12 సం॥ మాసము విడచెను. అన్నము తినగలుగుట; రుచికి తినవల్ల గాక ఆకలికి తినుట, (1930 సెప్టెంబరు నుండి డిశంబరు వరకు)

17. ఎచట నుందుమనినను మొదటియిల్లు తనదికాదని వెడలగొట్టిన శక్తియే “అది నీది కానిది, యిది నీదా?” అని అచటినుండి లేపుట; ఈ విధముగా కొన్నిదినములు గడచిన తదుపరి, “ఇది కాకపోతే, అది నీదా? ఏది నీ లమ”ని ప్రశ్నించ, అము కాంచక రెండడుగులలో ని పెను (4-10-1934 నుండి 28-2-1935 వరకు). ఈ రోజులలో అమను చేయిపట్టి లాగుకొని వెళ్ళేడివారు. లాగుట విడచినచో ఆ అడుగులోనే యుండెడివారు, ఇటువంటిదే చాతుర్మాస మ బడుచున్నది.

బంగారము మొదలగు లోహములను తాకినచో ప్రాణము గిల గిల కొట్టుకొనెడివారు (కొంతకాలము)

1. పాపము ణ్యములు లేనివాడు పరమాత్మయని తెలిసి, పాపము, పుణ్యము, నామము, రూపము, నిరూపి చ కుండ నోరు మూయించెను. తనలో తాను మాట్లాడుకొను (1-3-1935 నుండి 14-1-1937 వరకు). రెండడుగులలో నిలచు నిర్భయము పోయెను.

19. ఆకలిదప్పలు లేనివాడు పరమాత్మయని తెలిసెను “ఆకలి దప్పలు లోకానివి. అన్నము, నీరు అడుగుటకు నీవెవరివి?” అని ప్రశ్నించగా అన్నము, నీరు అడుగుటకు హక్కులేక పోయెను (4-9-1935 నుండి 14-1-1937 వరకు). దరనున్నవారే వారి స్థితిని గుర్తించి ఆహారమును, మంచి నీని యిచ్చేడివారు.

20. తప్పు, ఒప్పు తెలియును గాన కాళ్ళు తాకనీయ గూడదని తెలిసెను (1937).

21. ఎవరినిగాని రమ్మనుటకు హక్కులేక పోయెను. భక్తుల హృదయములే ఆధారమయ్యెను. వి నె డి దో ష ముండుటచే రా అనేవారికి లోబడి, వారు రమ్మను చోటుకెల్ల వెళిరి. అనగా కార్య కారణములను స్వయముగా వివరించు కొ స్వశక్తితో యెచ్చటికిని పోవుటకు హక్కులేక పోయెను. ఇది శబ్దమునకు గృహ ధర్మము(1937).

22. మరల మానము వచ్చెను. లోపలనుండి వచ్చు జన్మ తరింపు మాటలను సంజ్ఞతో తెలిపి వ్రాయించి (14-1-37 నుండి 5 సం॥లు).

23. ఎవరేని నమస్కారము చేసినపుడెల్ల, ఆ నమ స్కారమును రూపించు యెరుకకది బాణమై, యిదివరకు యే భావము పరమాత్మను దర్శించినదో ఆ భావము పరమాత్మను దర్శించు చుండెడిది.

24. ఆకలికి గృహ ధర్మము వచ్చినది. అనగా రోజు కొ సారి మాత్రమే భక్తులకు లోబడి తినెడివారు. తిని చేయి కడిగిన తదుపరి తినవలెనను తలంపురాక ఆ రోజున మరల తినెడివారు కారు. (1937 వా సాశ్రమం)

25. స్నానము చేయుటకు యిచ్చ లేక పోయినది. కార కారణము కనుపించక, స్నానము భోగమై కాన్పించి, అభియ నమువచ్చి స్నానము మానుకొని . కడనున్న ప్రీ తాను తాకక, తనను తాకనీయక యొదిగి యుండునట్లు, యిచ్చ అంటు వస్తువను భావము కలిగి, ఎవరిని అంటుకొనక, తనను అంటుకొననీయ కుండిరి 1 -1-1939 గోవాడ).

26. “గుడ్డ మాపు నీదియు, ఆ గుడ్డను వుతుకుటకు మరి యొకరునా?” యన, ఆ గుడ్డను స్వయముగా వుతుకు కొనిరి (30-4-1939).

27. వాక్కునకు గృహ ధర్మము వచ్చెను. అనగా యింటి వెలుపల ఎవరినిగాని రూపించుటకు అభిమానమువచ్చి పగలు యింటిలోని వారిని మాత్రమే రూపించెడి వారు. ఎట్లన, భార్యా భర్తలు అభిమానము కలిగి రహస్య లమున ఎట్లు అభిమానములేక వర్తింతురో, అటులనే పగటివే యింటి వెలుపల యెవరితోడను మాట్లాడక, యింటిలోపల మాత్రమే మాట్లాడెడివారు. రాత్రులందు లోపల, వెలుపల అనుభేదము లేక మాట్లాడెడివారు. కొన్నిపనులు చేయుటకు చేతులు వచ్చెడివి. చేయగలుగు పనులను చేయుటయేగాని, యితరులతో చెప్పి చేయించరైరి (17-9-1939 పోటుమెరక).

28. నడచుటకు కాళ్లుండగా రైళ్ళు, కార్లు ఎక్కుట భోగమని తెలిసి కాలినడకను మాత్రమే యెక దీకేని వెళ్ళెడి వారు. నదులు, కాలువలు దాటవలసి వచ్చిన-డు మా విధిలేక పడవనో, బల్లకట్టనో ఎక్కెడివారు (6-4-1940).

29. ఆకారము, అందము యిచ్చయని తెలిసి, పోయిన అలంకారములు పోగా మిగిలిన గుడ్డను వుతుకు కొనుటకు అభిమాను వచ్చెను. భర్త చచ్చిపోయిన స్త్రీ, త్రెంచిపోయిన సమయమున, తన అలంకారములు పోవుట తెలిసియు నగలు పెట్టుకొనుట యెట్లుండునో, గుడ్డ వుకుకొనుట అట్లుండునని తెలిసి వుతకలేక పోయిరి 26-10-14.

30. తన హీనస్థితి తెలిసి వాకిలిగల యిండ్లలోనికి వాకిలిద్వారా వెళ్ళలేక పోయిరి.

31. చలికి యింకొక గుడ్డను అడుగలేకయు, యితరులు కప్పిన ఊరుకొనుటయు, ఆ కప్పినగుడ్డను చెమటపట్టినను తీసి వేయజాలక పోవుటయు, చలి, ఉక్క యితరులే కనిపెటి బట్ట కప్పుటయో తీసివేయుటయో జరిగెడిది. రాత్రులం దధి ముగా కప్పిన వస్త్రములను ఉదయమున తీసివేయ గలిగెడివారు. (16-10-1943 కోసూరు అంజయ గారి పాక, కోసూరుపాలెం).

32. ఎవ్వరైన ననుస్కారము చేసినచో విషయ రూపముగానున్న తనస్థితి హీనమని తెలియుటచేత, ఆ మహా పూజ్యులను భరింపలేక పడిపోయి, చేతులు కాళ్ళు వంకరలు తిరిగిపోయి బాధపడెడి వారు (1943).

33. నమస్కారము కనబడకుండ నుండుటకై యితరులను నమస్కారములు చేయవలదనుటకు మారుగా, తానే వారివంక చూడకున్న మంచిదని తలవంచుకొని యుండిరి. నమస్కారము చేయువారిని ముఖాముఖిని చూడ మానుకొనితి (26-2-1944 నుండి 16-10-1945 వరకు).

34. విరోధభావము లున్నవారి హాదయమునందాత్మక స్థానములేదు గాన, అట్టివారి ఆరము నిష్పయోజనముగ కాన్పించి, వారి యామును తీసుకొనలేకపోయిరి (9-2-1945 బొబ్బర్లంక).

5. అన్నిలో ములు కనబ వర్ణించిరి (1-2-1945).

36. సత్య శాంత దయాది గుణములకు శ్రాద్ధము

చేయవలెనని మాలోని శక్తి పలికినదని అమ్మ తెలుప, అచట నున్నవాడు ఆట్టి కర్మచేసి అమ్మ కాహారమిడిరి (15-2-'45).

37. తిరిగి హద్దులు వచ్చెను. విరోధులున్న వారిడు ఆహారము తీసుకొనకపోయిరి (16-2-1945).

38. శరీరమునకు గృహ ధర్మము. పగలు బయట మనుష్యులు చూచుదురను భయముతో యింటిలో నుండెడి వారు. రాత్రివేళ బయట తిరిగెడివారు (9-10-1945 రేపల్లె).

39. తలవంచి మాట్లాడెడివారు. అనగా యితరుల దృష్ట తమదృష్టి కలియుట కభిమానమువచ్చి మనుష్యుల ముఖములను చూడలేక క్రింది భాగమును చూడగలిగెడివారు (ప్రారంభం 20-2-1947 రేపల్లె బసవయ్యగారు వేయించినపాక, క్రొత్తపేట ఆఖరు 23-1-1949 పులిగడ్డ).

40. స్వతంత్రించి మంచినీరు తాగుటకుకూడ హక్కు లేకపోయినది. దాహమును కనిపెట్టి మంచినీరుకూడ యితరు యిచ్చెడి రు 1-8-1947.

41. ఆము తినుటకు యిదివరకున్న 12 గం.లు అ హద్దులేకపోయెను (6-8-1947 దోనేపూడి). విరోధులున్న వారిడు ఆహారముకూడ తీసుకొనిరి.

42. రెండు దినముల కొకసారి భోజనము 3-1-1948 (క్రొత్తపేట పాకలు).

43. గాంధీజీ కర్మనాడు భోజనములు చేయుసమయమున ప్రసాదముగ చూచునపుడు క్షణకాలము గాంధీ రూపయిరి (12-2-1948 మోపత్రు).

44. పంచేంద్రియముల గృహస్థధర్మము పోయెను. “ఎవరి ధర్మానికి వాళ్ళు కర్తలా? బిచ్చగాళ్ళు కర్తలా?” యని లోకేషణ యయిరి. పగలు బయటకువచ్చి మాట్లాడిరి. ఆహార విషయములలో ఇదివరకున్న హేతులన్నియు తొలగిపోయెను. శివతాండమును చూపించిరి (6-9-1 48 అవ గడ్డ సమీపమున క్రొత్త పేటవద్ద పాకలు).

45. కన్నులు యోనులుగా కనబడెను. “మన ముఖము వుంటేనేగదా అద్దములో ప్రతిబింబము కనబడేది. అట్లే మన అసత్యమునకే గదా యీ అసత్యము లోకమంతయు కనబడేది” అని యేడ్చి యేడ్చి, “యీ అ త పు ముఖమును మీరు చూడగూడదని ముఖముతో సహా ముసుగు వేసుకొని మాటలాడక యితరులను చూడలేదు (7-2-1948 పులిగడ్డ ప్రాజెక్టు). మరల మరురోజున కన్నులను యోనులుగా చూపిన భావము తగ్గి ముసుగును తీసివేసి అందరిని చూచిరి.

46. వినువారికి తెలియదని తెలిసి, ప్రజలతో మాటలాడేదానికి, మాటలాడని యెరుకతగిలి మాటలాడలేక పోయిరి (26-12-1948 నుండి 20-1-1949 వరకు).

47. “భక్తులపాలిటి భాగ లక్ష్మి రావే” యను శబ్దము అమ్మలో వినబడి, భక్తులకు లోబడేది వారిలోనున్నదని తెలిసి పులిగడ్డనుండి క్రొత్త పేట చావడివద్దకు వెళ్ళిరి (0-1-1949).

48. స్నానముచేసిన ఎట్లుండునో యని వేడినీళ్ళ స్నానము చేసిరి. కాని సుఖము కనుపించలేదు (8-4-1949 భీమవరం ప్రకృతి ఆశ్రమం).

49. నీరసం. ఎక్కడకు వెళ్ళేది కనబడలేదు (25-5-1949 పాలకోడేరు).

50. భిక్షుకత్వం వచ్చి తినవలెనని యుండినను ఎవరైనను తినుమనిన పదారమునే తినగలిగిరి. కాని అడుగవీలు లేక బాధపడిరి (1952 బవరినెల, శాంతికుటీరం, పేపేరు)

51. “అచ్చటచటా తిరిగేదానవు యిచటే వుండరాదా?” యన, శాంతికుటీరం తూర్పు వసారాలో నుండిరి (17-4-1952 నుండి).

52. “ఇచట వుండేదానవు అచటచట ఎదుకుండ గూడద”న, తూర్పువసారానుండి వెళ్ళగొట్టబడిరి 23-2-1953 నుండి.

53. రంగాగారితో మాట్లాడిన యన తరము మాట్లాడుటకు పెదవి లేవలే పోయెను (ఏప్రిల్ 3 నుండి ఆగస్టు 1953 వరకు).

54. శాంతికుటీరం పడమర సరిహద్దున వుండి (సెప్టెంబరు 1953 నుండి 7-2-1956 వరకు).

55. ప్రక్క కెవాడుకొను బట్టలు వస్త్రగౌరా వాడుకొను హక్కులేక చావదనే పడుండుట; (23-10-'56). చివర చివరకు మంచిసీరు మినహా ఏమియు అడుగ హక్కులేక పోయెను.

శ్రీ చిన్నవ-

జీవిత సంస్కరణము

పూర్వజన్మ సంస్కార జవిత పుణ్య విశేషంబుచే
జానిగా వెల్గొంది, లోకవృత్తులొ యు నొకటొకటిగా
హితమై, శాశ్వతానంద స్థితినిబడ, ఆధ్యాత్మిక జిజ్ఞాస
పరులకు దివ్య మార్గదర్శినియైన వ్యక్తి శ్రీ చిన్నమ్మగారు.
శ్రీకృష్ణ, బుద్ధ, వేమన, రామకృష్ణ పరమహంస, రంగావ
ధూత, దొంతులమ్మ, మడుగులస్వామి మున్నగువారి సాంప్ర
దాయమునకు చెందినవారు వీరు. గొప్ప జ్ఞాని.

బాల్య జీవితము

గుంటూరుజిల్లా రేపల్లెతాలూకాలోని గొరిగపూడి
యను గ్రామమున లక్ష్మయ్యగారను నొక కాపు ధనిక మహా
శయుడుండెను. ఆయన కిద్దరు కుమారులు, యిద్దరు కొమార్తెలు
కలరు. వారిలో కడసారిబిడ్డకు మాచమ్మ యని పేరిడబడినది.
ఆమెయే కాలక్రమమున శ్రీ చిన్నమ్మ యను సుప్రసిద్ధ
నామముతో వ్యవహరింపబడినది.

వీరి జననకాలము నిర్ధారణగా తెలియదు. కాని 1887 సంవత్సరమని యూహింపబడు చున్నది. వీరు చిన్నతనము నుండియు శుభ సాత్విక స్వభావము కలవారు. వినయ విధేయతల కీ తల్లని చెప్పి మరొకరిని చెప్పవలయు ననిన నతిశయోక్తి కాదు. అత్యంతము సత్యప్రియురాలు. శైశవమున యీ సద్గుణములను గుర్తింపజాలని వారాబిడ్డ వర్తనమును జూచి వింతపడు చుండెడివారు.

తమ చిన్నతనములో ఎవ్వరైన మనుష్యులు చనిపోవుట చూచినపుడుగాని, వినినపుడుగాని యీ ఆశాశ్వత దేహములను, యీ అనిత్య ప్రపంచమును జూచి వారిగుండె యెప్పుడును దడ దడ కొట్టుకొను చుండెడిదట.

పసితనమున నొకసారి యింటిలో కూర్చుండి యీమె చలిది కుడుచు సమయమున అన్నమెక్కువ కాగా, “అక్కా ! అన్నమెక్కువయినదే?” యనిపలుక దొడ్డిలో పనులుచేసుకొని చుండిన అక్కగారు, “ఎక్కువైతే నెత్తిన వేసుకో” అనెనట. అంతట నా బాలిక మిగిలిన యన్నమును తలపైనిడుకొని అక్కకడకు పోయెను. అంతట అక్కడనున్నవారా అమాయి పుచ్చెప్పను చూచి న రట.

తోడి బాలికలు ఎకసక్కెములాడుచో అపహాస్యమును భరింపలేక యీమె యేడ్చెడిదట. అప్పుడు పెద్దవారెవరైనను మరల తిట్టుమనియో, కొట్టుమనియో చెప్పగా, అటుల చేయ నొల్లక, ‘నేను అనిపించుకొనుటకే పుట్టినాను’ అను భావమును వెల్లడించెడిదట. కాని కోప తాపములతోడ నేమియు చేయ

నొడంబడు పెన్నడును లేదు. కొద్దికాలమయిన వెనుక 'ఎవరి తిట్టు వారిదే. ఎవరి వెక్కిరింపు వారిదే. మనకేమి?' అని తెలిసిన తరువాత ఆ ఏడుపుకూడ లేకుండ పోయెను.

సాధారణముగ స్త్రీలు తగవులాడుకొను సమయమున, 'నీకడుపు మాడ,' అని తిట్టుటకద్దు. అటులెపుడయిన వారిత యితరులను తిట్టుట జరిగిన, 'అలా తిట్టరాదు. ఎవరి తిట్టు వారిదే. ఈ తిట్లవలన నీకేగదా నష్టమ'ని హెచ్చరించెడి వారట.

పదునాలుగు వ రముల వయసున గగపాటి గోవిందయ యనువారికిచ్చి యీమెకు వివాహము చేసిరి. తలంబ్రా పోయుసమయమున భర్తగారొక్కరే తలంబ్రాలు పోయుట జరిగినది. ఆ యమ మాత్రము పోయలేదు.

గృహ స్థ జీ వి త ము

తలి దండ్రులు తన తనువును భర్త కొనగినందున, అది సంపూర్ణముగ ఆయన స్వామ్యమయ్యెనని, మాచమ్మగారు అత్తవారింట కాపురము చేయునపుడు, దాస్యభావము సకల గృహకృత్యములను లోటులేకుండ చేసెడివారు. భర్త యాజ్ఞలేనిది కాయికముగా నేపనియు చేసెడివారుకారు.

ఒకసారి యిరుగు పొరుగు యువతులు సమున్నతమునకు భోవ నుద్యమించిరి. ఈ అమ్మనుకూడ తోడ రమ్మనగా భర్త యిష్టపడుననితోచి వారితోభోవ నొడంబడెను. కాభర్త వలదనెను. వెంటనే ఆమె ప్రయాణోద్దేశమును మానెను. తోడివారి కుత్సాహము కుంటువడినది. వారును మానిరి. వారికి మనస్తాపము కలిగిన దనియు తాను దానికి కొంత కారణ భూతురైననియు నామె పరితపించు చుండెను. అసమయమున లక్ష్మీదేవమ్మయను నొక స్నేహితురాలు (తదుప ఆమె పెద్దమ్మయని వ్యవహరింపబడినది) ఆమె పరితాపమును బాపనెంచి, ఆమెనుతీసుకొని వెళ్ళి, కృష్ణానదీస్నానము చేయించి, ఒక బ్రాహ్మణునికి దానమిప్పించి, అచటి దేవాలయమునకు తీసుకొని వెళ్ళి, “అత్తకడుపు చల్లన, అమ్మకడుపు చల్లన,” అని నమస్కారము చేయుమనెను, అంతట ఈ యమ “నాకేమి కావలయునో నాకు తెలియదు. నీకు తెలియును” అని నమస్కారము చేసట. లక్ష్మీదేవమ్మగారిది విని “అదేమిటే, అట్లా చేసినావు” అనెనట.

ఇతరులవలె హరికథలు, బుర్రకథలు మొదలగునవి విని నపుడు ఆ కథలో ఎక్కువగా వినబడు వంత చరణము తప్ప మరేమియు గుర్తుండెడిది కాదట. కొంతకాలమయిన తదుపరి యీ కథలు, నాటకములు, సినిమాలు చూచు వారి విషయములో వారి భావన యిది: “ఒకసారి కథ విన్న తరువాత అటుల నడువలేనపుడు, యింక మాటి మాటికి కనుట, వినుట దేనికి?”

“ఊరంతయు యిన్ని కుండలేల? ఒకేకుండ ఎందుకు వండుకొనరాద”నెడి యున్నత భావన ఆ కొద్దివయసులోనే వారికి కలుగుచుండెడిదట.

ఎవరైనను బ్రతికి చెడ్డవారున్న, సంఘములో వారికి నగుబాటు రాకుండ, రహస్యముగ వారికెంతయు సాయపడు చుండెడివారు రు.

కాలక్రమమున వీరికి అయిదుగురు బిడ్డలుపుట్టి పసితనము ననే చనిపోవుచు వచ్చిరి. వారు చనిపోవుచున్న తరి, ఋణము తీర్చుకొని పోవుచున్నారనెడి భావనతో కంట తడి పెట్టెడివారు కారు. మరియు గతజీవుల నింటినుండి తీసుకొని పోయిన వెంటనే యింటివనులు చేయుటకును, కాలువకుపోయి నీరు తెచ్చుటకును సమకట్టెడివారు. కాని ఆ శిశువులు బ్రతికి యున్నంతకాలము, ప్రాల్మాలిక లేక, ఆత్మంతశ్రద్ధతో సమస్తోపచారములు చేసెడివారు. నిస్సంగముగ సమస్త కార్యములు నిర్వహించెడివారు.

ఎప్పుడైన అప్పు నెగవేయునెడల అప్పిచ్చిన వారు, “ఇప్పుడేగ వేసినను నాకొడుకైపుట్టి ఋణము తీర్చెదవులే”

అనుట కలదు. మరియు “నవ్వుచు అప్పులెగవేసి, యేడ్చుచు తీర్తుర”ను నుడియు కలదు. మాచమ్మగారి నడవడి దీని వ్యతిరేకము. బిడ్డలు ఋణగ్రస్తులై పుట్టుదు రనుట వీరి సమ్మతముకాదు. తలిదండ్రులే ఋణగ్రస్తులనియు, వారొకప్పుడెగగొనిన ఋణములను తీర్చుకొను అవకాశము కొరకే బిడ్డలు పుట్టుదురనియు, వీరు చెప్పెడివారు. గతమున కృపణ తో నపహరించిన దానిని, మమతతో, పుత్రవాత్సల్యముతో తలిదండ్రులా ఋణము తీర్చుకొందురనియు, మీదు మిక్కిలి ఆ బిడ్డలు పోయినపుడు మమతచే మోహితులై యేడ్తురనియు అనెడివారు. కాని అప్పులవారు వచ్చి అప్పులు జమచేసుకొను స దర్భము వారిని సమర్యాదగా జూచి, వారు వచ్చినప నె వేర్చి, తోషముగా పంపుట న యము. బిడ్డలు పుట్ట నపుడును, పెరుగునపుడును, చచ్చునపుడును అట్టి భావములతో మెలగుటొప్పుగును. ఆ తీరున మాచమ్మగారు ఆదర మాతయై వలలిరి.

పోట్ల ఎద్దు

ఆ కాలమున గోవిందయ గారి వద్ద ఒకఎద్దు కలదు అది కొంచెము పోట్లస్వభావము క దగుటచే దానివద్ద కెవరు రా సాహసించెడివారు కారు. ఒకనాడ త్రాడు తెం కొని పూ వెంట బడినది. ఎదురుగావ దా రలించ నే ని ధైర ముచాలక పోయెను. వెను నుంచి యె ను, దానిట కేదే యాధారము చూచుకొనిగాని అదలించెడి వారుకారు. అప్పుడైనను ఆ అదలింపు వినగనే అది వారివెంట బడెడిది. ఇట్లెంద రెన్నివిధముల ప్రయత్నించినను ఫలితము కాన

రాదయే . అందరు అలసిపోయి చేయునదిలేక దానివెంటనే తిరుగుచు డిరి. తుదకదియును తిరిగి. తిరిగి వచ్చి చావడిలో ప్రవేశించినది. చావడి చుట్టును ప్రజలు గుంపులుగా కూడి యుండిరి.

ఇదిచూచి మాచమ్మగారు, “ఎందుకట్లా దానివెంటబడి కష్టపెడ్తారు?” అనిఅనెను. అం ట గోవిందయ గారు “ యితే నీవు కట్టేయి. మాటలు కాదు” అని ఉద్రిక్తుడై పలికెను. చెప్పినట్లు చేయుటయే విధియని మాచమ్మగారు దానిని కట్టి వేయ బయలుదేరిరి. ‘పొడుస్తుంది, వద్ద’ని ఎందరు వారించినను వినక, శరీరముపై నిమురుచు ముందుకుపోయిరి. కాని అది మాత్రము అమ్మనువిడిచిపెట్టి, బుసలుకొట్టుచు దూరముగనున్న వారిపై దుముక జూచుచుండెను. మాచమ్మగారు దానిరెండు కొమ్ములను పట్టుకొని త్రాటితో కట్టివైచిరి.

సచ్చిదానందమూర్తి జ. నము

ఆరవ సంతానముగా నొక బాలుడు (సుమారు 1911) జనించెను. పెమ్మగారు మ్రొక్కులు మ్రొక్కుకొని, దానములుచేసి అని నెటులయిన బ్రతికించుకో నెన్నెన్నో ప్రయత్నములు చేసిరి. బిడ్డడు బ్రతికినాడు. ఈ బాలునకు సచ్చిదానందమూర్తియని పేరు బెట్టిరి. ఈతని సౌమ్యభావము, శాంతి దమాది . గుణములు వీనిని సా కనాముని గావించినవి. వీనిం గూర్చిన యొక యుదంతము పేర్కొందముగాక.

మాచమ్మగారు తన యలవాటుచొప్పున నొక సారి గ్రామాంతరమునగల జ్ఞానియని ప్రసిద్ధిగన్న యొక సాధ్విని

జూడ బోయిరి. బాలకుని నింటికడ విడిచిపోయిరి. సాయం కాలము తిరిగి వచ్చునప్పటికి బాలకుడు గతజీవి యయ్యెనని బయటపెట్టుకొని యేడుచుండిరి. చిన్నబిడ్డ గుణమువచ్చి జీ చిహ్నములులేక పడియున్న బాలుని మాచమ్మగారు భుజము నిడుకొని యింటిముందు తాము నాటియున్న తులసిమొక్క దాపునకు బోయి, దానిని కివేయటకై చేతితో పట్టుకొనిరి. తక్షణమే భుజముననున్న బాలుడు తుమ్మెను. క్రమేణా ఆరోగ్యము పొందినాడు. ఒక విషయము, వీరు తులసిప జ చేయుట, భర్తచే నల చేయవలె నియే గా, తాముగా పుణ్యము సంపాదించవలె నెడి దృష్టితోకాదట.

అన్నియు నేనే - ఒకటియు నేను కాదు

ఈ బాలుడు నించిన ఇరువది యొకటవ దినమున (సుమారు జూన్ 1911) మాచమ్మగారికి, “అన్నియు నేనే ఒకటియు నేనుకాదు” అనెడి తివ్రావ్యక్తతను తెలిపింది. సాధాణముగ వారి అవయవములు “అన్నియు నేనే” యను భాముండి పనిచేయు చుండును. కాని “ఒకటియు నేను కాదు” యని కాన్పించినపుడు, పనులు చేయుచుండిన, అవయవములు తటాలున నాగిపోయి, చేతనున్న వస్తువులు పడిపోయెడివి. వడ్లు దంచుచుండగా, ఒకటియు నేనుకాదను భావము స్ఫురించుచో, పైకెత్తినరోకలి అటులనే హఠాత్తుగా చేతనుండి జారి పడి పోయెడిది. చేయి యున్నదున్నటుల నిలచిపోవును. నీశ తోడుచుండుతరిని వేఱనుభావము తట్టెనేని, చేదను పైకిలా గలిగెడి వారు కారు. చేతులున్న వున్నటుల నిలుచును. మరల ‘అన్నియు నే’ (దేహము నేనే) యను భావముకలిగిన

యథాప్రకారము పనులు చేయగలిగెడివారు. ఇటుల రెండు సంవత్సరములు గడచెను.

“ఒకటియు నేనుకాదు” అనునపుడు తాను వేరయి, శరీరము తోలుబొమ్మ యగుటచూచి, ‘నేను గదాయీ శరీరమును వాడుకొనది. నేను లేనియెడల దీనిపని ఖాళీ’ యనునటుల ఆ మాయ యెంతయో విపరీతముగ నవ్వెడిది. వీరి కప్పుడపుడు కలుగు ఈ విపరీతపున ను ఒకరి శిష్యులు చూచి ఆశ్చర్యముచెంద, శిష్యులకోరికపైననే వారి గురువు గారు, ‘యిదేంభాగము. మేమును అట్టి యానందమును తెప్పించగలమ’ని శిష్యులకేదియో మందిడుట, తన్నూలముగ వారు, ఆనందములేక గా బాధపడుట సంభవించినది. తదుపరి వారికి విరుగుడు మందిచ్చి, మందును కక్కించిరి. అప్పుడా గురువుగారు భయపడి ఆ సమయముననే స్వగ్రామము నకు వెళ్ళిపోయిరి.

పరమాత్మ దర్శనము

సచ్చిదానందమూర్తి పుట్టిన రెండు వత్సరములకు వెంకట్రామయ్యయను కుమారుడు పుట్టెను. వీని కెనిమిదినెలల వయసున (1914) తల్లి పొరుగింట కొందరిస్త్రీలతో కలసి కూతురి యుండెను. వేసవి కాలము, మధ్యాహ్న సమయము. అప్పుడు హఠాత్తుగా నామెకు దేదీప్యమానమగు వెలుగు కాను పించినది. పెద్దమెరుపు గోచించునపు డన్యమేమియు గోచరించని తీరున, అప్పుడు వార్షికితరమేమియు గాన్పింపలేదు. ఈ మెరపు మధ్యాహ్నవేళ సూర్యకాంతి సతిక్రమించి ద్యోతక

మగుట వారి కాశ్చర్యముగా నుండెను. తమ చుట్టునున్నవారిని 'యిప్పుడు మెరుపు మెరిసినదా?' యని ప్రశ్నింప, వారు చూడ లేదనిరి. కొందరు వింతపడి, 'ఇప్పుడు మెరుపేమిటమ్మా?' యనిరి. కాని మాచమ్మగారికి మాత్రము తాము దర్శించినది పరమాత్మయే యని దృఢవిశ్వాస ముమరినది. పరమాత్మ లోక రహితమైనదనియు, అందు ప్రకృతికి స్థానము లేదనియు తెలిసినది. తదుపరి ఆ దివ్యకాంతి తరచు కాన్పించు చున్నను, సు రముగలేని కారణమునను, దాని దర్శనములేని సమయము లందు ప్రపంచము గోచరించుటవలనను, పరమాత్మ సాధారణ మానవు ఎరుకకు గోచరించునది కాదనియు, పరమాత్మను జూచు నెరుక వేరనియు వారికి నిశ్చయము కలిగినది.

మొదట 'అన్నియు నేనే - ఒకటియు నేనుకాదు' అనుచు వేరుపడుతెలివినే వీరు పరమాత్మగా భావించిరి. కాని యదార్థము కాన్పించుటతో అది మాయ యని దృఢపడినది.

కొన్ని మహిమలు

గౌరిగపూడిదగ్గర నొక గ్రామములో కొల్లూరు దుర్గయ యను పిచ్చివాడుండు. అతని పేరుచెప్పిన అందరును భ పడెదరు. ఒకరోజున అమ్మవదకు వచ్చి "అమ్మా! సీతమ్మ తల్లీ! అన్నము పెట్టుమ'ని అ గెను. మాచమ్మగా రన్న తెచ్చుటకై యింటిలోనికి వెళ్ళిరి. ఇంతలో అతడు అచటనే మూలనున్న రోకలిబండ యొకటి తీసుకొని గిర గిర త్రిప సాగెను. అమ్మకేమైన ప్రమాదము కలిగించునేమో య అందరు భయపడిరి. అమ్మ అన్నముపెట్టగనే అతడా రోకలి

బండను క్రిందబెట్టి దానిమీదకూర్చొని, సాధువువలె అన్నము తిని పోయెను.

మరియొకపరా య మతడు ఒక నాగలిదుంప భుజమున నిడుకొని అమ్మవద్దకు చెప్పెను. అమ్మ అపుడు ఉలవలు రు చుండిరి. ఆ దుంప క్రిందబడవైచి, అమ్మ పాదములపై బడి, “నమసా రము సీతమ్మ తల్లీ!” అని యనెను. “తప్పుకాదా నాయనా అలా కాళ్ళమీద పడవచ్చా!” అని అమ్మఅనిరి.

ఒకనికి జబ్బుచేసి సంధించినది. ఆ సంధిలో పూర్తిగా మతిచెడి పి వానిలా వ్యవహరించు చుండెడివాడు. అమ్మ అతనిప్రక్కల కూర్చొనగనే ఆ నిసంధి వెంటనేతగ్గిపోయినది.

దొంతులమతో

అతీతు లెచటయినా యున్నవారిని రించి, తమ యను చరులను వారివద్ద నుండుమని ప్రోత్సహించె వారు అమ్మ.

అప్పటిలో (1927) బందరులో అతీత స్థితిలోనున్న దొంతులమ్మ యను వారొకరుండిరి. పెద్దమ్మగారితోడ ఒకటి రెండు పర్యాయములు అమ్మ వారిదర్శనమునకు వెళ్ళిరి. ఒక పర్యాయము వెళి నపుడు అమ్మ దొంతులమ్మగారి నిట్లడిగిరి:- “అమా ! లోక గుణములన్నియు ఒక్కసారే విడిచిపోవునా లేక ఒక్కొక్కతే పోవునా?”

‘అయే తాయి’ -ని దొంతులమ్మగారి దావున నున్న ఒక ను తీసుకొని నీ నించెము వంచివేసి, కొ తడవా , మ కొ న చివేసి, మ ల

ఆగి, తుదకు నీటినంతటిని పారబోసి వట్టి ముంతను జూపిరి. అంతట అమ్మ సంతసించి, 'అమ్మా! ఒక్కొక్క గుణమే క్రమముగ విడిచిపోవుచు, చివర కన్నియు పోగా నిర్గుణము మిగులునని తెలిపితివా?' అని ఎంతయో మక్కువతో వా గడ్డమును నిమిరిరి.

మరొక పర్యాయము వెళ్ళినపుడు, దొంతులమ్మగారు, 'గాజులూ ... తాలిబొట్టు అటుచూడు' అనిరి. అనగా గాజులు, తాలిబొట్టు మొదలైన వేవీలేని తి ఒకటున్నది. అదియే పరమాత్మయని వారి భావన. ఈ భావమును గ్రహించి అమ్మ యెంతయు ఆనందించిరి.

తండ్రి భావము

వెంకట్రామయ జనించిన రెండేండ్లకు (1916) శ్రీరామమ్మ యను సమరిత జనించినది. గర్భవతియైయున్న కాలముననే వీరి యారోగ్యము సరిలేదు. పురుటిలో నొకనాడు భూశయనము జేయుట తటస్థించినది. ఆ సమయమున బాహ్య స్మృతిలేక పడియుండగా మాచమ్మగారి కొక ముదు లిది గుమ్మముమీద కూర్చుండి యున్నటుల కాన్పించినదట. అటు ఇంటిలోపల అగాధమగు చీకటి కోణముగా నున్నదట. టు దేదీప్యమానమగు ప్రకాశము. ఆ ముదు సలిది వీతో 'అమ్మాయీ! విటు వచ్చేదానివా లేక ఆటు పోయేదానివా?' అని ప్రశ్ని చిది. ఆ చీకటి యఖాతము గాం భీతిలిన మాచమ్మగారు రా ననట. "అట్లయిన నీ దారిని నీవు పో" అని ముదుసలిది అంటులేని ఆ చీకటి గో లోని

జారిపోయెనట. ఇంతలో స్వహావనది. మముగా బల సత్వములు లభించినవి. ముదులిది చూపిన మార్గము సంసార కూపము. మాచమ గా రెన్నుకొనినది ప్రకృతి రహితమా ఆత్మగతి.

పై ఘటనా సందర్భముననే పితృభావ ముదయించినది. ఆరుమాసముల తదుపరి ఒకనాటిరేయి భర్తగారు వీరి మంచమును సమీపించుతరి, వీరికిభయము కలిగినది. వీరిని చూడగనే భర్తగారిగుండె ఝల్లుమనెను. ఆయన కీమె తల్లిగా కాన్పించినది. ఈమె కాయన తండ్రిగా కాన్పించెను. అప్పటినుం మాచమ్మగారు వీరిని 'వింగయ్యబా' యనియు, వీరు మాచమ్మగారిని "అమ్మా" య యు అనె వారు.

పెమ్మను పిలుచుట

ఒకవరా యము వెంకట్రామయ (ద్వితీయ పుత్రుడు) గా ద్ద జన్మించినది. యమ సుచనలు కనుపించలేదు. అప్పటికే అమకు గొప్పవారనె పేరువచ్చి యున్నది. గోవిందయ్య గా పుడు, 'నీ త మేమిటో డు చూసాను గదా' (నీ సత్వమున. తు లె గదా అని య . అంత అమ్మ 'వీడి న పోతే వీడితోపాటు నాం కూడ పోవలసిందే' అ ఆ కు వానికి జబ్బు యకు వై బయట ట్టు ప స్థి వచ్చినది. అమ అట్లనిరేగాని, మాట యసత మగునేమాయని తదుపరి భయపడిరి. అధవా ఆబాలుడు 'చనిపోవుట జరిగిన అమ్మ చనిపోవుటెట్లు? ఏమియు తోచలేదు. వెంటనే అచటికి 10 మైళ్ళ దూరమునగల బొబ్బర్లంకలో

యున్న పెద్దమ్మ కనుపించి, “అమ్మా!” యని బిగ్గరగా కేక యిడిరి. ఆ సమయములో పెద్దమ్మ పలుదోముకొను చుండిరి ఈ కేక వినిపించగనే ప్రక్కనున్న వారితో, “ఇదేమిటే మాచమ్మ ‘అమ్మా!’ అని పిలుస్తోంది” అని పలికి వెంటనే బయలుదేరి యీ అమ్మవద్దకువచ్చి, ‘ఎందుకే నన్ను పిలిచావు?’ అని యడిగిరి. అప్పుడు అమ్మ, ‘వీడికి జబ్బుచేస్తే నేనిలా అన్నాను. మాట అసత్య మవుతుందేమోనని భయమేసింది. ఒకవేళ వాడుచనిపోతే, నేనెట్లా చచ్చిపోయేది?’ అని చెప్పిరి. ‘వాడేమిటి? చచ్చిపోవడ మేమిటి? వాడి ప్రాణానికి నా ప్రాణం అడ్డం’ అని పెద్దమ్మగారు హామీ యిచ్చిరి. కుర్రవాడు సజీవుడై క్రమముగా ఆ రోగ్యము పొందెను. చివర కుభయుల వాక్యములు సత్యమయినవి.

పనులు చేయు శక్తి పోవుట

అమ్మ యథాప్రకారము యింటి పనులన్నియు చేయుచునే యుండిరి. కా పనిచేయుట చాలి భారముగ నుండెడిది తమలోపల విచారము పెల్లుబుకుచుండ, నింటికడ నేడ్చినచో న దరు విపరీతముగ భావింతురను తలంపుతో కందిచేలలోని పోయి బిగ్గరగా వెక్కి వెక్కి యేడ్చెడివారు. దుఃఖము పమించి మట తిరిగి వచ్చెడివారు.

ఒకనాడు గోవిందయ్యగారు ‘ఇట్లా యేడుస్తూ చేస్తుంటే మాకు మంచిదికాదు. రేపటినుంచి పనులేమీ చేయనక్కరలేదులే’ యనిరి. మరుసటి ఉదయము నూర్చుకొని వచ్చిన ధాన్యమును మగవారు పాతరలో పోయుచుండిరి. అమ్మ వచ్చి

మిరపకాయలు వేయించు చుండిరి. అప్పుడు, 'నీనుంచి బాగు పడేవారున్నారు. చెడిపోయేవారున్నారు. లే,' అని అమ్మకు తనలోపలనుండి ఒక శబ్దము వినిపించినది. ఇకనేమున్నది! 'నన్నెత్తుకు పోతోందే,' అని అమ్మ పెద్దగా ఆవురుమనిరి. ఆ కేక విని పాతరలో ధాన్యము పోయువారంతా పరువిడి వచ్చిరి. 'నిన్నేమిటి? ఎత్తుకు పోనీయడ మేమిటి? తలుపులు వేస్తాము.' అని వారనిరి. 'ఇంటికప్పు ఎగురగొట్టుకొని ఎత్తుకు పోతుందట' అని అమ్మ స్పృహతప్పి పడిపోయిరి.

ఆ సాయంకాలమునకు స్పృహ వచ్చినది. తక్షణమే ఎవరో ఆమెను హఠాత్తుగా గుద్దినట్లయినది. ఆ దెబ్బతోవారు యింటినుండి బయటికి వచ్చిరి. మరల నింటిలోనికి పోబోవ, ద్వారముచేంతకు రాగానే కాలు సేతులు సత్తువలేన్నివై పడి పోయిరి. దాపుననున్న వారిని, తననుఎత్తి యింటిలోపల బడ వేయుమనెను. వారటులచేయ ప్రయత్నించిరి కాని, చేయ జాలక పోయిరి. ద్వారముకడ అరుగుమీదనే వీరుండిపోయిరి

పిల్లల ఋణము తీరుట

ఒకనాడు సచ్చిదాందమూర్తి బడినుండి వచ్చి, కంచములో న్నము పచల్చు పెట్టుకొని, నేతిగిన్నెతో సహా తెచ్చుకొని తల్లిదాపునబెట్టి, 'అమ్మా! యీగిన్నె పట్టుకొని నెయ్యివడ్డించమ్మా' అని అనగా అమ్మ అటుల చేయజూచిరి. కాని చేయరాకపోయెను. "అయ్యో! మీ అమ్మ బ్రతికి యుండగనే, మీరు తల్లిలేని పిల్లలై నారా?" అని యేడ్చిరి. ఆమె లోపలికి 'ఏయ్! యింతమందికి తల్లివి కానిదే, యీ

పిల్లలకు తల్లివి ఎట్లా అయ్యావ్?' అని నలుకుసరికి ఆ ఏడ్పును లేకపోయెను. పసిబిడ్డ శ్రీరామమ్మకు పాలీయబోవ యివ్వలే పోయిరి. ఆ బిడ్డకూడ తల్లిదాపునకు రాలేక దూరముగా పోయినది.

మంగళ సూత్రము

ఇంటి పంచనుండెడి రోజులలో ఒకచిన్న సంఘటన జరిగినది. ఆధ్యాత్మిక రంగములో అమ్మ గొప్ప వారసుని సంగతి అప్పటికే నలుగురకు తెలిసి యుండుటచే నలుగురు వచ్చిపోవుట జరుగుచుండెడిది. ఒకనాడు అమ్మ నలుగురితో కూర్చొని మాట్లాడుచుండిరి. ఆ సమయములో వారి దృష్టి మెడలోవున్న మంగళ సూత్రముమీద పడినది. “ఇదేమిట, మెడలో?” అని లోపలికి ప్రశ్నించినది. మెడపై ఏదైనా విషపు పురుగు కనపడిన, భయపడి మనము గభాలున తీసి, అవతల పారవేయునటుల, ఆ మంగళ సూత్రముకూడ ఆ విధముగా కనుపించ, వెంటనేతీసి అవతల పారవైచిరి. అదిపోయి దగ్గర కూర్చొనియున్న ఒకర్నిపై పడినది. వారుకూడ భయపడి వెంటనేతీసి ప్రక్కనున్నవార్నిపై విసరిరి. వారుకూడ నటులనే చేసిరి. ఇటుల అచటంతమంగిళలలో అందరి చేతులలో తిరిగి చివరకు వెంకయ్యగారను భక్తులు) నొకరి చేతిలోని పోయినది.

ఈ ఘటనావ్రసక్తి వచ్చినపుడు అమ్మ యిటులనుచుండెడి వారు - ‘పెండ్లినాడు మంగళ సూత్రము అందరి చేతులలో తిరిగి చివరకు మెడలోకెట్లు చేరునో, అటులనే దానికి పోటియా

యనునట్లు మెడలోనుండి తీసివేయబడి అందరి చేతులలోనూ తిరిగినది.

మా న ము

పనులుచేయు శక్తిపోయి యింటి పంచను వుండుకాలములోనే అమ్మకు మానము ప్రారంభమయినది. మానమన మాట్లాడగలిగి యూరకుండుటకాదు. మాట్లాడుదమని అమ్మ ఎంత ప్రయత్నించినను నోరు, పెదవులు కదిలెడివిగాని, శబ్దము వచ్చెడిది కాదు. పూర్వమువచిన మాటలులేని సినిమాలలోని బొమ్మల పెదవులవలె, వీరిపెదలు కదిలెడివిగాని, శబ్దములేదు. ఏదయినను చెప్పవలసివచ్చిన, పెదవుల కదలి ద్వారాను, లేదా సంజ్ఞ ద్వారాను చెప్పుచుండెడి వారు ఇటుల పండ్రెండు వతరములు గడచినవి (19 నుండి 10 వరకు). మరల 7 త్పరములు గడచిన తదుపరి రెండవ మానము ప్రారంభమయినది. ఈ మానకాలము సుమారు అయిదువతరములు. ఈ మానకాలములోనే అమ్మలోనుం జన్మత మాటలనేకము వినవి. అదికూడ బుణ్ణిని, చదువులేని కారణముచేత, ఆ గవారెవ్వరై భవింతున డెల్ల సౌజ్ఞతో తెలియ, మాలి ఆ మాటలు యిం . వాని దగ్గ నున్న వారు ఒక స్తుకముగా రూపొందిరి. ది యే యీ “మా అనులు తెలుపు మార్గము.”

ఇంటి బుణ్ణము తీరుట

ఒకరోజున అమ్మ దగ్గరలోనున్న యొక గ్రామమునకు వెళ్ళి తిరిగి వచ్చుచుండిరి. త్రోవలో, నీళ మీద నడచుటకెంత భయమో, భూమిమీద కాలిడుటకంత భయమువేసి, కాళ్ళకు

శక్తిలేక అట్లనే పడిపోయిరి. పరిచితులెవరో వారిని చేతులతో తీసుకొనిపోయి యింటివద్దచేర్చిరి.

కొలది దినములు గడచిన తదుపరి ఒకటికి, రెంటికి బయటకు వెళ్ళగలిగెడివారే గాని. తిరిగి వచ్చుటకు కాళ్ళు వచ్చేడివికావు. అప్పుడు పది, పండ్రెండేండ్ల బాల బాలికలైనను అమ్మను యెత్తుకొనివచ్చి అరుగుపై కూర్చుండి బెట్టెడి వారు. అటుల ఎనిమిది దినములుమాత్రమే గడిచిన . చివరి దినము మామూలుగానే అమ్మ బయటకు వెళ్ళగా, వారిని యెత్తుకొని తీసుకొని వచ్చుటకు ఒకరు వెళ్ళిరి. వారు అమ్మను యెత్తుకొని బోగా 'అంటుకో చూద్దాం' అనియనిరి. అంతట ఆయన వానిని తాకలేక పోయెను. ఇంటి ఋణముకూడ తీరినది కాబో . ఇక నమే ? దగ్గరలోనే శిథిలమైయున్న రామ మందిర మొకటి కలదు. అదిగో నీ స్థానమనినట్లు లోపలికి ఆ స్థలమును చూచినది. వెంటనే అమ్మ ఆ పడిపోయిన గుడిలోనికి జేరిరి. అచటకూడ ఎక్కువకాలముండ వలనుపడలేదు. ఆ గ్రామమునుకూడ వదలిపెట్టి పోవలసి వచ్చినది. ఆ పోవునడు 'అయ్యో! పూరువిడిచి పోవలసివచ్చింది. లోకములో ఎరికెట్లా కనుపిస్తానో? అందరికి తల్లిలాగ కనుపిస్తానో లేదో!' అని రోడ్డుప్రక్క ప్రతిరోబడి ఎంతగానో యేడ్చిరి. వీరి సనుసరించుటకు ఒకరు వీరివెంటరాగా, 'యింతమంది కానివారు కాగా, యింక నీవొక్కడవా నాకు తోడుపడేది?' అని ఒక గీతగీసి, "యీ గీతదాటి రాజోక"ని యనిరి. అంత వారు భయపడి అమ్మ సనుసరించలేక పోయిరి. అంతటితో ఆ పూరు ఋణముకూడ తీరి ది.

స న్యా స జీ వి త ము

ఊరు విడువబడినపిదప, అందరికిని తల్లిగా కనబడుదునో లేదో యని శ్రీ చిన్నమ్మ* యొదిగి యొదిగి అచటచట తలదాచుకొని కాలము గడుపుచుండిరి. వీరి ననుసరించు వారు కూడ వీరికి తగురక్షణ గల్పించుచుండిరి. ఈ కాలములో వీరెక్కువగా నల్లూరుపాలెం, బొబ్బర్లంక, గొరిగపూడి గ్రామములలో కాలము గడుపుచుండెడివారు.

ధనము తాకలేక పోవుట

ఒకనాడు నల్లూరుపాలెం గ్రామములో అమ్మ కొంద తో కూర్చుం యు న్న సమయము అచటి ఒ నిరుపేదరాలు వచ్చి, 'అమ్మా! పొట్టకు, బట్టకు దోవిధంగా త టాలు వడతాను. కాని తలదాచుకోటానికి ంచలే యిబ్బ -- పడు తున్నాను. గొరుచెబితే నలుగురూ దైనా సాయము చేయ వచ్చునని చె వ్వుకుంటున్నా నమ్మా! అ యనెను. అంత టచట కూర్చున్నవారిలో నొ రు వెం నే 2 రూపాయి బిళ్ళను, 'అమ్మా! ఇదిగో నావంతు ఒకరూపాయి అ అమ్మ పైకి విసరిరి. ఈ రూపాయిబిళ్ళ మీదపడుసరికి నేదియో విష

* అ క ప్రధానస్నేహితురాలు అశీ దేవమ్మగారని లోగడనే పేర్కొం వి. వయసున పెద్దవారగుటచే క్షీదేవమ్మగా ని పెద్దమ్మ యనియు, చిన్న వారగుటచే అమ్మను చిన్నమ్మ యనియు - కమనుచూ వచ్చినది.

సర్పము మీదపడిన భయపడినట్లుగా అమ్మ భయపడి, నేలమీద పడి దొర్లిగిలిరి. అప్పుడు రెండు మోకాళ్ళపైన రెండు పుండ్లు పడినవి. ఈ సంఘటనను గురించి ప్రస్తావించునపుడెల్ల తమ మోకాళ్ళ మీదనున్న ఆ పుండ్లమచ్చలను అమ్మ చూపించు చుండెడివారు.

(శ్రీ) రామకృష్ణ పరమహంస జీవితచరిత్రలోకూడ యి సంఘటనయే కాన్పించును. వివేకానందుడు రామకృష్ణ ప్రక్కక్రింద రూపాయిబిళ్ళ పెట్టినపుడు పరమహంస తటాలున లేచి, ఏదియో పురుగుకుట్టినట్లు శరీరము మంటలెత్తుచున్నదని చెప్పెరట.

యీ సంఘటనతో తాము ధనము తాకలేమన్నసంగతి అమ్మకు యిప్పుడే తెలిసినది. కాని వారు పనులు చేయలేక పోయినపుడే ధనము తాకలే తి వచ్చినదని గ్రహించవలెను. తదాది ధనము తాకుట నీనిననే గజ గజ వణకెడివారు. కొంతకాలము ఒక మన్నుమినహా ఏ లోహపువస్తువులనుగా లేదా ఆ వస్తువుల ధరించిన వ క్తులనుగాని దగ్గరకు రాని వారుకారు. అందుచేత ఆ కా ములో అమ మట్టిపాత్ర వాడుచుండెడివారు.

మరి కొన్ని మహిమలు

ప్రాథమికదశలో అమ ననుసరించిన వా లో యతివ వెంకయ గారొకరు. వారు ఎవల్లె బజారునకువె. ఏదోయే ఫలహారమును, అమ్మకు పెట్టుకొనుటకై కొనితెచ్చి, దా దాచి, “అమ్మా! ఇదేమిటమ్మా!” యని అడుగగా, వారు

తెచ్చిన వస్తువునే అమ్మ చెప్పిడివారు. ఈ విధముగా కొన్ని దినములుజరిగిన తదుపరి, ఒకరోజున వారికి బజారులో ఏమియు కాన్పించక తిరిగివచ్చి మామూలు ప్రకారమే అడుగగా, ఏమియు లేదని చెప్పినారు.

ఈ వెంకయ్యగారికే ఒకపరా యము శ్శ వా త ము వచ్చినది. రేపల్లెలో ఒక డాక్టరుగారికి చికిత్సచేయించుకొని అమ్మవద్దకు వచ్చిరి. అమ్మ, 'నయమయినదా వెంకయా? పైకమెంతయిచ్చితివ'ని వారి నడిగిరి. పారు 'నయమయిన . నలభై రూపాయ లిచ్చితివ'ని చెప్పిరి. అంత అమ్మ ఇంకా అరవై రూపాయలివ్వాలే! ఎలా యమయింద'ని అడిగిరి.

ఈ మాట అనిన వారముది ములకే మరల చిన్నదా వ్యాధి. అంత వారు డాక్టరు క్షీ గరం మంగళ రి గారి వద్దకువెళ్ళిరి. వీరిని చూడగ , పరిచయస్తు లగుటచే 'అర వె రూపాయలివ్వండి. రీం వజ్రాయంలా చేస్తాను.' అ చనువుకొద్దీ వీవుపై తట్టి చెప్పిరి. టులనే అరువది రూ ము లిచ్చుట, వా థి కొద్దిదినములలోనే ని వారణ య గు ట జరిగినది.

మ హాం స

సుమారు వ స త రమున అమ్మకు ండు పిప్పి పం చిన . వాటి ండు చుటకు డాక్టరు రసాగం మంగళ రి) గారివద్దకు ళి రి. చికిత్స ప్రారంభించిరి. పండ్లు ంచెము బలవంతముగా కవలసి చ్చుటచే ఎ క్కు వ గా ర క్తము స్రవించ నారంభించినది. ప్రక్కను వారి ర క్తము

చూచి గజ గజ వణకిపోయిరి. కాని అమ్మమాత్రము ఏమియు చలించక అటులనే నోరు తెరచి వుంచిరి, ఇంత నెత్తురు కారినను, యింత బాధ కలిగినను ఎట్టి ముఖవికారము బొందక యున్నందులకు డాక్టరుగారెంతయో ఆశ్చర్యమునొంది, 'అమ్మా! పరమ హంసవయ్యావా? పరమహంస అనేమాట పుస్తుకాలలో చదివాను, కాని యీవేళ ప్రత్యక్షంగా చూచాను. అమ్మా! యీ గోంగూర రాజ్యంలో ఎలావుండ గలుగుతావమ్మా?' అనుచూ ముమ్మారు అమ్మచుట్టును ప్రదక్షిణము చేసిననుస్కరించిరి.

అన్నము తినజాల సోవుట

19 మార్చినుంచి సు రు 7½ సం॥ల కాలము అన్నము న వలనుపడ , అన్నము, అన్నము అను పేరువలన పరమాన్నము మినహా తక్కిన పిండి టలు, ండ్లు మొదల, ఫలహారములు తినగలిగెడివారు.

ఒకనాడెవరో జున్ను తీసుకొనివచ్చి అమ్మకు పెట్టిరి. దానిని తినుచుండగా ఆ జున్నంతయు లోపలికి పోవు పుడు దానిలో కొంత పదార్థము లోపలికి పోకయుండెను. దానిని బయటకు సి పరిశీలించి ఆ అన్నపు మెత్తుకె యుండెను. అమ్మ అన్నము నజాలని కాణమున, యిట్లు పుమెత్తుకెన, వారికి తెలియకున్నను, లోప కుండ, వారి జీవితమును నడుపుచున్న శక్తి కాపాడుచుండెనని హింపనైనది. ఈ ఫలహారములు తీసుకొను రోజులలోకూడ కొద్దికాలము ఒక

నిమ్మ (పంచదార) తొన, సగము సోడానీరు మాత్రమే
ఆహారముగ సరిపోయినదట.

శరీరమునకు అభిమానము వచ్చుట

1924 సం॥ ఆగస్టు నెలలో నొకదినమున అమ కు తా
నెరిగి బట్టలవర్తకుడు బొబ్బర్లంకలో తానున్న పా సమీప
మున కాన్పించెను. దినమొలతోనున్న స్త్రీని పురుషుడు
చూచిన ఆమెకెంత అభిమానము కలుగునో, అమ్మకు అంత
అభిమానము లిగి యింటిలోపలికి వెళ్ళిపోయిరి. ఆ క్షణము
నుండి స్త్రీ పురుషులెవరును తమను చూడకుండ చీకటింటనే
యుం రి. రాత్రులందా నిర్భం ములేదు.

ఆ కాలమున తాము చీకటిట సూరకి ణము లెంత
మాత్రము చొరరాకుండ, ప్పలో నమేసి ం ములున్న,
వానిని గుడ్డముక్కలతో ప్పి చెడివారు. చీ ... నున్న మ
యమున అన్నమే కావలయున, నీరే కావలయునో, మంమి
కావలయునో తెలిసికొను తె పు లేదయ్యెను. నోట చెప్పద
మం ఆరు త ముల క్రిందటను డి ఆమెను మాన ...ంచి
యున్నది. నో ... ధ్వనిని వెలువ చుటకు శక ము కాదయ్యె.

చూ దమన్న చదువురా ... ఈ దశను ... చుటకై
ల్లారుసాలెం మునస ... గారగు సుఖవాసి యంగారు,
మ్మ దీపపుకాంతిని కూడ భ పలేని సమ ము ' ఒ
దీపము వెలిగించిరి. మం సానియెదిట స్త్రీ మా ము దాచు
కోలేనటుల, ఆ దీపపువెలుగులో విధిలేక అమ్మ యి రులకు
కన్నడక తప్పినదికాదు.

ఇట్లుండు కాలముననే అమ్మకు తాముకట్టుకొను బిషయమై సందేహము కలుగ నారంభించినది. ఒంటిమీ బట్టకూడ (ఋణముతీరి) పోవునేమోయని ఆమెకు భయము వేసినది. “ఏవిధముగానైనను బట్టమాత్రము పోకుండ కాపాడవలెననుకొనిరి. ఒకవేళ పోయెడి పక్షములో బెజవాడవరైల్వేబ్రెడ్డిపై నెక్కి, వరద నిండుగా వచ్చినపుడు కృష్ణాన మధ్యభాగములో బడి ప్రాణమునైన వదలెదగాని, యీ శరీరమును మాత్రము బయటపడనివ్వను. చనిపోయినప్పటికి శరీరమునితరులు చూడకూడద”ని గట్టిపట్టుదల పట్టియుండిరి.

ఇట్లు కొన్నిదినములు జరిగినతరువాత ఆమెయున యింటిలో కిరసనాయిలు దీపము పొగవేయు కారణముచే దాని మాని ఆముదపుదీపము వెలిగించెడివారు. ఆ ఆముదపు ప్రదయందెన్నడును ఒక్క రుగైనను చచ్చిపడియుండలేదు. అమనుచూచుటకు వచ్చెడివారు ఆ దీపపు లుగు, పెదవుల గాని చేతులతోగాని అమ్మచేసెడి నైగలనుబట్టి విషయములను హించు చుండెడివారు. ఒక విం విషయము. అమచేయునైగలు, చూడవచ్చిన వాకి కష్టములేక అమచుండెడివి. మన, అమ్మను మానముబంబించి, చిక నిలిపినశక్తియే, ఆనైగల యమును లికగ తెలియ సెడిదని చెప్పగును. ఈ విధముగ దీ కాలపు సంభాషణలు సైతము సాగుచు వి. అమ్మలో ట్లు మునక మానము నెలకొనెని చెప్పలడు.

ఈ దశయందు అమ్మ ఎచటికయినా వెళ్ళవలసి వచ్చిన రాత్రులందే వెళ్ళెడివారు. ఇట్లు శి సంవత్సరముల శి మా

ములు గడచినవి. ఈ కాలములో వీరైక్కువగా నల్లారుపాలెం, వివేకానందపురం (బొందలగరుపు సమీప గ్రామము), బొబ్బర్లంక, గొత్తిగపూడి గ్రామములందుండెడివారు.

వివేకానంద రమున నుండు కాలము అమ యున్న గ హమునందొకనాడు జరి న ఘటన. ఒ ఎలుక పిల్లిదగ్గ కు పరుగెత్తుకొని వెళ్ళెడిది. ఆ పిల్లి దానిని నోట రచుకొని, దాని కన్నమువద్ద విడిచిపెట్టెడిది. ఈ విధముగా అమ యెదుటనే కొన్ని నిమిషములవరకు ఆటలాడుకొని, తదుపరి దెనిదారినది వెళ్ళిపోయినవి. అవి యాటలాడుకొను సందర్భమున ఏమేని హింస జరుగునేమోయని అమ్మ భయపడెడివారు.

అభిమానము పోవుట (దిగంబరి యగుట)

1 సం॥ వంబరునెల బొబ్బర్లం లోనున్న సమ యమున అమ్మకు నీ ఘు చ్చినది. ఈ నీరసము రా హర్వము కొలది ముగ్ధుని నుండి అమ , 'మీకందరలు ట లేవటు పించు చు ద' యని చుండెడివారు. 'యితే - బట్టలఖర్చు తప్ప లే' యని పాములపా బుచ్చిరా డుగా దగ్గరను న్నవారు నవ్వుచుండెడివారు.

పై నీరసము 1 ది ము కొనసాగినది. 13 వ దినమున పూర్తిగా నీ చి స్పృహతప్పి పడియుండిరి. అమ్మ యున్న చీకటిగదిలోన అడ్డమును తీసివేసి, తలుపు కిటికీలను తెరచి, నిండాడు ముసుగుతో పడియున్న అమ్మచుట్టును చేరి యున్నవారు, యిక అమ్మ జీవించునను యాశలేవివ్వారై విచార

పడసాగిరి. కాని ఆ సమయమున అమ్మభావము ఒకస్థితి ననుభవించుచుండెను. అప్పుడు ముగ్గురుస్త్రీలు (భక్తి, జ్ఞాన, వైరాగ్య శక్తులు) అమ్మను ముక్కోణముగ నమర్చిన స్తంభమునొద్దకు తీసుకొనిపోయిరి. ఆ స్తంభమునకు చివరివరకు మెట్లున వి. ఆ మెట్లవెంట అనేకమెక్కించుచు వీరును వెనువెంటనే వెళ్ళిరి. అమ్మ ఆ స్తంభపు పైభాగమునకు వెళ్ళగనే, వారిలో నొకరు చక్కిలిగింతపెట్టిరి. అమ్మ వులిక్కిపడి ఒక నిట్టూర్పు విడిచిరి.

ఈ కదలికతో దగ్గరనున్నవారందరు అమ్మ బ్రతికి యున్నదని తలచించిరి. అప్పుడు అమ్మలోని శక్తి బట్టముడి విప్పిచూడుమని పలికినది. వెంటనేవారు ముడివిప్పిరి. వారిని ముడివిప్పుమనిన శక్తియే అమ్మయై, బట్టను ఒకతన్నుతన్ని, దిగంబరియై బయటికివచ్చెను. మరల అమ్మనిస్సత్తు తో నడువ లేకపోయిరి. అంతట వారిని యిటి లోనికి కొనివచి పరుండబెట్టిరి. దగ్గరనున్నవారు “అమ్మా! బట్టకోరా? యని బట్ట యియ్య గా, అమ లోని బట్టలేనిశ “యిదివర కెప్పుడయినా బట్ట కటుకున్నా , యిడు కోవటాని ” అనెను. విచిత్రమేమ , అప్పటికి నలుది ములనుండి కట్టుకొన్న బట్ట అరవడికూడ ఆమె శరీరముపై క్షణములో మాయమైనది. తదాది వీరు దిగంబరి. కాని శీతోష్ణస్థితుల నుండి కాపాడుకొను నిమిత్తముక బట్టను మాము కప్పు కొను చుండెడివారు. అప్పటి డియు వీరు ఒంటి బట్టతోనే కాలము గడుపుచుండిరి.

నీరసములు

సాధారణముగ అమ్మకు ఒక్కొక్కవృత్తి రహితమగునపు డెల్ల నీరసము కలుగుచుండును. నీరసమనగా, ఒక సగను ముక్కలు ముక్కలుగా నర, కరగబెట్టి, దానిరూపును మాపి వేయు తీరున, ఒక్కొక్కగుణము మా వేయుట . ఈ సందర్భమున ప్రమైన వేద తో రమ తయు నలి పోయి, బ్రతుకునో లేదు యనునంత భయముకలుగు . కాళ్ళు, చేతులు వంకరలు రిగిపోవుట, వాటిని సరియైన తిలో నుంచుటకు దగ్గరనున్నవారి సాధనముకూడ కాకపోవుట జరుగును. కొంతవడికవి యథాస్థితికి వచ్చును. తుడకు ఒకవృత్తి రహిత మగును.

ఈ నీరసములలో మాయకును, జ్ఞానమునకును తీవ్ర సంభాషణ సంఘర్షణ జరుగును. ఒకేవృత్తి ద్వివిధపాత్రల కనుగుణ్యము. ఒకం స్వములో నాటకమును చదువునపుడెటుండునో, అటులనే యీ స భాషణకూడ.

ఈ సంఘర్షణయందు మాయ, తాను సంచునను భయముతో యేడ్చుటయు, జ్ఞానము నవ్వుటయు జరుగును. అంతమాత్రముననే ఆ గుణము విడిచిపోదు. కాని వారిలోని వైరాగ్యము బయల్పెడలిన వెంటనే ఆ గుణము భయపడి, చేయునదేమియులే అమను విడిచిపోవును. అప్పుడాగుణ సంబంధమైన వృత్తియు మగును.

ఒకవృత్తి రహితమైన తదుపరి అమ్మ ఎం యో లికగా నుండెడివారు. పాము, కుబుసము విడిచిన తదుపరి చురుకుగా,

తేలికగా, పుత్సాహముగా నుండునటుల, మాకుండెడిదని అమ్మ చెప్పెడివారు.

భర్త భావము రహిత మైనపుడు గొరిగపూడి నుండి బొబ్బర్లంకకు (10 మైళ్ళ దూరము) ఉదయము కొలదికాలము లోనే వెళ్ళి, మరల సాయంకాలము అదేకాలములో తిరిగి వచ్చెడివారు. రైలులో ప్రయాణము చేయునపుడు ప్రక్కనున్న చెట్లెట్లు వెనుకకు పరుగిడునట్లుండునో, అటులనే వీరు నడచి వెళ్ళునపుడు తో ప్రక్కన చెట్లు అట్లు కనుపించెడివట.

ఇటులొకవృత్తి రహితమైనపుడెల్ల అమ్మ ఎంతో ఉత్సాహముగా, చురుకుగా నుండెడివారు.

తల బోడి

అమ్మ మామలుగా కొప్పుపెట్టుకొని యుండెడివారు. ఒకనాడు 'అదేమిటే' అని కొప్పును చూపించినది లోపలిశక్తి. అంతట స్వప్నంచుకొనుట ఎంతోతప్పుగా తోచి, కొప్పుతీ ముడిగా నుంచుకొనిరి. తదుపరి, 'ఊ! బోగందానిలాగ బాగా వుండిలేముడి' అని ఆశక్తిమరల అనుసరికి ఆ ముడికూడ నుంచు కొనుటకు వీలులేక వెంట్రుకలు విరియబోనుకొనవలసి వచ్చినది. అమ్మ వెంట్రుకలు చా నిడివిగా నిగ నిగలాడుచు నుండెడివి. "అంతాచూచారులే! బాగానేవున్నాయి అందంగా, బాగుగా," అని మరల హెచ్చరికరాగా అటులకూడ జు వుంచుకొనుటకు వీలులేకపోయినది. అంత అమ్మలోనిమాయ, 'అయో! బో నయే దా! బోడినయే దా!" యనుచు యేడ్వ నారంభించినది. కొంతవడి యేడ్చి, "యింకచేసేదేముంది? జుట్టు కత్తి

రించండి,” అని అమ్మ అనిరి. తప్పనిసరియయి వెంట్రుకలను కత్తిరించిరి. తదాది అంత్యదశవరకు బోడితలతోనే యుండుట జరిగినది.

విధిపూర్వకమగు జ్ఞానుల యిట్టినడకను చూచి తలబోడి చేయించు కొన్ననే మోక్షప్రాప్తిని భ్రమసి కొందరు ఏ తత్కార్య క్రమమునకు పూనుకొని వ్యవహరించుచున్నారు. “తలలు బోడులయిన తలపులు బోడులా” యని అవినాడు పేమన.

మల విస సము

అమ్మ గొరిగపూడి చెరువుగ పైనుండగా జరిగినది.

సీ. మాతయు ఒకనాడు మామూలు ఘాదిరి
 బాహ్యభూమికి తాను బయలుదేరి
 మలమును విడిచియు మగిడి చ్చుచునుండ
 శబ్దంబు యే యో చెవులబడియె
 “ఎవరికోస మటుల ఏకారణంబుచే
 మలము విడిచితివు మరుగులేక
 గతమునందున అట్టి ర్మ చేసియెకదా
 పందియై పుట్టియు పాట్లుబడుట
 అందుల కాజన్మ అది పొందిన దు
 కర కే నీవును కావె ఏది?”

తే. అనెడి వింతైనమాటలు నాలకించ
 ఝల్లుమనియెను గుండెలు చల్లబడియె
 అన్నమును పెట్టవలసిన ఆకుయందు
 మలము పెట్టుచునున్నట్లు మదికితోచ
 పూడ్చిపెట్టుట మొదలిడె పూర్ణమతిని.

తే. అన్ని జీవు కు సమాన మాకలిలను
 కాని చేతయేగీత యనునది సత్య
 మనుచు, తెలిసికొనియు కూడ మనదుమలము
 విడచుచుండుట పందికి చెడుగుగాదె.

క . ఎవరైనను యనవచ్చును
 “అవిచేసిన ర్థవల్ల అట్టుల పుట్టెన్”
 అవునామరి, కనుమిక, మన
 జీవితమును అటుతాదె, చెపుమానీవే.

తే. వెండి బంగారమైనను విడువవచ్చు
 దాచియుంచంగ లేనట్లు యెచ్చటయిన
 అందువలనను పాపంబు రాదుమనకు
 కాని మలమునుమాత్రము కానకుండ
 పూడ్చిపెట్టంగ వలయును భూమియందు.

శాంతి ఆశ్రమములో

1928 సం॥ మే నె . శాంతి ఆశ్రమములోయున్న తత్త్వా
 నందస్వామిని జూచు లుముగలిగి అమ అచటకు వెళ్ళిరి.
 స్నానాదులు జరిగిన తదుపరి అమ్మ ఒక చెట్టునీడను పరుండి

యుండిరి. అప్పుడు శ్రీ ఓంకారస్వాములవారు అమ్మతో సంభాషించ నచటికివచ్చిరి. సం షణలో పార్థినుచు, చేతితో ఆ యాకును ఈ యాకును యిటునటు పడవేయు చుండిరి. 'అటులచేయుట మంచిదికాదు. అవయవముల మీదికి మనసును విచ్చలవిడిగా పోనీయతగదని' అమ్మ అనిరి.

'అంతమాత్రముతో సేగిలేదు. మనస్సు చెడనిపోదు' అని స్వాములవారనిరి.

'ఉన్నమనసు ఒక్కటే. ఒకేకాలమందు అది రెండు మూడుపనులు చేయజాలదు. అది నీహద్దులోనుండి ఎప్పుడైనను ఒకేపనిలో నిలువవలెనుగాని, యిచ్చవచ్చినట్లు రెండు మూడు పనులమీదికి పోరాదు. అటుల పోనీకుము. ఆ ఆలయము పడవేయుమ'ని అమ్మ చెప్పిరి. స్వాములవారటులనే చేసి తదుపరి మరికొంత సంభాషణ జరిగినది.

నాల్గుగైదు దినములయిన పిమ్మట స్వాములవారెరి. పోటుమెరక సాంతములవారు, తమ యె బాటు దున్న విచారి పడుచున్నట్లు మనసుకుతోచ, మరలిపోవరెనని అమ్మ చెప్పిరి. అప్పటికే అమ్మయెడ భక్త సురాగము మెరిసి నిలువ. ఓంకారస్వాములవా కా యె బాటు దున్న పుట్టె. అది పోయి వెడలుసంకల్పము య లదని అమ్మను ప్రశ్నించుచు వా. కో క్తపై అమ్మ ఆరుదినములు మాత్రముండిపోయె. ఏడవ దినమున ప్రయాణము స్థిరమయినది. శ్రీ స్వాములవారు తమ కుటీరపు నేలకొట్టులోనుండి వెలుపలికిరా రెరి. ఎందఱు ది చి నను తలుపుతీయరు. వారికి తమపయనమును తెలిపి వెడల

వలెనని అమ్మసంకల్పము. తుదిని అమ్మయే స్వయముగ వెళ్ళి తలుపుతట్టగా తట్టగా స్వామి కుటీరపు తలుపు తెరచి నేలకొట్టు లోనికి తిరిగిపోయి విచారముతో కూర్చుండిరి. అమ్మపోయి చూచునప్పటికి శ్రీ స్వాములవారి కండ్లుబిి యున్నవి. వారి విచారము అమ హృదయమును కలంచివేసినది. కాని పయన మాప వీలులేక యెను. చాలసేపు బ్రతిమాలి మార్గాంతరము లేక అమ్మవచ్చివేసిరి.

అమ్మ శ్రీ శాంతి ఆశ్రమమునందున్నపుడు జరిగిన ఒకటి రెండు ముఖ సంఘటనలు. ఒకనాడుదయముననే అమ తతా నందస్వామి - - - - - కుటీరముకడకువెళ్ళి, 'బాబూ! నడు ది చర్యను పాపకార ముతో ప్రారంభించితివా' అనియడిగిరి అప్పుడే నవనవలాడు నేరేడుమండతో పండ్లతోముకొనుచున్న స్వామి, యీ మాట అ ముకాక, భీతిలి, 'ఏమి పాపమ'ని . 'నిన్ను గిల్లిన నీకునొప్పి దా! ఆ పుల్లను విరిచినప్పుడు చెట్టు నకు నొప్పిలేదా?' అని అ మ్మ అ ని రి. అం త ట స్వామి, 'ఔనమ్మా! చెట్లకును రసనాళములు, నరజాలము యున్నదని చదివియుంటిని. చెట్లకును సుఖ దుఃఖము లున్నవట' అని చెప్పిరి. "ఆనూట చదివి లాభమేమి? పుట్టెడు చదువుకన్న చిట్టెడు ఆచ ణ మేలని" చెప్పిరి అమ్మ.

సవికల్ప నిర్వికల్ప సమాధులందు గలుగు అనుభూతు లనుగురించి వ్రాయబడిన ఆంగ్లగ్రంథము నొకదానిని ఓంకార స్వాములవారనువదించిరి. 'నేనొక గ్రంథమును వ్రాసినాను. చదువుదును. వినుమ"ని అమ్మకడ చదువనారంభించిరి. కొన్ని మాటలు చదువగనే, 'ఆ మాటలు నీవైనావా? అది అను

భవమేనా?' అని అమ్మ అడిగిరి. 'లేదు' అని సామి.
"ఆపుస్తుకమును బీరువాలో పెట్టి తాళము వేసియుంచు. నవా
మాటల రూపమైనపిదప బైటపెట్టు" అని చెప్పిరి అమ్మ.

గాంధీజీతో

గాంధీ ఆంధ్రదేశ సంచారముచేయుచు 1929 ఏప్రిల్
19 న రేపల్లెవచ్చిరి. కొందరుమిత్రులు అమ్మను గాంధీకడకు
తీసుకొనివచ్చిరి. అమ్మ వారీకెదుట కూర్చుండి. అమ్మను
మకాన మావహించియున్న కామది. గలల వ్రసంగము
నారంభించిరి. ఆ సైగగ్రహింప గలవా, ఇంగ్లీషుభాష తెలి
సినవారు, ఉభయుల భాషణములను అనువదించు చుండిరి.
'సత్యము, శాంతము, ఆహింస, అవరి గహము మొదలగు
గుణములు మీయందున్నవని చెప్పుకొందురు. ఆ మాటవిని
చూడవచ్చినామని అమ్మ అనిరి.

'లేవు, లే. అలాంటి గుణాలేవీ లే. ఈ తీరుగా
రాట్నంవడకుచు, తొందరలు లేకుండ రుప్పండినపుడు
అటులనే తోచును. —కు నిజము తెలియవలయునంటే, మా
ఆశ్రమమునకువచ్చి చూచిన తెలియును. ఆశ్రమములో నాకు
—ంతియుండదు. ఇప్పుడును మిమ్ముచూస్తుంటే ముచ్చటే
స్తున్నది. వలదను దిని ఆ కిటి రోనుండి తొంగిచూచుచు
తొక్కిసలా పజలను చూస్తుంటే రాళ్ళుపెట్టి కొట్టబు
పుట్టుచుండును" అనుచు రాట్నము దుకుచునే యుండి
గాంధీజీ.

“సరే, వడుకు వడుకు” అని అమ్మ అనిరి.

“ఓ! నేను దీనిని ఆపరేషను చేసినప్పుడుకూడ విడిచి పెట్టలేదు. వడుకుతూనే యుంటిని” అని గాంధీజీ పలికిరి.

“నువ్వు విడిచిపెట్టటం కాదునాయనా! అదే నిన్ను విడిచిపెట్టాలి” అని అమ్మ చెప్పిరి.

“బస్, బస్” అనుచు గాంధీజీ చాల సంతసించి, ‘అవును, అది నన్ను విడిచిపెట్టువరకు వడకెద’ననిరి.

తనభామ న ము చేసికొని నందులకు అమ్మకూడ ఎంతయో నానందించుచు, ‘నాయనా! అమయిందా?’ అనుచు ప్రేమతో వారిగడ్డమును తాకబోయిరి.

గాంధీజీ వడకుటమాని అమ్మ హస్తములను తన చేతులతో పట్టుకొని, సంతోషముతో, ‘మీరు తాకుటకును నేను అర్హుడనా?’ అనెను. మరియు, ‘మరొకసారి కనుపింతురా?’ అనుచు వీడ్కొలిపినారు.

‘సరేన’ని అమ్మ అటనుండి బయలుదేరి, కార్యక్రమము ప్రకారము ఆ సాయంకాలమే, గాంధీ జ్ఞాపకాలెం వచ్చు టి ముందే ఆచాకిజేరి, గాంధీజీ నల్లారుపాలెం వెళ్ళి, తమ న్నముందుగనే అమ్మ చ్చి కనబడుటచూచి ఎంతయో ంంచిరి. హాజన నిధికి కాను వసూలు చేయవచ్చిన మ త్తుడు, కానుకను గ హించి ప జలనుద్దేంచి, ‘ఇక్కడ యిద్దగు మహా త్తులు (చిన్నమ్మ, పెద్దమ్మ) కలరు. వారు చెప్పి టుల ప వర్తించుడు. ద్దరు ధరించుడు. కల్లుమానుడు. న్ అని నైగ చేయగా, వా కారు బట్టున వెడలి పోయినది.

ఆ పిమ్మట నొకరితో గాంధీ, అమ్మ తనను తాకినప్పటి నుండి తనలో నొక పరివర్తనము ఘటిల్లెనని చెప్పినటుల విందుము.

తన ఆశ్రమమునకు వెళ్ళిన తదుపరి అప్పటి తన యంగ్ యిండియా పత్రికలో అమ నుగురించి నుల్లేఖించుచు యిటుల వ్రాసిరట- 'నాకామే చిన్నమ్మ) జ్ఞాపకము వస్తున్నపు డెల్లా ఎంతో ఆనందం కలుగుతూవుంది.'

గాంధీజీతో మాట్లాడిన కొద్దికాలమునకే, 'గాంధీలో మంచిగుణాలుంటే గాంధీకేవుంటాయి. మాబపల్లిలోని కటిక వాడికి దుర్గుణాలుంటే, అవి వాడికే వుంటాయి. నీ కెందుకే పక్షపాతీ?' అని లోనుంచి హెచ్చ క చ్చున 933 లో మరల గాంధీ ఆం దేశమునకు వచ్చినపుడు చూడవలెనని యున్నను అమ్మ వెళ్ళలేకపోయిరి. గాంధీనేకాదు, అప్పటిలో తన్నెక్కుడుగా ననుసరించుచు యలవర్తి వెంకయ్యగారికి జబ్బుచేయ, వారిని చూడవలె నెడి యభిలాష యున్నను, అచటికికూడ వెళ్ళలే పోయి .

148 ఫిబ్రవరి 1 వ తేది. దే మంతయు గాంధీజీకి శ్రద్ధాంజలు లర్పించుచున్నది. అమ యనుచరులుకూడ గాంధీ పేర క్కకా డ జరిపి, అమ్మకాహారమిడిరి. వారు ఆహారము తీనుకొనుచుండ గాంధీరూపు, వారికి తగిలిన గుండ్రగాయములు కనుపించి కంటతడిపెట్టిరి. తదుపరి అమ్మయనుచరులు భోజనములకు కూర్చుని మామూలు ప్రకా ము వంటపదార్థములను ప్రసాదముగా చూడమనిరి అమ్మను. అటుఅవాటిని ప్రసాదముగ చూచునపుడు అమ్మ గాంధీరూపువలె నుపించిరి.

‘మీకందరకు ఉప్పు తెచ్చిపెట్టాను. అందుకయినా వాడు చెప్పినట్లు ఖద్దరుకట్టుకోండ’ని తన యనుచరులకు చెప్పుచు వారు చివరవరకు ఖద్దరునేవాడిరి. వీలయినపుడు దాసులకు దాసియై రాట్నము వడకిరి.

అ హింస

గొరిగపూడి గ్రామమందలి చెరువుగట్టుపై అమ్మ బస చేసియుండగా, సూర్యునిలోనుండి ఒకపుత్తరము వచ్చినదట. దానిని ఒకకాకి యిటుల చదివినదట-

‘నుజుల పాపము బాను
భూమిమీద పుట్టి పువ్వార తులసి!’

ఇది అమ్మకుకాన్పించి చెప్పినవిషయము.

ఆ మరునాడుదయము కొంతమంది హరిజనుల చిరువులో చేపలుపట్టుటకై వచ్చిరి. ఆ క్రితమురోజు వరకు ఎవరెక్కడ చేపలుపట్టినా పూరకున్నవక్తి యీనాడు వారు రాగానే వెళ్ళి, అమాంతముగా మీదడి, చేపలుపట్టకుండా యడ్డగించిరి. ఆనాటినుంచి అచట చేపలుపట్టుట ఆగిపోయినది, అమ్మ అచట వున్నంతవరకు. ఈ విధముగా వారు తిరిగి న చోట్లల్లా ఎచట హింసజరుగుతున్నా వారికి నచ్చజెప్పి, బ్రతిమలాడి, వారి నాహింసాకాండనుంచి తప్పించిరి.

అమ అచ వున్న కాలములో ఆ చెరువులోని చేపలు అమ్మనుచూచి తయో నానందముతో అన్నియి నీటిపై వచ్చె వి. అమ్మ టిలో చేయిపె న ఆచేతిని చుట్టుకొనెడివి.

ఈ సంగతి తెలిసి కొందరు, 'అమ్మా మీరు రాగానే చేపలన్నీ నీటిపైకివచ్చునట. కాకు చూస్తారా అని యడిగి, 'ఆ, చూపిస్తాను' అనిపలి చెరువువద్దకు వెళ్ళిరి. కా ఒ కూడ బయటకురాలేదు. తమమాట అసతమయినందుకు అమ్మ ఎంతగనో యేడ్చిరి. "ఇంక ఎందుకూ యిలాంటిమాటలు అనవు గదా!" అనిలోపలికి హెచ్చించినది. తదుపరి చేపలన్నయు బయటకువచ్చి కనుపించినవి.

ఇట్లుండుకాలమున ఆదారినిపో ఒ ల్లెమనిషికి ఒక నాడు ఆ చేపలుయేడ్చుట నుంచి, "ందుమ్మా! చేపలలా ఏడుస్తున్నాయి?" అని అమ్మ డిగెను. "మ్మా!" అ అమ్మ జవాబిచ్చి. మరునాడు కొందరు ఆ చెరువుకట్టపైనున్న తాడి చెట్ల ఆకులు కొట్టుకుండగా, అందో పా కానుంచ, దానిని నిప్పుమంటవే చ. ఇక యిట్టి పా జగే చోట నుండ రాదని అమ్మ అటనుండి వెళ్ళిపోయిరి.

అమ్మ ఆచటవు కాలములో అమ్మనుచూచి పైకి వచ్చెడి పను చూచి 'నిట్టి యిన్నిచేపలు కానుపించు చున్నవి, చాపల ఎన్నివున్నా దా'య ఆ సమీమువారు ఆ సంవత్సర ఎక్కువగా పాటపాడి వరకు మోయి.

ష్టాల్లా విశనాథ గ్రామమున అచంగల చామ్మ దేవ పే వ వ రము జాత జరుగుచుండును. అచట కొన్నివేల పా బ గాబడుచుండెడివి. 1931 లో లోపలివాణి (శక్తి ప్రేరణపై అచటి హింసాకాండను వారింప అమ్మయు, మరికొందరును విశ్వనాథపల్లికి బయలు దేరిరి. మార్గమధ్యమున అనేకులు మేకలను, గొట్టెలను, కోళ్ళను,

యితర జీవులను తీసుకొనిపోవుచుండుట వారికి గోచరించిన . నిరపరాధులగు ఆ దీనజంతువుల యరవులు చెవినిబడి అమ్మ హృదయము కారుణ పూరితమై కల్లోల పడసాగినది. గుడి యింక కొంతదూరన్నదనగనే అచట నొక సత్రమునందు దుః ముత్రో నుండిపోయిరి. ఇది తెలిసినవారును, అమ్మననుసరించి వెళ్ళినవారును అమ్మనుగురించియు, అహింసాధర్మమును గురించియు చెప్పి, హింసజరుగకుండ అందరిని పంపివేసిరి.

బొబ్బర్ల కృష్ణానది పక్క గామము రేపల్లె తాలూకా). వసవి కాలము. అప్పుడు అమ అచటనే యుడిరి. అచటిచెరువు ఎండిపోవు సమయమున అందులోని చేలను కాగులు, శాయిలలోని కెత్తించి, కృష్ణానదిలో పడవేయించిరి. ఆ సందర ములో చచ్చిపడియున్న చేపలను గ్రద్దలు, కొంగలువ్వగైరా వియుకూడ ముట్టలేదు. మానవులే గా, మాంసాహారమును తిను యితరజీవులు (పక్షులు ను అహింసాధర్మము నవలంబించుటచూచి ఆశ్చర్యచకితులైరి.

జీవి హింస జరుగబోవు చున్నను అమ పాణిముగిలలా కొట్టుకొనెడిది. సుమారు మైలుదూరములో చేపలు పట్టుచున్నను, అమ్మభావమునకు ని్పించి, వెటనే అచట పగెత్తుకొనివె , వారి నాకార్యమును డివారించి, ఆ జీవుల పాణముల... పాడిరి.

చేపలుపట్టువారి నడ్డగించుటయే గాక చివర చివరకు అమాంతముగావెళ్ళి వారిమావులను తునియలు చేయుట వలలను చించుట జరుగుచూవచ్చినది. ఒకనాటిటులనే ఒకవలను

చించివేయుచుండగా, 'చీల్చివే దీనివీపు, చంపేదానిని హింసా భావమును) చంపవలెగాని, వలలు చీల్చటందేనికి?' అని లోని శక్తి ప్రశ్నించుసరికి, అటులచేయుటమానివేసి, హింసాహారము వల్ల వచ్చేడినష్టమును గురించి చెప్పెడివారు.

'చూడునాయనా! మనకాలిలో ఏదైనా గుచ్చుకుంటే ఎంతో లబల లాడ్తాం. అదికూడ మనలాంటిజీవే. రక్త మాంసాదులున్నాయి, కర్మనుబట్టి ఆ శరీరం కట్టుకొచ్చిందది. ఇప్పుడు మనం దానిని చంపితే మళ్ళీ ఆకర ఆ భవి చటానికి ఆ జన్మ ఎత్త లసివస్తుంది. మన పట్టు బోతు పే చూడు, అది ఎలా గిలగిల కొట్టుకుంటుందో'

వినయా మనలో నుండగా జరిగే ఘట .

తే. పుండుయొక్కటి లేయు పోటుపెట్ట
మట్టిపాలను పట్టించ మంచి నగ
ఆకులను త్రుంచజా అమృతపుడు
ప్రక్కనున్నట్టి వారితో పలికె నిటుల.

తే. "మట్టిపాలు కావలయును మాన్పవుండు
గాటువేతురె మీరలు నోడ?"
అంతవారలు ఒకచెట్టు చెం జేరి
గాట్లు మూడటువేయంగ గట్టిగాను
పలికె నావృక్షమిటు జాలికలుగునట్లు.

ఆ. 'ఒక్క పుండుబాధ నోర్చుకోలేకను
ఇన్నిగాట్లు నాకు నేలపెట్ట?'
అనుచు వృక్షమట్లు అనుటయే తడవుగా
'వలదు పాలటంచు' పలికెనమ్మ.

అమ్మ బొబ్బర్లంక గ్రామములో నున్నప్పుడొక కుక్క అమ్మసాంగత్యమున నుండెడిది. అది యొకనాడు మాంసము తినబోవ అమ్మచూచి, 'బూసీ! అలా మాంసంతినవచ్చా? తప్పుకాదా?' అని యనుసరికి తన తప్పిదమును గుర్తిం , మాంసముతినుట మానివేసి వచ్చినది. కొంత కాలమయిన తదుపరి అమ్మ మరియొక యూరు వెళ్ళి కొన్నిదినములు దీ వచ్చుసరికి, యీ కుక్క తోడి కుక్కలతో క స మాంసముతిను అమ్మచూచి, 'బూసీ! చెడిన తివా?' అని . అంతటది అమ్మ వద్దకు రాలేక, దూరముగా తిరుగుచు, సరిగా తిండి నక, శుష్కించ మొదలిడినది. ఈ పరిస్థితి నెరిగినవారు, 'మా ! చూడండమ్మా, లా చిక్కిపోతోందో! మీరన్నా పిలవ డమ్మా! దగ్గరకువచ్చి కా అన్నము తింటుండేమో!' అని యనిరి. అప్పుడు అమ , 'ఊ! చాలే, రా. వ అన్నంతిను. ఇంకెప్పుడూ అలాంటిపనులు చేయకని' యనిరి. అప్పటినుండి దగ్గరకువచ్చి అన్నముతినుచు బాగుగ నుండినది.

అమ్మ సాంగత్యములో యితరజీవులే మాంసాహారమును మానియుండ యింక మానవులసంగతి చెప్పవలెనా! అమ అహింసాప్రబోధము వల చాలమంది, ముఖ్యముగా కష్టా, గుంటూరుజిల్లాలలో, మం సాహారులు శాఖాహారులయినారన అతిశయోక్తి యేమాత్రమునులేదు.

అమ్మకు ఆహారము భిక్ష పెట్టుకునే సందర్భము మాంసాహారులు వండిన ర్థము పె తిన వలనుపడెడిది కాదు. (ఊదర న పండ్లును, బెల్లమును వంటపదార్థములే) వారేదై పండు పెట్టవలసినదే, ఒక పర్యాయమొకరు

(హింసాహారులు వంటపదా ము సుకొనివ అ కు పెట్టిరి. మామూలుగా దానిని నో యం దుకొనగా, లోని పోనివ్వ కుండ అంకిలి పట్టివేసినది. బయటకు వదలనూలేదు. నోటి లోనే యుండుటవలన సరిగా అర్థముకానిధ్వనితో, “మాంసము తింటావా?” యని అడి రి. హరు తిందుమనిచెప్పిరి. వెంటనే ఆ పదార్థమును బయటకు వదలివేసి, నోగు శుభ్రముగా కడుగుకొని, వారివద్ద పండుతీసికొని, తదుప మిగతావారి భిక్షతీసుకొనిరి. కొన్నిపర్యాయ మిటులనే జరిగినది. హింసా హారులవద వంటపదా మును పొరపాటున తీసుకొనుట జరిగి నను, లో లిశక్తి యీ ధముగా అడ్డగించెడిది.

అమ్మవద్ద కెవరయి హి సాహారులు వ న, అచట జరుగువంట పనులలో వీరుపా న యుపడెడిది. వారి నటుల దూరముగనుంచి మిగ వా వంటచేసి వారికిడు చుండెడివారు. హింసాహారు మును విసంచి వత్సరము గడచిన తదువరి వారిడిన పదా మును తీసుకొని గలిగెడివారు.

వ స్త్ర దా న

తే. ఒ క్క ఆశ్రమమందున ఒక్కసా
అన్నదాన బు రుగుచు నున్నయపుడు
సాధులందం జ క్కగా సత్కరించ
దలచి వారలమ్మ గూడ బిలిచినారు.

తే. నూత్న వస్త్రా లతోడను సత్కరించ
స్వీకరించిరి సాధువుల్ వేడ్కమీర

కాని యీమాత మాత్రము గాక యిటుల
వలదు, వలదంచు పలికెను వారితోడ.

తే, ఇట్టులనుటకు కారణంబేమి యగునొ
యంచువారలు ఎంతయు కించపడిరి
అసలుసంగతి అరయుట కదనుకాక
మిన్నకుండిరి అంతట తెన్నులేక.

తే, రెండు మూడు దినంబు లిట్లుండినంత
ముఖ్యులందరు కూడియు ముదము తోడ
అమ్మవద్దకు వచ్చియు అడిగిరిట్లు
“హేతువేమమ్మ మమ్మిట్లు హీన రచ?”

తే, “మీరు వస్త్రములిచ్చుట మేలొపమొ
కాని మాకెట్లు గిపోనొ కానరాదు
ఇప్పుడున్నట్టి వస్త్రంబు ఏమిచేసి
స్వీకరించు వుటందురో చెప్పుదుమీరు.

సీ, ఒంటిపై నొకబట్ట ఒనరంగ నుండగ
ఈ బట్టగైకొని ఏమి నేతు?
అట్టిపెట్టుదమన్న పెట్టేమియే లేదు
వట్టి చేతులతోడ ట్లుదాతు?
మోసితెచ్చుటకును దా యైనను లేదు
నానెత్తపై దీని నట్లుమోతు?
ఆధారమేలే అచ్చటచ్చట తిర్గు
నాకిట్టి దానంబు న్యాయమగునె?

తే. చెంతయున్నట్టి వస్త్రంబు చిరుగుదనుక
వేచియుండియు, దాని దాచియుంచి
మీరలప్పుడు యిచ్చిన మేలెయగును
అవునో, మరికాదో, మీరలె అరయుడయ్య

కం. ఇది విని రలు మిక్కిలి
మదిలోనను సిగ్గుజెంది మగిడిరి, తమలో
'పదుడిక పోదము మనకిట
నిదియే తగినట్టి శాస్తి ఎంతయు ననుచున్'

పెద్దమ్మను పరమాత్మగా చూచుట

నాగాయతిప్పదగ్గర మామిడితోటలో నుండగా జరిగిన
వంఘటన. ఒకనాడు అమ్మకు తమలోనుండి ఒకశబ్దము విని
పించినది- 'ఇదివరకు నీలో ఏభావమునకు పరమాత్మ కనుపించి
నదో, ఆ భావముతో పెద్దమ్మను 12 రోజులు నామ రూపములు
కనుపించకుండ పరమాత్మగా చూడుము'-అని. అట్లే 3 రోజులు
నామ రూపములులేక పరమాత గా కనబడుచు నాల్గవరోజున
పెద్దమ్మ నామ రూపములు కన్పించినవి. అట్లు కాన్పించుట
అసత్య ని అమ యేడ గా, రోపలిశక్తి 'ఒక తప్పలే' అని
మన్నిం.. ను. మర 3 రోజులు నామ రూపములులేక నాల్గవ
రోజు ఉదయము గం.కు పెద్దమ్మ నామరూపములు కనుపించగా
అమ్మ ఆ అసత మునకు చావుకు సిద్ధపడి తల బ్రద్దలుకొట్టు
కొను సమయమున, అది చూచి వారు అట్లు కొట్టుకొననీయక
వట్టుకొనిరి.

అప్పుడచ్చటికి చాలమంది చేరి . ఆ సమయమున ఆ
తోటలో కాయలుండుట లన, అమ్మ శక్తి 'ఈ కాయలు

ఎవరై నను త్రుంచిన నీదేబాధ్యత' అని అమ్మకు తెలుప కావలి కాయలేక అచటినుండి బయలుదేరి కోసూరు సోమయ్య (కోసూరుపాలెం) గారి మామిడిచెట్టు నీడకు వెళ్ళిరి.

సాయంత్రం 3 గం.ల వరకు అను ను పట్టుకొనియే యుండిరి. ఇట్లుండగా అమ్మలో 'కేసువిచాణ' అని వినిపించ గానే ఆ ఏడ్పు మానినది. అంతట 4 గం.లకు క తంనేని శ్రీరామమ్మ యనునామెవచి, 'అమా!' అని పలువగా, 'మీ అమ్మ అసత్యమైనదని' అమ్మ అనుట సిద్ధపడిరి. అంతలోనె, 'అసత్యమైనదా? 12 రోజులు కావలి కాయమంటివి. కావలి కాయగలిగితే కాస్తాను. లేకపోతే లేదు. అంతేగాని కావలి కాస్తానని మేము ఒప్పుకొంటిమా?' అని అమ్మకు తమలోనుండి జవాబువచ్చినది. అప్పుడు అమ్మ, తాము అసత్యము కాలేదని సంతోషపడిరి.

మరల 3 రోజులు పెద్దమ్మ నామ రూపములు కాను పించక నా వరోజు ఉదయం 6 గం.లకు మనసులో నామ రూపములు కనుపించినవి. 'మేముచెప్పినట్లు మా అదుపులో నుండక, కావలికాయగలిగితే కాస్తానని అంటావా? పట్టుకొనవే సాయంకాలం 7 గం.ల వరకు, నామ రూపకమైన ప్రపంచము కనుపించకుండ పరమాత భావముగానే' అని కట్టివేసినదొక శక్తి. 7 గంటల తదుపరి ఆపట్టు విడిచిపెట్టినది. అప్పుడు అమ్మ శరీరము ఇటుక ఆవ గణ గణ కాలునట్లు కాలుచుండెను. నామ రూపములు చేయుఎరుక పడలేని బాధపడుచుండె.

ఇది యి ండ "అంతాపరమాత" అనువా మాట ఎంత సత మో యోచించి చూడుదు. సూర్యుని యెదుట

చీకటిని ఎట్లు దర్శించలేమో, అంతాప మాత అన్నిరుక
సత్యమైనచో నామరూప ప్రపంచము కనుపించనే నుపించదు.

వి కృ మ గు ట

ఇలువీడిన తదుపరి కొంతకాలమువరకు అమ కాశ్రయ
మిచ్చినవారిలో ము లు శీ సుఖవాసి నా రే లై
తాలూకా నల్లూరుపాలం గ్రామమునను గారు. కే లము
వీరేగాక వీరి కుటుంబము, వీరి మరదలుగా కుటు బము-
పిల్లలతోసహా-చాలకాలము అమ్మనేవలో గడపిరి. వీరిలో
రంగమ్మ (ము సబుగారి భార్య) గారు అమ యెడ విశేష
శ్రద్ధాభక్తులతో నుండెడిది.

9 4 లో రంగమ్మగారి పెద్ద జబ్బుచేసి తీవ్రరూపము
దా నది. అదే మయములో అమ్మ చెరుకువల్లిగ్రామములో
నుండిరి. ఒకనా రా తి రంగమ్మగారు చ్చి కౌగలించుకొని
తనలో కలి పోయి ట్లును, ఆ మరుక్షణమే తామారూపయి
నట్లును, తమము ముపై స్ఫోట మచ-లున్నట్లును ను
పించినది. (రంగమ్మగా లోగడ స్ఫోట ము వచ్చినది .
“ఏమిటా యిలా ంద”న అనిపించినది అమ్మకు. ఆ రాత్రి
రంగమ్మగారు గతి చిరని మరునాడు వార్తవచ్చినది.

భగవంతు లో భక్తులు లీనమగుట యనయిట్లీదేయని
అమ్మ అనెడివారు. జ్ఞానితోసాటు భక్తుల వృత్తులు
కూడ హితమై వారుకూడ శా తాన ద స్థితిని డయగలరని
చెప్పెడివారు. అటుల లీనమై యి ఆ భ క్తు లె ం ట
ధన్యులొకదా!

వ్యాసాశ్రమములో

అమ్మ వ్యాసాశ్రమములోనుండగా జ గిన కొన్నిముఖ సంఘటనలు 1936).

చవకప్రయాణపు రైలుటిక్కెట్ల యే ర్పాటు మీద కొందరు ప్రయాణముచేయుచు వ్యాసాశ్రమమువె గి. అందులో నొకరు మిగతాదినములకు అమ్మనుగూడ తీసుక పోవుటకును, అమ్మకు భిక్షపెట్టుకొను చుండుటకును ఒడంబడి దిరూపా యలుపెట్టి అమ్మకై టిక్కెటుకొనిరి. ఆ ప్రయాణీకులతోపాటు అమ్మయు వెళి రి. ప్రయాణపుదినములు ముగియక మునుపే అంద ను తి వ్యాసాశ్రమమునకు వచ్చి అమ్మ నక్కడ విడ రి. అప్పటికి లెక్కచూడగా అమ్మకైకొన్న టిక్కెటు మూ ములో ఆరురూపాయలు నిలువయున్నటుల లె క్కతేల్చిరి. ఆ వి షయను టిక్కెటు కొన్నవారి కిచ్చివేయవ ల ననియు, అందుకై తామిచ్చటనుండు దినములలో భిక్షపెట్ట నిచ్చగించు వారికి తానమ్ముడుపోదుననియు, ఎవరిష్టమువచ్చి ంత వారు పావలాయో, అణాయో యిచ్చి కొనుక్కొన చ్చుననియు చె రి. అటులనే ఆచటనున్నవారు వారి వారికి తోచినటుల డ నిచ్చిరి. శ్రీ మ యాశ స్వాములవారినికూడ అడుగగా “మి రెంతయో మేము ంతయే. మాకు డబ్బెక్కడిది?” అని . అంతట, “ఇక్కడ మీకేమియులేకుంటే బయలుదేరుడు, వెచ్చ పోదాం” అని అమ అనగా ఒకపావలానిప్పించిరి.

వరెం త డబ్బి రో అను లె క్కవేసి, ఆ లెక్కల ప్రకార మూడునెల లు పంచ ఆ లెక చొప్పున అమ్మవా వా కడకుపోయి ఆహా ము సుకొ రి. రిగ డు

మాసములకు 24-31-37 న శ్రీ స్వాములవారును, సాధువులు కొందరును పోడూరు సభకుపోవుచు అమ్మకునువారే టిక్కెటు కొన, వారితో అమ్మ పోడూరు వెళ్ళిరి.

అమ ఆశ్రమంలోవున్న కాలములోనే ఒకనాడు భక్తులు కొందరు శ్రీ స్వాములవారికి హారతిచ్చుచుండిరి. మామూలు చొప్పున ఒకరూపాయి పళ్ళెములోపెట్టి వారికిచ్చిరి. వారే అమ్మకుకూడ హారతిచ్చిరి. దానిభావమేమో తెలియక అమ్మ తనకావిషయము పట్టనట్లూరుకొనిరి. పిమ్మట పళ్ళెములోని రూపాయిని అమ్మకేయబోయిరి. అమ్మ దానినితాకలేక, 'ఛీ! ఛీ! మాకెందుకు రూపాయి' అనిరి. ఆ వచ్చినవారు, 'ఇక్కడ అట్లా రూపాయినిచ్చుట ఆచారము. శ్రీ స్వాములవారు పుచ్చు కొనుటలేదా? మీరును పుచ్చుకోవలె' ననిరి. అంతట అమ్మ, 'స్వాములవారు దరిద్రుడు. ఆయన తీసుకొనిన తీసికొనుగాక! మా క్కరలే'దనెను.

అచటనున్న వారిలో నొకరు యీ సంగతి స్వాముల వారికి తెలిపిరి. వారు, 'అబ్బో! చిన్నమ్మ కాలాంతకురాలు' అనిరి. ఆ మాటతెలిసిన చిన్నమ , 'మేమింకను కాలాంత మును పొందలేదు. ఆ మాట మంచిదే. కాని మేము కాలము లోనే యు గ్నము' అ రి.

ప్రసాదము

అమ్మ నోటనుండి 'ప్రసాదము' అను శబ్దమునకు సరియగు యర్థము (వివరము రి వ పేజీలో చూడనగును) వెలువడినదాది అమ్మవద్ద నుండెడివారు తాము భోజనము

చేయుముందు ఆ పదార్థములను అమ్మకు ప్రసాదముగా చూపించుకొనటమో, లేదా తాము భుజించుముందు మొదటి ముద్ద అమ్మకేడి మిగత యాహారము ప్రసాదముగా చూపించుకొని భుజించటమో జరిగెడిది.

సాధారణముగ మనవారు భోజనములు చేయుముందు మొదటిముద్దను దేవునిముద్దని వేరుగానుంచి, చివరకు దానిని ఏ కాకికో లేదా మరిదేనికయినా వేయదురు. పండుగ వగయిరా దినములలో మొత్తము పదాములు ఏ బొమ్మకో చూపించి తదుపరి స్వీకరించుట జరుగును.

ఏ యాచారము అమ్మవద్ద జరిగెడిదో దానినే పూర్వ కాలమునకూడ అప్పటి జ్ఞానుల ననుసరించెడివారు ఆ విధముగ ఆచరించి యుండవచ్చు. అదియే క్రమముగ ఆ వ్యక్తులు పోయినతదుపరి ఆ మమత పట్టలేక, ఆ వ్యక్తుల ఫోటోలు సేకరించి వాటికే చూపించుట, విషయము సరిగా తెలుసుకొనక ప్రథమ కబళమును వేరేజీవులకు పెట్టుట జరుగుచూ వచ్చుచున్నది. కాని కాకి వగైరా వుల కటుల యాహార మిడుటవలన తిరిగి ఆ జన్మలకు పోవలసి వచ్చునేమో!

వి నో బా జీ

1942 లో వినోబాజీ వినయాశ్రమము వచ్చిరి. అప్పుడు అమ్మ అచటనే యుండిరి. 'రా' అను శబ్దమునకు లోబడి నడచెడి రోజులవి. అమ్మనడకంతయు విని, వినోబాజీ, 'ఎవరు రమ్మనినను వెళ్ళెదరా?' అని అమ్మనడిగిరి. అమ్మ, 'ఆ' యనిరి. దగ్గరనేయున్న సచ్చిదానందమూర్తి, వెంకటామయ

(కుమారులు)లను చూపించి, “వీరు రమ్మనినను వెళ్ళేదరా?” అని యడిగిరి.

“అందరిలాగా వీళ్ళు కానివాళ్ళయినపుడు, వీరురమ్మంటే వెళ్ళటానికి మాకేం” అనిరిఅమ్మ.

‘అ!’ అని ఎంతో ఆశ్చర్యపడిరి వినోబా.

సాధారణముగా లోకములో సాధువులు కర్తవ్యము ద్వారా భార్యాపిల్లలను, యిల్లూవాకిలి వదలి ఆశ్రమములో చేరుట కదు. అట్టివారు తమను వారి భార్యాపిల్లలు ఆహ్వానించినా తి గి వెళ్ళుటజరుగదు. అమ యిటుల కర్తవ్యము ద్వారా సంసారమును వదలి వచ్చి వారు కారు. ఎందరు సమానమే అయినపుడు ఎవరు రమ్మనినను వెళ్ళేదరు.

ప్రకృతి శక్తులు లొంగుట

ఒకపర్యాయము వీరు క్రొత్త టనుంచి రే వచ్చుచుండిరి. వర్షాకాలము. ఆకా ము మేఘావ తమయి ది. కొద్ది నిముసములలోనే వర్షము ముంచివేయునా యనువట్లున్నది. శరీరముపై చినుకుపడి అమ్మ సహించలేరు. కా రేపల్లెలో సుఖవాసి నారయ్యగా ల్లు చే వలసి చోటు చేరగానే కుంభ వృష్టి. ఈ విధముగా చాల పర్యాయములు రిగినది.

బట్టల దొంగతనం

వినయాశ్రమమువద్ద నున్నపుడు కొందరిబట్టలు దొంగిలింపబడినవి. ఆ సందర్భమున “నాయనా! మామూలాన నీవు దొంగవయ్యావా? మా దగ్గరున్న యీ బట్టలు నిన్నుదొంగను

చేసినవా? మా మూలంగా చెడిపోయావా బాబూ! మేమున్న చోట యీ దొంగతనం తలెత్తి నిన్నిటుల పాడుజేసిందా? అని అమ్మ ఎంతగనో విలపించిరి.

ఈ సంగతి లోకానికేమి తెలుసు? ఇదివిని కొందరు, “అమ్మ జానియగుటేమి? బట్టలు పోయినందుకు విలపించుటేమి? య అనుకొనిరట.

బ్రాహ్మణుల పూజ

ఒకపర్యాయము రేపల్లెలో బ్రాహ్మణులొకరు అక్కను తమగృహంబున కౌహ్వించి, సాక్షాత్ భగవంతుడే విచ్చే కుర్చీయందు కూర్చుండబెట్టి, కేశవాయనమః మాధవాయనమయని మంత్రములు చదువుచు పూజచేయి మొదలిడిరి. విచ్చి మేమన, వారేమంత్రము చదివిన అమ్మ ఆ రూపొందెడివారు. శివాయనమః యనగనే శివరూపమొందెడివారు. ఎదుటివారికి అటుల కనుపించకపోయినా, తామా రూపొంది నటులుగా అమ్మకే కనుపించెనట. అటులనే విష్ణవాయనమః యనగనే విష్ణురూపము చెందెడివారు.

అన్నిరకముల ఎరుకలు మాలోయుండుటచే అటుల జరుగుటకలదని అమ్మ అనెడివారు.

విశ్వరూపము

1945 ఫిబ్రవరి 12 నాటిసంగతి. అమ్మకు నీరసము వచ్చియున్నది. ఆ నీరసములో వారు లోకముల నన్నింటిని చూచుచు, ‘యివిగో మణులు. మా శరీరమంతయును మణులే.

చూడండి. ఇందు డు మేమే. విష్ణువు మేమే. ఈశ్వరుడు, రుద్రుడు మేమే. యమధర్మరాజును కింకరులును మేమే. మృగము, పక్షి, పురుగు మున్నగు సర్వజీవులును మేమే” యనుచు వర్ణింపసాగిరి. మాయాశక్తి ప్రభావమును విశ్వరూపమును) అచటనున్న వారందరు ఆశ్చర్యముతో వినుటయేగాని ఎవరును చూడజాలరైరి. ‘స్వర్గలోక మెట్లున్నదమ్మా?’ యని ఒకరు ప్రశ్నింప, కొంతతడవాగి, ‘కోటానుకోట్ల సూర కాంతి స్వర్గములోని ఒకొక మణికాంతికి సరిపోవునేమో! అట్టి యిటు స్వర్గలోకములో లెక్కకుమించి వున్నవి. ఇక ఆ స్వర్గలోక మెంత దేదీప మానమైనదని చెప్పవలెను’ అని తమ తామె మాట్లాడుకొను ఆ మణికాంతుల వైభవమును చూచి ఆనంద మనుభవించుచుండిరి. అప్పుడు వారిలోనిశక్తి, ‘అనంతము, శాశ్వతము, దేదీప మానమునగు ప్రకాశ(పరమాత్మ)ముండగా అత్వల్పము, అనితము, తుచ్ఛము గు స్వ లోకానందమునకే మురియుచున్నావా? అని యనుసరికి మాట్లాడుకొని, శరీరమును కదల్పలేకయుండిరి.

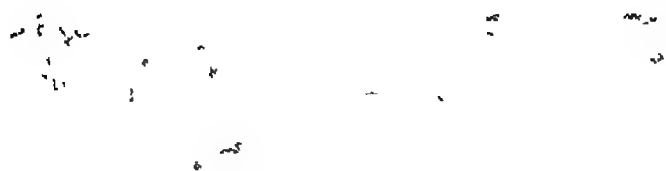
మూడు దినములనంతరము ఆ స్వ క భోగము లనుభవించిన సత్య శాంత దయాది శక్తులకు గుణములకు శ్రాద్ధము చేయించమని లోనిశక్తి పలికిన ని అమ తెలుప, అచటనున్నవా ఆ ర చేసి అమ్మ కాహా మిడిరి. ఈ రోజు ఆహారము కొనుటల యిదివరకున్న హద్దులన్నియు తొలగెను. విరోధులున్న వారిడు ఆహారమును తీసుకొనగూడ దనెడి నియమముకూడ సడలినది. మరునాడే తిరిగిహద్దులువచ్చి విరోధులున్న వారిడిన ఆహారమును తీసికొన జాలకపోయిరి.

విరోధులున్నవారు తమ విరోధులను ప్రేమతో పలుకరించి వచ్చి అమ్మ కాహారమిడ గలుగుచుండిరి. ఇటుల సుమారు 2½ వత్సరములు గడచినతదుపరి “విరోధులున్నవారు పెట్టిన, ఫలితము లేదంటివి. విరోధులులేనివారు పెట్టిన ఫలితముయొక్క భారమునీదేనా? ఎవరి విరోధభావమును వారే పోగొట్టుకొన వలయునుగాని, ఆ భారము నీదికాద”ని లోనికక్తి తెలుప, తదాది విరోధులున్న వారిడు ఆహారమునుకూడ తీసుకొన మొదలిడిరి.

తెలుసుకొనుట - తెలియుట

ఒక పర్యాయము అమ్మ న ఆనుచరులతోపాటు బందరులో ఒక డాక్టరుగారింటికి వెళ్ళుట జరిగినది. ఆ డాక్టరు గారు అమ్మను, “అమ్మా! యీ బీడిలో యిన్ని దోషాలున్నాయని తెలుసు. కాని మానలేకుండా యున్నాను. కారణమేమ”ని అడిగిరి. “నాయనా! నువ్వు తెలుసుకున్నావుగా, కు తెలియ లేద”ని అమ్మ చెప్పిరి. తెలియుటన తెలుసు నుట కాదు. తెలియుటన నడచుటే.

పై జవాబు వినగానే అంతవరకు నిలబడియున్న అమ్మకు వెంటనే నమస్కరించి, యింటిలోనికి తీసుకొనిపోయి భార్యా పిల్లలచేకూడ నమస్కరింపజేయించి యథోచితరీతిని సత్కరించిరి:





శాంతి కుటీరము

అమ యిలువీడిన తదుపరి చాలమంది యథాశక్తిని వారి కాశ్రయమిది. అందుము లు శ్రీ రేపల్లె బసవయ గారని చెప్పవచ్చు. వీరిది పోటుమెరక గ్రామము, రేపల్లె తాలూకా.

వీరు 1922 నుండి అమ్మ సాంగత్యమునకు వచ్చుచు 939 తరువాత అమ్మను యెడబాయక యుండిరి. వీరు, అమ్మ పోటుమెరకలో (1941) నున్నపుడు వారి సౌకర్యా ము అచట ఒక పాకయును, అవనిగడ్డ సమీపమునగల ప్రత్తపేటలో (1946) నున్నపుడు అచట ఒక పాకయును ఏర్పాటు చేయుండిరి. 95 లో అమ్మ అవనిగడ్డనుం రేపల్లెవద్దనున్న బావాజీతి టకు వచ్చిరి. ఇంతకుఘోర్వమిది పెద్దమ్మగారున్న నివాస. నము. అమ్మ యిచటను డగా శ్రీ బసవయ గారు ఈ తో సమీపముననే పేటేరు గ్రామమునకు సంబంధించిన కొంతభూమిని కొని యందు రెండు యిండ్లను, పాకలను వేసి , మమ్మ అనుచు యిందుండె వారు. ఇదియే శా కుర గ వ వనా ఒడు చున్నది. అనేకులిచటి వచి , తమకువి యిన త లము డి, అమ్మ సేవించుచు వారి ధర్మవిని వెళ్ళుచుండె వారు.

అమ్మ నెలలు శాంతి కుటీరము తూర్పువసారాలో నుండి, తదుపరి అచటచట తిరిగి, 1953 నుండి శాంతి కుటీరపు పడమటి సరిహద్దున సర్కారు లమునందు వేయబడినపాకలో నుండిరి. అంత్యధశవరకు అమ్మ యిచటనే కాలము గడపిరి.

గొట్టె పెంటికలు

కాంతి కుటీరమున నుండు కాలమున ఒకనాటి సాయం
కాలము అమ్మ అనుచరులతో కలసి మాటలాడుచు నొక
దొంగవెంట వెళ్ళుచుండిరి. త్రోవలోనున్న గొట్టెలు (అమ్మ
భాషలో అమాయ ప్రజ) మేత, మేయుచు అమ్మనిటుల
అర్థించినవట-

“అమ్మా! ఎన్నాళ్ళు చూచినా మా జీవితం కోతకురాను,
కోయటం- కోతకురాను, కోయటం- యిలాగే గడచిపోతోంది.
మీ విస్తరిలోకివచ్చే కూరగాయల పాదుల్లో యీ పెంటికలు
తీసుకుపోయి వేస్తే మేమేమైనా ఒకదారికి రాగలుగుతా
మేమో!”

వెంటనే అమ్మ, వారి యనుచరులు అచటగల పెంటిక
లన్నింటిని యేరి కూరగాయల పాదుల్లో, చెట్ల పాదులలో
వేయించిరి.

వస్తు జాగ్రత

వస్తు జాగ తలో వీరికి వీరేసాటి. తివస్తువును చాల
జాగ్రత్తగా వాడెడివారు. ప్రతివస్తువు ప్రా గా కనుపించేది
అమ్మకు. ఏ వస్తువునయినా నిర్లక్ష్యము చేసి తోటి పాని
హింసించి నట్లుండెడిది. భోజనము చేయు పుడు అన్నపుముతుకు
వృధా పోనిచ్చెడివారు కాదు. సమ్మ దొరికెడి నీటిని
కూడ వృధాగా వాడెడివారుకాదు. అన సరపు వాడుక వాడిన
“మమ్ము నిర్లక్ష్య ము చేయుతేల” యని ఆ నీటిశక్తి యడు
నట. ఏ వస్తువునయినా నిర్లక్ష్యపరచిన, వచ్చు మాయ అనగా
జాగ్రత్తకర్మవచ్చి మనలను బాధించునని చెప్పి ండెడివారు.

కండ్లకాటుక

తే. నేత్రవైద్యము చేయంగ నెంత యొకతె
'చ్చి అమ్మను చూచియు వడిగతాను
ంటినిండను కాటుక జంటచేసి
రెండు బొటనప్రవేశ్యతో రుద్దె మెండుగాను.

తే. కండ్లరె డును అంతట కదలబారి
ఎట్టి దుత్తలట్లయె ను ఎంతగానొ
పాపమా వృద్ధంతయు భయముచెంది
ఉండిపోయెను అంతట గుండెజారి.

తే. 'అమ్మ భయమేమి వలదం'చు అమ్మ పలికె
'దు దో యదేమియు లేగయిందు
ను చేసి మ్మయే యిప్పు టుల
అనుభవింపంగ జేసెడు నమ యిష్టడు.'

తే. వృత్తమాతకు నీరీతి వేడ్కగలుగ
శాస్త్రవచనంబు ల్కియు సాగనంపె
అమ్మ చూపిన ఓర్పుకు అందఱచట
అరంబున మునిగిరి, 'జౌర' యనుచు.

అది 1956 వ సం. నవంబరు నెల. సచ్చిదానందమూర్తి గారికి అక్టోబరులో ప్రారంభమైన టైఫాయిడ్ జ్వరము తగ్గుముఖము పట్టినది. కాని అదేసమయమున దగ్గు ప్రారంభమై తీవ్రరూపము దా నది. రాత్రింబవళ్లు మంచముపై కూర్చుండ వలసి వచ్చెడిది. మాత్రము త వా నను మనిషిని పూపిరాడ నీయకుండ గిలగిలాతన్నుకొనునట్లు చేసెడిదాదగ్గు. వారిపరిస్థితికి అమ్మ ఎంతయు తహతహలాడి, “ఆ గ్గు నీకు”యి మాకు వచ్చిన బాగుండునురా సతం!” అ య రి. ఆ దగ్గుకు డ్డారుగారు మందివ్వగా త డి.

అదేమిచిత్రమో - అమ్మమాట యదార్థముచేయుటకో లేక యీ దగుననుభవించుట అకు విధియో యనునట్లు - ఆ దినమునుం స దానందమూర్తిగార్కు దగ్గుతగ్గి అమ్మకు రా నారంభించినది. తదాది అమ్మ అస తగా నుండసాగిరి. అటుల సుమారు వారముదినములు మాత్రము గడచినవి.

తదుపరి 4-12-19 6 వ తేదీకి దగ్గు తీవ్రరూపము దాల్చినది. దానితోపాటు కడుపుబ్బరము, గుండెదడ కూడ ప్రారంభమయినది సచ్చిదానందమూర్తిగారికివలెనే వీరికికూడ తలవాల్చగనే దగ్గు. ఇంక ఆ రాత్రి నిద్రపట్టు సూచనలు కన్పించుటలేదు. డ్డారుగా వద్దకు పోయి పరి తులు చే ఆ రాత్రి నిద్రకుమాత్రము మందిచ్చిరి. దానితోనాడు సు నిద పోయి . రే వ తేదె డ్డారుగారు వచ్చి పరీక్షించి గుండె నె ట్రియని ని యించి మందిచ్చిరి. దగ్గు ప్రారంభించినదాది

అమ్మ కొంచెము నీరసముగా నుం రి. అయినను వచ్చిపోయెడి వారికి యథాప్రకారము ఆధ్యాత్మిక విషయములు చెప్పుచునే యుండిరి. ఆరవ తేదీకూడ మందుతీసుకొనిరి.

ఇంక మరునాడు, 7-12-1956 శుక్రవా ము. మా శిర శుద్ధ పంచమి. 'మావూరు (పరమాశ్ర) ఎ పు డు చెతు కుంటామో' అని తహతహలాడు వ్యక్తి ఆ దినము సమీ పించినదిగాన ఆనాడు అమ్మకు, వారి యనుచరులకు, పరిచితు లకు పర్వదినము. అట్లని క్షణకాలము కి తమువరకు గటిగా వూహించినవారు లేరు. కాని అమ్మకు మాత ము అట్టి స చ నలు కనుపించు చున్నవా యనునటుల వారి మాటలనుబట్టి తెలియుచున్నది.

నిద్రలేచిన తదుపరి శ్రీరామమ తో, 'శ్రీ రాం! మీ యింట్లోకి ఒకశవాన్ని చేతుల్తోపట్టి సుకువచి నట్లు కల వచ్చిందే రాత్రి మాకు!' అని య న్నిము ప్పచుండెడి కలల ంటిదే యిది, అ అనుకొని గాని, భవిష్యత్ సూచనని ఎవరును వూహించరై .

ఉదయము ఏడుగ టుకు మందుకై ఒ రు బయలుదేర బోవ, 'మా మందూవద్దు, ఏమీవద్దు. మట్టిలో కలిసిపోయే యీ శరీరాని మందుదేని?' అని యను రి వారూరకొనిరి.

అమ్మ దిరుంటున్న ఒకామె పాలడుగు మ గమ . మోపరు ఆనా కార్యంత ముపై స్వగ్రామము బయ దేరనుండ, 'మంగమా! అను ఏదోయొకటి చేసిపోక, అప్పుడే వెళ్తున్నావేమే?' అనిరి.

చాకలి వెంకాంతో, 'వెంకాం! స్వాములవారు (తత్త్వానందస్వామి) తే నీకు చాలాగుడ్డలు దొరికాయి కామాను, ఈ మ్మది ఒక లికకూడ యివ్వరు' అన్నారు అమ్మ.

దగ్గరలోనున్న సాధిం రత్తమ్మగారితో, 'రత్తమ్మా! పెద్దమ్మ ఆరాధన రాబోంది కాబోలు! మేముపోతే ఆ ఆరాధనకేమీ యిబ్బందిలేదుగదా!' అని అడిగిరి.

సుఖవాసి తురీయం నారయ గారి కొమార్తె) అనునామె నూనె తెచ్చి, 'అమ్మా కా నూనె రాయనా?' అన 'ఊ! రాయి, ఇంకెన్నాళ్ళు రాస్తా లే! ఇవాళ ఒకరోజేగా!' అని చెప్పిరి.

ఈ మాటలలోని సూచన అచటివారికి కొంతవరకరమయినను, 'అమ్మ తమనుండి దూరమగునా! అది యిప్పుడే సంభవమా!' అనునది పై సూచనను దృఢపరచ లేకపోయినది.

లోగడ అమ్మ చెప్పచూపుండేది మాటలను - వినేది, చూచేది, మాట్లాడేది పోవాలి. అప్పుడు దొంతులకు వలెనే సంగరహితావస్థ వస్తుంది. అదిమీకు ఎంతో బాగుంటుంది. మీరుకూడ బాగుపడతారు) బట్టి, యిప్పటి నీరసమును బట్టి, లోగడ నీరసములలో వలెనే యిప్పుడుకూడ (విను, కను, మాట్లాడు) వృత్తిరహితమై అమ్మ అతీతావకు చేరునేమో, అ- మహత్తరదశను కనెడిభాగ్యము ల్గునేమో యని అందరు ఆశపడిరి.

అదేరోజు (7-12-1956) మధ్యాహ్నం 2 గంటలవేళ కావూరు వినయాశ్రమమునుండి గొల్లపూడి సీతారామశాస్త్రి

గారి కుమారులు సుబ్బయ శాస్త్రిగారు (ఆయుర్వేదవైద్యులు ఏదియోపనిపై రేపల్లెవెచ్చుచు అమ్మను దర్శించుటకు వచ్చిరి. నీరసముగ నున్నను వారితో అమ్మ చాలసేపు ఆధ్యాత్మిక విషయములు ముచ్చటించిరి. వీరు అమ్మను లోగడ ఎరిగి యున్నవారే. మాటల సందర్భములో అమ్మ అనారోగ పరిస్థితులు వగైరా తెలుసుకొని, 'అమ్మా! మీ వద్దకు వచ్చు వారందరు పండో ఫలమో యిచ్చి మిములను పోషించుకొను చున్నారు. మేముకూడ మా శక్త్యానుసారము తగు (ఆయుర్వేద) మందులిచ్చి అమ్మను కాపాడుకుంటామ'ని పలికిరి.

అప్పుడు అమ్మ, 'నాయనా! నీవుచెప్పింది బాగానేవుంది. కాని అసలు మేము మందేవద్దన్నాము. ఆ తగా అవసరమైతే యిప్పటివరకు మందిస్తున్న డ్దాగుగారిని కాదని, నీవద్ద తీసుకోవటం మంచిదికాదు గదా! వారి మందువల్లకూడ ఫలిత లేకపోతే అప్పుడు నీవద్ద మందుతీసుకోవచ్చు. అవునా బాబూ! అని చెప్పిరి.

అప్పటి సాయంకాలము 5 గంటలయినది. ప్రొద్దు గుంకువేళ. ంటికి వెళవలెననెడి తలంపుతో, 'సరే మంచిదే' యని సుబ్బయ శాస్త్రిగారు లేచి అమ్మకు నమస్కరించి ప్రక్కనే రోడ్డుపైనున్న మట్సనెక్కుటకై బయలుదేరిరి. అమ్మకూడ ఒకటికి వెళ్ళవలసిన అవసరము లిగియో లేక మరేలకో లేచి. కాని పూర్తిగాలేచి నిలబడకమునుపే, తూలి పడిపోయిన వానివలె, గభాలున తామ టివరకు కూర్చుని యున్న చాపపై ననే కూర్చొనబడి ముందుకొరిగిరి. గత అయిదారు దినములుగా నీరసముగా నుండుటచే కళ్ళుతిరిగి పడిపోయి

శేషా యని కొందరు, యిదేదియో నీరసము, యేదైనా మార్పువచ్చునేమోయని కొందరు, ఉదయమునుంచి పరి తులు చూచుచుండుటచే, 'యికేమున్నది, అమ్మమనకు దూ మయినదా!' యనికొందరు వివిధరకముల తలపోసిరి. దగ్గరనే ఎదుట నున్న సచ్చిదానందమూర్తి వగైరాలు భోర్లపడియున్న ముఖమును ప్రక్కకుతిప్పి, వెంటనే నీళ్ళు తెప్పించి నోటిలోపోసిరి. కాని అవి లోపలికి పోయినటుల లేదు. అమ్మకడనుండి కొద్ది అడుగులు మాత్రమే వేసిన ఆ ఆయుర్వేదవైద్యులు, వెంటనే వెనుతిరిగివచ్చి నాడిపరీక్షించి చప్పరించిరి.

ముఖవైఖరి మారినది. నోరు తెరచియుండుటచే నాలుక రంగుకూడ మారుట స్పష్టముగా కానుపించినది. కండ్ల చూపు కూడ అదొకనిధముగా నుండెను. నేలకొరిగిన కొద్దిక్షణములకే అమ్మనోటనుండి వెంట వెంటగా రెండుదఫాలు ఎగశ్వాస వచ్చెను. అంతటితోసరి.

ఇక అప్పుడు అందరిలోను యీ క్షణమునుండి అమ్మమనకు భౌతికముగా దూరమయిన దనెడి అంతిమ నిర్ణయము జరిగినది.

తంతి సౌకర్యముకలిగి దూరప్రాంతములందున్న భక్తుల కప్పటి కప్పుడే యీ వార్త తంతులద్వారా అందజేయబడినది. మిగతవారికి, వెంటనే వార్తలు పంపుటకెట్టి సౌకర్యములులేక పోవుటచే, మరుసటి ఉదయముననే వీలగు మార్గములద్వారా అమ్మ యనుచరులందరకు యీ వార్త అందజేయబడినది.

అమ్మ భౌతికకాయమును భక్తులు రాత్రి సుమారు గంటలవేళ యింటిలోనికి తీసుకొనిపోయి, తుది దర్శనముకై

యేతెంచు ప్రజల సౌకర్యము ఒక యెత్తగు నమున కూర్చుండబెట్టి తగు యేర్పాట్లు గావించిరి.

భౌతికముగా దూరమైన అమ్మకై విలపించెడి వారి గాంచి సచ్చిదానందమూర్తిగారు, 'లోకములో వారి లె యిట్లు అమ్మకై విలపించుట మంచిదికాదు. అమ్మ సామాన పు వ్యక్తి కాదుగదా! మహత్తరస్థితి నొందిన అమ్మనుగురి చి మనము సంతోషముగ నుండవలె గాని, దుఃఖించగూడదని అందరిని యూరడించిరి. ఆ రాత్రి వారందరికి ధైర్యముచెప్పి అందరు ఆహారము తీసుకొనునట్లుజేసిరి.

ఆ రోజు (7-12-1956) ఉదయమున, 'మాకు మట్టిగడ్డ కాని, ఒకటిగానే కన్పిస్తోంది. మే మిప్పుడు కానీ తా గలం' అనెడి అమ్మ మాటనుబట్టి అంత్యకాలములో అమ్మ అతీతా వస్థకు చేరుకొనెననియే చెప్పవచ్చు.

8-12-1956 తెల్లవారినదాది వందలాదిప్రజలు అమ్మ తుది దర నమునకై పరు డి రా సాగిరి. 1, 2 దినములవరకు శాంతికుటరము తీ నమయినది.

దవ్వలనుంచి వా వా కవకా ము కలిగించునిమిత్తము వుండగలిగినంత కా ము ఆ కాయము నటులనే భక్తులు యుంచదలచిరి. 8 వ తేదీ పగలుకూడ గడచినది. ఇక ఆ రాత్రి అమ్మ భౌతికకాయము నిలువయుండునటుల కాన్పించలేదు. ఏమిచేయదలచినను ఆ రాత్రియే. మిచేయవలె ననునది పెద్ద సమస్యకాలేదు. ఏలనన, అంతకుముందే అమ్మ 'మేము పోతే మమ్మల్ని ఏ గోతిలోనన్న పెట్టండి' అని చెప్పియుండిరి.

వారిమాటలను కాదనుపెట్టు? ఆ రెండుయిండ్ల మధ్యభాగము ననే పెద్ద గోయితీసిరి. అది రాత్రి 2 గంటలవేళ. అందరును తుది దర్శనము చేసుకొని అమ్మ భౌతికశరీరమును నగ్నముగా ఆ గోతియందు పూడ్చిపెట్టుటతో తదుపరి దర్శింప వచ్చిన భక్తుల కా యవకాశముకూడ లేకపోయెను.

ఇక మార్గమేది?

‘అయ్యో! అమ్మను కడసారియైనను చూడలేక పోతిమే!’ యని కొందరు, ‘అమ్మ వుండగా, అమ్మవద్దకు రాలేకపోతిమే!’ యని కొందరు, “అసలు అమ్మను ఒకసారియైనను చూచు భాగ్యము లభించలేదే!” యని కొందరు, “యిక మా మేది?” యని కొందరు, యిట్లు పలువురు పరిపరివిధముల ప తపించ సాగి . కాని, “మేము పోయినాక మాశక్తి ఎచ్చటో ఒక చోటవుంటుంది. లేదా ప్రయత్నించి వెదకితే మాలాంటివారు లోకంలో వుండకపోరు. వారిని వెదకి సంపాదించుకొనండి లేదా యీ సంఘాన్నైనా అంటిపెట్టుకొని యుండండి” అనెడి అమ్మ వాక్యములను గుర్తుంచుకొని నడచిన పైవిధముగ పరితపించ పనిలేదేమో!

‘అమ్మ లేదుగదా! ఇకనేమిటి కర్తవ్యం?’ అనుప్రశ్న చాలమందియం దుదయించకపోలేదు. కాని, “అమ్మ ఎచ్చటికి పోలేదు. ఇచ్చటే వున్నారు. ఈ సంఘాన్ని అనుసరించండి” అని శ్రీ సచ్చిదానందమూర్తిగారు ధైర్యము చెప్పుచుండిరి.

వీరు చిన్నతనమునుండియు ఋజువర్తనము గలవారని మొదటనే పేర్కొంటిమి. అమ్మకూడ అపుడపుడు “వాడి

నడకేవేరు. ఎప్పుడుకూడ తప్పుకు దొరికినట్లు కనుపించడ"ని అనుచుండెడివారు. వీరుకూడ తమకు 1944 లోనే పరమాత్మ దర నమయినదని చెప్పుచుండిరి. వీ నడక చూచిన అటులనే కత్తుత్వ రహితులై వ్యవహరించుచున్నటుల కనుపించుచున్నది. అమ్మ పున్నకాలములోనే వీరుకూడ ఆత్మశక్తి కలవారనెడి విశ్వాసముతో కొంతమంది వీరిననుసరింఁజెడివారు. అమ్మకూడ "సత్యాన్ని వదలిపెట్టకండి" అని అపుడపుడు చెప్పెడివారు. ఇపుడు అమ్మ అనుచరులు వీరిని, 9 పరముల క్రితమే ఉద్యోగమునకు రాజీనామాయిచ్చి, తమ వితమును అమ్మ సేవలోగడపి, ప్రస్తుతము కర్మత్వ రహితులై యున్నటుల కాన్పించు శ్రీ మునీశ్వరుడుగారిని అనుసరించుచుండిరి.



294.5
CHS
See no. 2437

ఎవరో!

సీ. ఇల్లు వాకిలి కాదు పిల్లజెల్లయు కాదు
ఏవియు కాదన్న దేవి ఎవరో!
ధనమన్న గజ గజ వణకుపుట్టియు వేగ
క న కేకిడు అవ్వ ఎవరో!
కట్టుచుండే బట్ట కాలదన్నియు అభి
మానంబు చంపిన మాత ఎవరో!
తలనున్న వెంట్రుకల్ తొలగించియును బోడి
అవతార మెత్తించు అమ్మ ఎవరో!
ఆరోగ్యమును కోరి ఆచరించెడు నిత
స్నానంబు మాన్పిన శక్తి ఎ రో!
మెత్తకై న పరువు బొత్తిగా తొలగించి
చాపను చూపిన సాధ్వి ఎవరో!
తలక్రింద బట్టలు తన్నుకపోయి తా
తలి, క్రిందు చేసిన తల్లి ఎవరో!

తే. విషయ వాసనలందుండి వేరుచేసి
సర్వవృత్తుల ఖండించి చక్కగాను
తరలి పోవుచునుండు నా తల్లి ఎవరో!
భక్తితో నామె నేగొల్తు శక్తి కొలది.

మమ్మా

అ మమ్మా! మా చిన్న మా
పరిపూర్ణ పవిత్రపు ఆత్మ శక్తి

1. వేదాంత శిరోమణి వమ్మా
మా అందరి పట్టుగొమ్మా!
వేలలేని అమూల్య పదాలు పల్కెడి
జ్ఞానుల రాణి వమ్మా!
2. ఆత్మ జ్ఞాన వివేకి
అజ్ఞానము నంతయు బా
పరమాత్మ మహత్వపు త్వము జూపిన॥
3. నీ నోటను విన న మాటా
యీ మానవ టికి గాటా
లోటులు కోటులు కూ న బాటలు
కూడ వంచును పలికిన అమ్మా!

2

వందనం వందనం శ్రీ చిన్నమ్మా!

1. భూతల మందున బుద్ధదేవిలాగ
అవతరించిన యట్టి ఆత్మ శక్తి!
యాతరము వారికి ఎన్న టి
చేకూర్చి యున్నట్టి చిన్న శ్రీ!

2. వక్ర మార్గమునందు వదలక పోయెడి
నరులకు సరియగు మార్గముచూపి!
వెలలేని కీర్తిని విరివిగ పొందిన
మాతరొ నీకిదె మాదగు భక్తి!

3. పూజలు గీజలు పుణ్యమీయవని
బోధించి యున్నట్టి భవ్యమూర్తి!
మీ మీద యున్నట్టి నిండు క్తిచేత
చేయుచుంటి మిది చిన్న తల్లి! వం॥

3

సీ. పేరుపొందినయట్టి పెద్ద గురులవ
చేరి శుశూషలు చేసి చేసి
మంత్రోపదేశంబు మానక హియించి
జపమాలతో నద్ది జ ము చేసి
తలనున్న వెంట్రుకల్ తొలగించి పూర్తిగా
తలపులే లేనని తలచి మదిని
కాషాయ వస్త్రాల గంతలు ధరియించి
సాధువు నంచును సాటిచెప్పి

తే. కడకు ఆవంత శాంతియు గానలేక
అమ్మరో నీవు వచియించు అమృతంపు
వలుకులను ఆలకించియు పరమత్మప్తి
పొందియున్నట్టి -- భక్త బృందమిపుడు
అమ్మలేనట్టి బిడ్డల మ నేడు.

సీ. ఉపవాస వ్రతముల నపరిమితంబుగా

గురువుచేప్పి యట్లు జరిపి జరిపి
వేదాంతగ్రంథముల్ విసుగన్నదియులేక
పరియించి పరియించి పవలు రేయి
అఘపంక ట్టాశన మగునంచునెంచియు
నదులందు స్నానము నమ్మిచేసి
రామకృష్ణాయంచు రాత్రియుం బవలును,
గొంతు బొంగురుబోవ గోలచేసి

తే. ఇన్నిచేసియు లాభంబు సున్నయనుచు
మనమునందున గ్రహియించి మాతనిన్ను
చేరి సేవించ మేలని చిత్తమందు
నమ్మియున్నట్టి మాకిక అమ్మ! లేవ!

సీ. ఇల్లువాకిలి వీడి పిల్లజెల్లను వీడి
తల్లి నీచెంతకు తరలివచ్చి
అన్నదమ్ముల వీడి అనుగుభార్యను వీడి
అమ్మ నీచెంతకు అరుగుదెంచి
ఆస్తిపాస్తుల మీద ఆశను తెగగోసి
నీవె మనిధియని నిన్నుజేరి
వైవాహికంబది వద్దని వచియించి
నీ పాదసేవయే నెరపనెంచి

తే. ఇచ్చటికి వచ్చియున్నట్టి యింతమంది
 నేమిచేయంగ విడిచితో! ఎరుకరాదు
 ఏది దిక్కిక మాకీకమీద యిచట
 అమ్మ! చిన్నమ్మ! మాగుండె లావట్టిలై.

6

సీ. ఏతల్లి ముఖపద్మ మింపార వీక్షింప
 ఏతెంచవలయునో ఎరుకరాదు
 ఏతల్లి మాటల నింపార వినుటకు
 ఏతెంచవలయునో ఎరుకరాదు
 ఏతల్లి పదముల కెరగి దండముపెట్ట
 ఏతెంచవలయునో ఎరుకరాదు
 ఏతల్లి సేవ కై యిచ్చటి కికమీద
 ఏతెంచవలయునో ఎరుకరాదు

తే. శూన్యమైయున్న పాకను చూచినపుడు
 కట్టెలాగున నిలబడి అట్టె అచట
 బావురని యేడ్చు భక్తుల బాధనిచట
 చెప్పలేనమ్మ చిన్నమ ! సెలవునిమ్మ!

ఎవరిది వారిదే

సీ. ఒకచోట నొ మాట ఒకడు విన్నఫలంబు
అనుభవించును వాడె, అన్యుడెట్లు?
ఒక పండులోనుండు ప్రకటమా గుచులెల్ల
తినువానిదే యంచు తెలిసికొనుము
ఒక చిత్రశాలలో చకచకల్ కనుసాం
చూచువానిదె గాక చూచునెవడు?
గాఢ నిద్రలోగ- కమ ని సౌఖ్య బు
నిద్రించువా నిజము దలవ

తే. అన్నిఫలములు వారినే యంటినట్లు
మనలకోపాన ఒరులన్న మాటకూడ
అన్నవారిదె గాక యెల్లాను మనకు
ఇంతమాత్రంబు తెలియదా, చింతజేయ,

* * *

తే. జ్ఞాన భిక్ష యై వచ్చు మానవాళి
మృదుమధుర భాషణంబుల మోదమలర
భక్తి మార్గంబు బోధించి భవ్యమైన
చిత్త కుద్ధుల జేతువు చిన్న అమ్మ!

ఏ ది గొప్ప?

సీ. దేహమే ఘనమని తెలుపుదమటయన్న
శ్వాస నిశ్వాసల సాగునద్ది
శ్వాస నిశ్వాసలు శాశ్వతమందుమా
బ్రతుకు జీవునిజేరి సతతమవ్వి
అంతటి జీవుండు నదియేమి చిత్రమో
ప్రాబ్ధ కర్మకు బద్ధుడగును
ప్రారబ్ధ క్రియే ప్రబలమైన దటన్న
అహము చేతిలోనద్ది ఆడుచుండు
అంతటి అహమును, సుంతచేయగ లేక
నీతికి ధమ్మై నిలచియుండు
అట్టి నైతికశ అదియేమి మాయయో
వైరాగ్య దృష్టిచే వైదొలంగు

తే. అట్టి వైరాగ్యశక్తియు ఆత దదిని
అణగియుండును ని తంబు అణువు పగిది
గొప్పదగు నాత్మకూడను తప్పకను
భక్తజనముల పాలిటి భాగ్యమగును.